بسم الله الرحمن الرحيم
# اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

٢٠ صفحة

AL - YAUM Dammam- FRI. 16 OCT. 1987 NO. 5236

● الجمعة ٢٣ صفر ١٤٠٨هـ ١٦ اكتوبر ، تشرين الأول ، ١٩٨٧م العدد ٥٢٣٦ ، السنة الرابعة والعشرون .



## خادم الحرمين الشريفين يهنيء الرئيس التونسي

جدة ـ واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لاخيه فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية بمناسبة ذكرى الجلاء عن بنزرت .

وقد اعرب حفظه الله نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني الأخوية المقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة لفخامته والخير والرخاء الدائمين لشعب تونس الشقيق .

## خادم الحرمين الشريفين يشكر وزير الصناعة والكهرباء والعاملين في « سابك »

الريـاض ـ واس ـ

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله عن شكره وتقديره لمعالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » المهندس عبدالعزيز الزامل والعاملين في سابك والشركات التابعة لها على جهودهم التي يبذلونها في سبيل تطوير اعمال سابك وشركاتها .

جاء ذلك في برقية جوابية تلقاها معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة شركة « سابك » ردا على الخطاب الذي كان قد رفعه الى خادم الحرمين الشريفين مرفقا به نسخة من التقرير السنوي العاشر للشركة .

وقال خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في برقيته لقد اطلعت على خطابكم المرفق به نسخة من التقرير السنوي العاشر لشركة سابك والمتضمن استعراضا لاهم الانجازات التي حققتها سابك والشركات التابعة لهاحتى نهاية علم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والمتمثلة في زيادة وتطوير مجمعاتها الصناعية المنتجة ورفع وتنويع طاقتها الانتاجية لتبلغ خلال العام المشار اليه ٩ ملايين طن متري بزيادة مقدارها ٤٤٪ عما كان الوضع في العام السابق .

بالاضافة الى تعزيزها لشبكتها التسويقية بالخارج عن طريق انشاء شركات تسويقية جديدةوالاشتراك في شركات عالمية الى جانب تكثيف برامجها الاعلامية للتعريف بمنتجاتها مما انعكس اثره على زيادة مبيعاتها وبالتالي تحقيق ارباح جديدة فضلا عما حققته الشركة من نمو تصاعدي في مجال القوى الوطنية العاملة بها ..

وتمنى حفظه الله للجميع التوفيق والنجاح ..

## برقية شكر لخادم الحرمين الشريفين من المشاركين بالمؤتمر الاسلامي العالمي الثالث

مكة المكرمة ـ طيب عبدالغفور ـ

رفع معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف برقية شكر وتقدير الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمناسبة هدية خادم الحرمين الشريفين للرابطة والمتمثلة في تخصيص وقف اسلامي يخصص للرابطة وفيما يلي نص البرقية ـ

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

لقد تلقى اعضاء المؤتمر الاسلامي العام الثالث البشرى الكريمة بايجاد وقف لرابطة العالم الاسلامي الى جانب الدعم الذي تقدمونه لها في كل عام بكل ترحاب وسرور بالغين لما في تحقيق ذلك من مردود عظيم في خدمة اهداف رابطة العالم الاسلامي في دعم وعون المؤسسات او المشاريع الاسلامية في سائر انحاء العالم وقد طلبوا رفع شكرهم وتقديرهم لمقامكم الكريم على هذه اللفتة المباركة التي ستكون باذن الله تعالى امتدادا لرعايتكم في اعمار المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف وتطوير الخدمات في المشاعر المقدسة وغيرها من المجهود والانجازات الملموسة للوافدين الى رحاب بيت الله الحرام من الحجاج والعمار هذا ويسألون الله جلت قدرته ان يديمكم ذخرا للاسلام والمسلمين وان ينصر بكم دينه ويعلي بكم كلمته ويجعل ما تقدمونه يدا بيضاء تفخر بها الاجيال المسلمة في كل مكان وصدقة جارية الى يوم القيامة انه سميع قريب ..

والله يحفظكم

الامين العام لرابطة العالم الاسلامي
د . عبدالله عمر نصيف

# سمو ولي العهد يغادر الرياض اليوم متوجها لامريكا في زيارة رسمية

الرياض ـ واس :

سيغادر بمشيئة الله وحفظه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مطار الملك خالد الدولي بالرياض عند الساعة الواحدة من ظهر اليوم الجمعة ٢٣/صفر ١٤٠٨هـ الموافق ١٦ اكتوبر / ١٩٨٧م في طريقه الى الولايات المتحدة الامريكية في زيارة رسمية وذلك تلبية للدعوة التي تلقاها سموه من نائب رئيس الولايات المتحدة الامريكية السيد/ جورج بوش .

حفظ الله سموه في حله وترحاله ..

ويتكون الوفد الرسمي المرافق لسمو ولي العهد من صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين بواشنطن وصاحب المعالي الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة وصاحب المعالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء وصاحب المعالي الشيخ عبدالعزيز العبد المحسن التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد وصاحب المعالي الشيخ ناصر بن حمد الراجحي رئيس ديوان سمو ولي العهد وصاحب السمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد ال سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد وصاحب المعالي الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري المستشار بديوان سمو ولي العهد وصاحب المعالي الاستاذ حمد بن صالح الحمودي رئيس الشئون الخاصة وسعادة الاستاذ محمد بن عبدالرحمن الطبيشي وكيل رئيس المراسم الملكية .

### معالي وزير الحج والاوقاف لـ [ اليوم ]

## تنفيذ العديد من مشروعات الأوقاف لتنمية إيراداتها بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين



كتب ـ عبدالرحمن العبدالواحد :

قامت وزارة الحج والاوقاف باستثمار وتنمية عقارات الاوقاف وذلك باقامة العديد من المشروعات السكنية والتجارية وقد قطعت الوزارة شوطا كبيرا في هذا العمل الانساني الكبير وذلك وفق توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

اوضح ذلك لـ [اليوم] معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع واضاف يقول انه قد اقيمت اربعة مراكز سكنية بالمدينة المنورة بلغت تكلفتها حوالي ٢١٣ مليون ريال اما في مجال استثمار اراضي الاوقاف وتنمية ايراداتها السنوية فقد تحصلت الوزارة على قرض من وزارة المالية يبلغ خمسمائة مليون ريال حيث تم توزيعه على مختلف مناطق المملكة فكان نصيب منطقة مكة المكرمة الطائف ١٤٠ مليون ريال ومنطقة المدينة المنورة ١٥٠ مليون ريال ومنطقة الرياض ٧٠ مليون ريال ومنطقة جدة ١٤٠ مليون ريال .

وحول سؤال عن المشاريع المنفذة من هذا القرض قال معاليه ان هنالك مشاريع يجري تنفيذها في مكة المكرمة مثل مشروع عمارة وقف المساجد بالهنداوية بمبلغ وقدره ٨٥٣,٨٨٤ ريالا ومشروع عمارة وقف مسجد الاجابة ٢٧,٢٠٤,٠٠٠ ريال ومشروع عمارة وقف بالخزلق ١٧,٥٩٦.٥٠٠ ريال ومشروع عمارة وقف المساجد بشعب عامر بمبلغ وقدره ٦٨٤,٩٩٩ ريالا ومشروع عمارة وقف المساجد بالملاوي ٥٨٩,٨٦٥ ريالا ومشروع عمارة وقف الشامية بالحرم ٢٣٣,٣٥١ ريالا ومشروع عمارة وقف الحرم بسوق الليل ٤١٠٤٢٤ ريالا ومشروع عمارة وقف الحرم بالفلق ٤٨١.٢٤٧ ريالا ومشروع وقف الحرم بجبل عمر ٤٥٦٠٢٤ ريالا .

واضاف معاليه وهناك ايضا مشاريع جرى التعاقد عليها لمكة المكرمة وهي عمارة وقف خيري اجياد ٧٦٩.٤٠٨ ريالات ومشروع عمارة وقف المساجد بحارة الباب ١,٨٩٣,٨٧٣ ريالا ومشروع عمارة وقف السلطان كلنتن ٣٦٨.١٠٠ ريال ومشروع عمارة وقف بالخزلق ١,٩٨٤.٩٣٠ ريالا ومشروع عمارة وقف الجاوبين ١,٠٠٢.٧٥١ ريالا .

واستطرد يقول بان هنالك مشاريع تم التعاقد عليها وجاري الموافقة عليها وهي مشروع عمارة وقف الحرم النبوي الشريف بالشامية ٣.٥٤١.٣٩٢ ريالا ومشاريع جاري اعادة طرحها حيث اعيد طرح سبعة مشاريع لاقامة عمائر سكنية في المناطق المجاورة للحرم .

اما مشاريع الطائف حيث يجرى تنفيذ خمسة مشاريع على ارضي الاوقاف في مناطق عديدة من الطائف وتبلغ القيمة التقديرية لهذه المشاريع نحو ١٥ مليون ريال وقال بان هناك اربعة مشاريع جاري الاعلان عنها لاقامة عمائر سكنية على اراضي الاوقاف وتبلغ التكلفة الاجمالية التقديرية لها حوالي ثلاثة ملايين ريال .

وحول مشاريع منطقة المدينة المنورة قال معاليه جاري العمل على تجهيز المشروع الاول لشركة المدينة المنورة للفنادق المحدودة على اراضى الاوقاف بالدوابية وقد قدرت قيمتها التقديرية بحوالي ٢٣٠ مليون ريال وهي الشركة التي انشئت بين وزارة الاوقاف والشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية بالاضافة الى اقامة مركز تجاري سكني على ارض البوصة والنشير بالمدينة المنورة بتكلفة قدرت بـ ١٧٧,٤٧٠,٠٠٠ ريال واقامة مركز تجاري وسكني على وقف ارض البشرية بتكلفة تقديرية ٧٤.٥٦٥.٠٠٠ ريال

### مؤتمر صحفي لوزير الصناعة والكهرباء

اكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان الصناعة اصبحت تشكل جزءا كبيرا ومهما في الاقتصاد الوطني .

واشار معاليه في مؤتمر صحفي عقده بالرياض ان المملكة وبعد تنفيذ العديد من برامجها التنموية تعد بلدا مصدرا لكثير من السلع الصناعية التي تلقى رواجا واهتماما من قبل الاسواق العالمية .

[ تفاصيل اجابات معاليه ]
[ على اسئلة الصحفيين ص٣ ]

### مهلة اضافية للمكتب الإعلامي الفلسطيني لتصفية اعماله بواشنطن

واشنطن ـ ق ن ا ـ

منحت حكومة الولايات المتحدة مكتب الاعلام الفلسطيني وقتا ليبقى مفتوحا حتى الاول من ديسمبر القادم .

فقد صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بانه تمت الموافقة على تمديد الموعد الممنوح للمكتب مدة ٤٥ يوما لانه يواجه مصاعب في تصفيةاعماله القانونية والايجار .

ويذكر ان المهلة الاصلية تنتهي اليوم الجمعة .



## كلمة اليوم

### فرض القرار ٥٩٨ على حكام طهران

مازالت المشاورات والمداولات مستمرة في مجلس الأمن الدولي حول كيفية تنفيذ القرارا ٥٩٨ والخاص بوقف الحرب العراقية الايرانية..

ومع استمرار إدانة المجتمع الدولي للنظام الايراني في جميع تصرفاته يبرز لنا سؤال هام لماذا يرفض حكام طهران تنفيذ القرار ٥٩٨ ؟! وهذا السؤال يمكن أن يكون أكثر وضوحاً اذا طرح بطريقة أخرى هي : هل حكام طهران قادرون على وقف هذه الحرب أم لا ؟!

والمرجح أن حكام طهران غير قادرين على وقف هذه الحرب ونتيجة لذلك يتظاهرون برفض القرار حتى يظهروا للعالم بطولات عنترية من ورق.. وحتى يظهروا أمام شعوبهم المغلوبة على امرها انهم يتحدون العالم ويقفون أمام رغبة المجتمع الدولي كقوة يعمل لها الف حساب..

ان حكام طهران غير قادرين على وقف هذه الحرب لأن وقف هذه الحرب يعني انتفاضة شعبية ايرانية عارمة تطيح بهؤلاء « الآيات » وتحاكمهم على ما اقترفت أيديهم بحق هذه الشعوب.

وحب السلطة الذي يجري في دماء « الآيات » يجعلهم يتمسكون بالسلطة ويخافون من الاطاحة بهم لذلك لجأوا لوضع شروط تعجيزية لوقف الحرب.. وحتى عندما يتفق المجتمع الدولي كله على قرار بوقف هذه الحرب نرى حكان طهران يرفضونه بل ويصرون على الرفض.. فمعنى قبول هذا القرار هو المصير المجهول لآيات طهران.

واذا كان الخوف من الانتفاضة الشعبية في ايران يجعلهم يستمرون في غيهم فان أيضا وقف الحرب يعني انقلاب الصهيونية العالمية ضد نظام « الآيات » فالصلات الوثيقة بين نظام « الآيات » والصهيونية العالمية أصبح واضحاً للجميع وأصبح نظام ايران أداة منفذة لمآرب الصهيونية وقد اتفقت الأحلام الصهيونية مع أحلام الآيات .

فحكام طهران يجدون أمامهم العديد مما يخيفهم ويدفعهم لرفض القرار ٥٩٨ لأنهم ليسوا بقادرين على قبوله ولو كان باستطاعتهم قبوله لما ترددوا لحظة في ذلك. وعلى المجتمع الدولي أن يعي هذه الحقيقة الواضحة وهي أن حكام ايران غير قادرين على وقف الحرب مع العراق لظروف خارجة عن إرادتهم وعليه إذن أن يفرض القرار بوقف الحرب على « آيات طهران » ..

ولابد من فرض هذا الوقف من قبل المجتمع الدولي كله والا فلن نستطيع أن نجد نهاية لهذه الحرب التي أكلت الأخضر واليابس.. المجتمع الدولي مطالب بممارسة جميع أنواع الضغوط الاقتصادية والسياسية والعسكرية لدفع حكام طهران على الموافقة على تنفيذ القرار ٥٩٨ حتى ولو كان في ذلك النهاية المحتومة لحكام طهران.

اليوم

### فيما بدأت البطولة أمس

## اليوم منتخبنا يلاقي باكستان في أولى مباريات البطولة الاسيوية

كتب ـ حسين كاظم :

يلعب اليوم منتخبنا الاول للكرة الطائرة اولى مبارياته في البطولة الاسيوية للكرة الطائرة والتي افتتحت امس في الكويت الشقيق وذلك امام منتخب باكستان في تمام الساعة ١١,٣٠ صباحا .

وقد استعد منتخبنا لهذه البطولة الاستعداد الامثل حيث سبق ان اقام معسكرا تحضيريا في الرياض ومن ثم معسكرا اخر في الدمام غادر بعدها الى معسكر خارجي في اول شهر صفر الى ايطاليا ومكث هناك ١٥ يوما لعب خلالها العديد من المباريات التجريبية مع الفرق الايطالية بالاضافة الى التدريبات الجيدة ثم عاد الى الدمام واجرى تدريباته على الصالة الرياضية بطريق الخبر الدمام ولعب مع المنتخب الصيني ثلاثة لقاءات كسب الاولى وخسر الثانية والثالثة الا ان روح اللاعبين وحماسهم بالاضافة الى التدريبات التي مارسوها والمباريات خلال كل هذه الفترة يجعلنا متفائلين بان يحقق المنتخب انجازا طيبا يضاف الى انجازات بلدنا الغالي في مثل هذه المحافل الدولية .

كما هو معروف سوف يلتقي منتخبنا في المباراة الثانية امام استراليا يوم السبت ويوم الاحد مع المنتخب الياباني وتعتبر هذه المباريات الثلاث هي اخر الادوار التمهيدية في البطولة الاسيوية .

## اجتماع تنسيقي لوزراء اسكان « التعاون » بينبع

الريـاض ـ واس ـ

يصل الى ينبع اليوم الجمعة وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية في زيارة لمدينة ينبع الصناعية تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان .

وسيقوم الوزراء خلال الزيارة بجولة على المنشآت الصناعية الحديثة في الهيئة الملكية بينبع للاطلاع على اهم المنجزات التي تحققت في المدينة من مصانع حديثة ومنشآت ومشروعات صناعية

## موجز اخباري

### فرصـــة

موسكو ـ

ذكر الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف ان هناك فرصة حقيقية للتوصل الى اتفاق مع الولايات المتحدة حول الصواريخ متوسطة المدى .

### تأييـــد

نيويورك ـ

ايدت الجمعية العامة للامم المتحدة باغلبيةاكبر من اي وقت اخر ١١٧ صوتا مقابل ٢١ الانسحاب الفوري للقوات الفيتنامية من كمبوديا

### انخفـــاض

نيويورك ـ

تعرضت بورصةنيويورك لانخفاض قياسي مصحوب باضطرابات حول الدولار وحول الاسواق المالية الاخرى .. وتراجع مؤشر دو جونس ٩٥,٤٦ بنط مسجلا اكبر انخفاض يحدث حتى الآن في جلسة واحدة .

### وفـــاة

جنيـف ـ

اكد مارسيل فودروز المتحدث باسم بوليس جنيف امس الاول ان اوف باشيل رئيس الوزراء السابق في ولاية شليسفيج هولشتاين الذي عثر عليه ميتا يوم الاحد في فندق بجنيف توفي اثر تناوله كمية كبيرة من الممنوعات والمهدئات .

## وزير الطاقة الامريكي يؤكد اهمية علاقات التعاون بين بلاده ودول الخليج العربية

الريـاض ـ واس ـ

اوضح وزير الطاقة الامريكي جون هارنجتون ان زيارته الحالية لعدد من دول المنطقة ومن ضمنها المملكة تاتي في اطار التاكيد بان علاقات التعاون بين الولايات المتحدة وهذه الدول على درجة بالغة من الاهمية في المجالات المتعددة ومن ضمنها المجال التجاري والطاقة .

وصرح الوزير الامريكي في مؤتمر صحفي عقده امس الاول ان مباحثاته مع المسئولين في الدول التي زارها تناولت بشكل مفصل مسألة امدادات النفط من دول الخليج العربي الى العالم الخارجي .

واضاف هارنجتون بان رسالة الرئيس الامريكي رونالد ريجان الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والتي سلمها خلال اجتماعه مع الملك فهد تبرز عمق العلاقات والصداقة الوثيقة التي تربط البلدين والزعيمين ..

كما اكدت الرسالة التزام الولايات المتحدة بضمان حرية انتقال سفن الخليج

وقال ان الرئيس ريجان اكد في رسالته الى خادم الحرمين الشريفين استمرار الولايات المتحدة في المحافظة على سلامة انتقال السفن في الخليج طالما كان هناك خطر ماثل .

وحول مدى امكانية نجاح فرض حظر بترولي ضد ايران اوضح الوزير الامريكي بان الكونجرس صوت باغلبية ساحقة لصالح قرار فرض الحظر ضد ايران لكن اتخاذ القرار النهائي بهذا الخصوص يرجع الى الرئيس ريجان نفسه

وعبر هارنجتون عن اعتقاده بانه لضمان فاعلية الحظر فانه يجب ان تتكاتف جهود دول عديدة بهذا الخصوص .. .

## المشاركون بالمؤتمر: ماقامت به المملكة لقمع الفتنة الإيرانية بمكة المكرمة عمل مشروع تثاب عليه وتشكرها عليه المسلمون

مكة المكرمة ـ طيب عبدالغفور ـ

اعرب معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف عن شكر وتقدير المؤتمرين لرعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز افتتاح المؤتمر الاسلامي العالمي الثالث وتفضله بتخصيص وقف اسلامي يتصرف بريعه لمشاريع رابطة العالم الاسلامي في خدمة القضايا الاسلامية في شتى انحاء العالم . وهديته المتمثلة في دفع تكاليف مبنى دائم للرابطة في مكة المكرمة .

وقال معاليه في مؤتمر صحفي عقد ظهر امس الخميس عقب انتهاء الجلسة الختامية للمؤتمر لقد حقق المؤتمر نجاحا كبيرا وذلك بفضل الله ثم بالجهود التي بذلها الاخوة المشاركون في المؤتمر عبر اللجان والكفاءات المتعددة .

### نص البيان

وفيما يلي نص البيان :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده.. والصلاة والسلام على من لانبي بعده.

في السادس من ذي الحجة من حج عام ١٤٠٧هـ فجع اهل القبلة (في كل مكان) بحادث جلل لم يشهد له تاريخ الحج نظيرا.

فقد دبر اتباع خميني (الذين من المفترض انهم اتوا للحج والتجرد لعبادة الله وذكره) مسيرة صاخبة طوروها (عمدا) الى شغب وهرج. ثم الى عدوان معين على رجال الامن السعوديين. وعلى الحجاج من كل جنس ممن توافق وجودهم مع وجود المسيرة المهتاجة في ذات المكان.

وكان من المحتمل تفسير ماحدث بانه عمل استقلت به طائفة من الحجاج الايرانيين دون رضى. وبلا اذن من القيادة الايرانية في طهران. بيد ان منشورات خميني التي سبقت تلك الاعمال المهيجة للشر والفتنة والتي تحمل بلفظها ومعناها فكرا تحريضيا سافرا يستهدف تحويل الحج الى ساحة للصراع العاصف.

والتخطيط المبيت الذي تبدى في وسائل واساليب وتحرك المشاركين في تلك المسيرة. والتبني الفكري والاعلامي والسياسي من قبل النظام الايراني لاعمال الفتنة والعنف في الحج. كل ذلك يثبت ان النظام الايراني قد خطط لهذا العمل ورضى به. وتبناه وباهى به.

وازاء ذلك كله يعلن العلماء والدعاة الذين انتظم عقدهم في مكة المكرمة في المؤتمر الثالث للدعوة الإسلامية الذي نظمته رابطة العالم الاسلامي..

١ ـ ان النظام الايراني بقيادة خميني يتحمل وحده جريرة الشغب والهرج والفتنة والعنف في الحج. ويحمل وحده وزر الظلم في حرم الله والتسبب في ترويع المؤمنين والمؤمنات من حجيج العالم الاسلامي.

٢ـ ان هذا العمل الظلوم الاثم جزء من سلوك النظام الايراني الحالي. فقد مرد هذا النظام على الارهاب. والولوغ في الدم المسلم منذ ان قام والى يوم الناس هذا.

٣ ـ ليس لاحد ان يفسر فريضة الحج على هواه.. ويتخذ بناء على هذا التفسير من موسم الحج ساحة للصراعات السياسية والمعارك الطائفية.

٤ ـ ان ما قامت به المملكة العربية السعودية من اجراءات لقمع الفتنة واخماد نيران الشر هو عمل مشروع تثاب عليه عند الله. ويشكرها عليه المسلمون.

٥ ـ ان اجماع المسلمين قادتهم وعلمائهم وشعوبهم على ادانة النظام الايراني مبني على :

أ ـ ما وقر في قلب كل مؤمن ومؤمنة من تعظيم لمكة المكرمة والاشهر الحرم وشعيرة الحج.

ب ـ وضوح الحقائق والوقائع التي شاهدها الحجاج كافة واعلنتها سلطات المملكة العربية السعودية.

٦ ـ ان العلماء والدعاة وهم يعلنون ذلك بوضوح وصدق يعقدون العزم على الوقوف مع المملكة العربية السعودية بالبرهان العلمي والحكم الفقهي والحجة الفكرية وهي تؤمن طريق الحج ومناسكه وهي تدافع عن مقدسات الاسلام وهي تدفع يد الجاني عن الحرم.

٧ ـ استجابة لقوله تعالى « واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة » واعتبارا بما وقع من فتنة في الحج على يد من حرضهم نظام خميني على الافساد في الحرم. فان العلماء المشتركين في المؤتمر بدافع من الايمان الراسخ بقدسية الحرمين الشريفين والحج. وبحافز من الحرص على سلامة الحج والحجاج. وبواعز من الحفاظ على وحدة المسلمين وتماسكهم. يطالبون حكومة المملكة العربية السعودية بان تمنع من الحج (وبحزم) كل فئة (ايرانية وغير ايرانية) لا تراعي حرمة الحج ولا تتقيد بانظمة المملكة العربية السعودية التي توفر الامن لعام للحجاج وتنظم سيرهم واقاماتهم وتنقلاتهم في المناسك والطرقات ومخرج المملكة ومداخلها. كما يطالبونها باتخاذ الإجراءات الرادعة لمنع المظاهرات السياسية والشغب الذي يعكر على المسلمين حجهم.

هكذا اصله للأصل



## من اقوال خادم الحرمين الشريفين

ان بلادنا العزيزة تزخر بحمد الله بموارد اقتصادية كثيرة ومتنوعة من زراعية وصناعية ومعدنية وغير ذلك .. وقد وفقنا الله لاكمال جميع مايلزم توفيره لامن المرافق الحديثة لاستغلال هذه الموارد وبذلك نقد اصبح امام المواطنين في جميع انحاء البلاد فرصا واسعة لاستثمار هذه الموارد على افضل وجه ممكن ومن اجل تشجيع المواطنين على تحقيق ذلك .

المناسبة : خطاب الملك فهد بن عبدالعزيز بمناسبة ميزانية السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .

المؤتمر الاسلامي العالمي اختتم اعماله امس

# ابن باز يشكر خادم الحرمين الشريفين على جهوده لصالح الإسلام والمسلمين

## ○ سماحته يدعو حكام المسلمين الى تحكيم شرع الله في الاقوال والأعمال ○

واس - مكة المكرمة -

انهى المؤتمر الاسلامي العالمي الثالث لرابطة العالم الاسلامي اعماله صباح امس. وقد بدأت الجلسة الختامية للمؤتمر بآي من الذكر الحكيم.

ثم القى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس مجالس الرابطة كلمة شكر فيها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود على جهوده التي يبذلها لصالح الاسلام والمسلمين. ونوه بالدعم السخي الذي يقدمه حفظه الله لرابطة العالم الاسلامي ولجميع المؤسسات والجمعيات والهيئات والمراكز الاسلامية في كافة انحاء العالم وما يقدمه من دعم مادي ومعنوي لكافة قضايا المسلمين وسأل الله ان يوفق خادم الحرمين الشريفين ويعينه على تحكيم الشريعة الاسلامية في جميع الاقوال والاعمال.

ودعا سماحته حكام المسلمين الى تحكيم شرع الله في جميع اقوالهم واعمالهم وان يستقيموا على دين الله.

واوصى اعضاء المؤتمر وكافة المسلمين بتقوى الله في جميع الامور والتعاون على البر والتقوى والتواصي بالتعاون فيما بينهم وتذكير الناس بامور دينهم ومناصحة اولياء الامور ان ينظروا في احوال المسلمين في كل مكان واوصاهم بنشر العلم والمعرفة في كل مكان ودعوة غير المسلم للاسلام وتعريفه بالاسلام ومحاسنه.

واوضح سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الصفات التي يجب ان تتوفر في الداعية الى الله ومنها الصدق والامانة والاخلاص في القول والعمل وفي ختام كلمته دعا سماحته الله العلي القدير ان يصلح احوال المسلمين ويوفق حكامهم الى ما يحبه ويرضاه.

بعد ذلك القى فضيلة الشيخ ابو الحسن الندوي كلمة الوفود المشاركة ونوه فيها باهمية المؤتمر الاسلامي العالمي الثالث لرابطة العالم الاسلامي وحث الوفود المشاركة في المؤتمر على بذل المزيد من الجهد في سبيل نشر الدعوة الاسلامية وتطوير اساليبها والاهتمام بالاقليات الاسلامية ومواجهة التيارات الهدامة والتحديات التي تواجه الدعوة الاسلامية والوقوف في وجه مثل هذه التيارات والحركات التبشيرية والتنصيرية التي تغزو العالم الاسلامي. وشكر فضيلة الشيخ ابوالحسن الندوي حكومة خادم الحرمين الشريفين على استضافتها لهذا المؤتمر. ونوه باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وما يوليه من رعاية بالقضايا الاسلامية والاسلام والمسلمين في كل مكان وما يقدمه من دعم مادي ومعنوي لرابطة العالم الاسلامي ولكافة المؤسسات والجمعيات الاسلامية في انحاء العالم.

ثم القى امين عام رابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف كلمة شكر فيها الوفود لمشاركتهم في هذا المؤتمر التاريخي ودعا الله العلي القدير ان يحقق الاهداف المرجوة من المؤتمر الاسلامي العالمي الثالث للرابطة.

واوضح في كلمته ان مشاركة الاعضاء كانت مشاركة فعالة ومفيدة وايجابية في جميع اعمال المؤتمر. واضاف ان هذا المؤتمر تميز باشتراك معظم الدول الاسلامية وكافة المسلمين حيث شارك فيه ١٢٠ دولة.

وقال معاليه اننا اليوم في اشد الحاجة الى وحدة الصف ولم الشمل والتكاتف والتعاضد والتعاون على البر والتقوى وتحكيم الشريعة الاسلامية والاخذ بها في جميع نواحي الحياة وتمنى امين عام رابطة العالم الاسلامي ان يكون لهذا المؤتمر اثره الفعال في نشر الدعوة الاسلامية وتطوير سبل نشرها والتصدي للتحديات والتيارات الهدامة وفي ختام كلمته تقدم بالشكر والتقدير والعرفان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود على دعمه المتواصل لرابطة العالم الاسلامي وشكره على هديته الكريمة بتخصيص وقف لرابطة العالم الاسلامي وما يقدمه حفظه الله من دعم مادي ومعنوي لكافة المؤسسات والجمعيات والهيئات والمراكز الاسلامية في كافة انحاء العالم واهتمامه حفظه الله بالقضايا الاسلامية وشئون المسلمين في كافة ارجاء المعمورة. ودعمه للمشروعات الاسلامية المختلفة.

□ اعضاء المؤتمر في حفل العشاء الذي اقامه البنك الاسلامي للتنمية

وكان المؤتمر قد عقد جلسته العامة الخامسة بقاعة التضامن الاسلامي بفندق الانتركونتننتال برئاسة سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز وحضور معالي الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف. ومعالي رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي وبدأت الجلسة بآي من الذكر الحكيم ثم القى فضيلة الشيخ صلاح ابو اسماعيل محاضرة بعنوان « الحج كعامل لتوحيد كلمة المسلمين » اوضح فيها ان الاسلام يقوم على اساسين مهمين هما العقيدة الواحدة التي ترتكز على ركائزها الخمسة ثم السلوك المنضبط بضوابط العقيدة.

## مجلس امناء الجامعة الاسلامية بالنيجر يجتمع برئاسة د. التركي

مكة المكرمة - واس :

عقد اعضاء مجلس امناء الجامعة الاسلامية بالنيجر المشاركون في المؤتمر الاسلامي العالمي الثالث لرابطة العالم الاسلامي اجتماعا امس الاول برئاسة مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس مجلس امناء الجامعة الاسلامية بالنيجر الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي .

وقد القى الدكتور التركي كلمة في بداية الاجتماع نوه فيها بالجهود التي تقدمها رابطة العالم الاسلامي والمؤسسات الاسلامية الأخرى لدعم الجامعة وتحقيق الهدف المنشود من انشائها .

كما اعرب عن تقديره لمدير الجامعة الدكتور محمد جميل خياط على ما بذله من جهد خلال العام الماضي على الرغم من الصعوبات والعقبات العديدة التي واجهت الجامعة .

بعد ذلك ناقش المجلس الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومنها التقرير المقدم عن سير العمل بالجامعة خلال العام الماضي ومناقشة اللوائح التوضيحية للجامعة للعام الحالي ١٤٠٨هـ .

● د . عبدالله التركي

وقد اوضح الدكتور محمد جميل خياط في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الاعضاء ناقشوا ايضا التقرير المتعلق بانشاء مركز التدريب المهني واضاف انه اتخذت التوجيهات والقرارات اللازمة حيال الموضوعات التي طرحت للنقاش كما شكلت بعض اللجان الفرعية للنظر في الموضوعات التي تحتاج لدراسة .

## صحيفة مصرية
## القوات المسلحة السعودية مؤسسة ضخمة متعددة النشاطات



واس - القاهرة :

نوهت صحيفة مصرية بالدور الذي تقوم به القوات المسلحة في المملكة العربية السعودية ووصفتها بانها مؤسسة ضخمة متعددة النشاطات في كل مجالات الحياة .

فقد قالت صحيفة الجمهورية في عددها امس الاول ان نشاطات القوات المسلحة السعودية يشمل الاسكان والتعليم والثقافة والصحة وتضم عددا ضخما من العاملين في المجال المدني في البناء والعلاج والتعليم وغير ذلك من مرافق الحياة المدنية داخل القوات المسلحة .

كما اشارت الصحيفة الى هدية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الشعب المصري مركزا طبيا متكاملا لعلاج وجراحة امراض الكلى على نفقته الخاصة ووصفت ذلك بانه دليل على نمو وتطور العلاقات المصرية السعودية مشيرة الى الموقف الحازم للمملكة من حرب العاشر من رمضان ١٣٩٣هـ وهدية خادم الحرمين الشريفين من القمح السعودي الى الشعب المصري .

## مسابقات رياضية بالحرس الوطني بالرياض



من المسابقات

واس - الرياض :

اختتمت امس الاول المسابقات النهائية لالعاب القوى لمركز تدريب المستجدين بالحرس الوطني بالرياض وذلك على ميدان قيادة المركز بديراب. وقد بدىء الحفل الرياضي الذي حضره قائد مركز تدريب المستجدين العقيد عبدالرحمن المطيري بآي من الذكر الحكيم.

بعد ذلك اقيمت المباراة النهائية للعبة شد الحبل بين السرية الخامسة وقيادة المركز بالحرس الوطني انتهت بفوز السرية الخامسة. ثم القيت عدد من الكلمات بهذه المناسبة ثم اعلنت النتائج العامة وفي نهاية الحفل سلم قائد المركز الكؤوس والميداليات على الفرق واللاعبين الفائزين.

من جهة اخرى اختتمت على ملاعب نادي ضباط الحرس الوطني بالرياض الدورة الرياضية الرابعة لمدارس الحرس الوطني العسكرية. وقد بدىء الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بطابور العرض للفرق المشاركة ثم اقيمت المباراة النهائية في كرة القدم والتي جمعت بين فريقي مدرسة الموسيقى ومديرية الاعداد والتموين. بعد ذلك بدىء الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس اللجنة الرياضية المقدم دخيل الفريح كلمة اشار فيها الى اهمية الرياضة في حياة الفرد العسكري ونوه بجهود الحرس الوطني واهتمامه برفع المستوى اللياقي والفني للضباط والافراد. ثم القى آمر مدارس الحرس الوطني العسكرية المقدم ركن تركي الفرم كلمة اشار فيها الى الجهود التي تبذلها اللجنة الرياضية في سبيل نشر الرياضة بين افراد ومنسوبي المدارس. بعد ذلك وزع آمر مدارس الحرس الوطني العسكرية الجوائز والدروع والهدايا على الفرق الفائزة والضباط والافراد المثاليين.

## تقرير اخباري

# دورٌ بارز للمملكة في إبعاد شبح الجوع في العالم

## الزراعة اصبحت اكثر القطاعات انتاجية وتوسعا بعد البترول

## المملكة من الدول التي تسعى بشكل جاد الى حل كافة مشكلات الغذاء

كتب محرر الشئون الزراعية في وكالة الانباء السعودية :

خيرة هذه الارض وخيرة هذه الايادي البيضاء المسئولة التي تجزل العطاء في سبيل تنمية الوطن والمواطن وخير كذلك ابن الوطن البار الذي شمر عن ساعدي العمل الجاد الدؤوب في كل ميدان وحقل ومصنع ومنشأة يحرث ويزرع ويبني ويشيد رافعا راية الوطن معتمدا على الله ثم على نفسه ومستعينا بالله العزيز ثم بما يجده من وافر الدعم والتشجيع من حكومة هذا الوطن العزيز على قلب كل من يرتبط به.

مملكتنا الحبيبة وصلت بفضل من الله سبحانه وبتوجيه من قادتها وبحرص وتفهم من ابنائها لاهمية اليوم والغد. وصلت الى مستوى مشرف في كافة الامثال في كثير في مجالات التقدم والانجاز الفعلي على المستوى الدولي. وحرى بنا ونحن بصدد الحديث هنا عن مناسبة الاحتفال بيوم الاغذية العالمي الذي يصادف ١٦ اكتوبر ان نؤكد ان المملكة العربية السعودية تعد من اوائل الدول ان لم تكن اولها التي تسعى بشكل جاد ومخلص الى حل كافة مشكلات الغذاء في العديد من الدول المحتاجة وتساهم في دعم ومؤازرة المنظمات والهيئات العربية والاسلامية والعالمية التي تعمل على دعم القطاع الزراعي وتكثيف وتنويع الانتاج الزراعي والغذائي اضافة الى ماتقدمه المملكة من مساعدات نقدية وغذائية لمختلف دول العالم الثالث التي تعرضت وتتعرض لنكسات او كوارث طبيعية.

ومن خير ما يستدل به في هذا الشأن ما اوضحه معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ في حديث ادلى به مؤخرا لـ « واس » بين فيه ان مساهمة المملكة في برنامج الغذاء العالمي الذي يهدف الى تقديم العون الغذائي للبلدان النامية قد قفزت من عشرة الاف دولار عام ١٩٦٣ حتى وصلت عام ١٩٨٥ الى خمسة وخمسين مليون دولار كل سنتين.. وقد بلغ ما قدمته المملكة لهذا البرنامج منذ انشائه وحتى الان ثلاثمائة وخمسين مليونا ومائة واربعين الف دولار امريكي.

كما قدمت المملكة للصندوق الدولي للتنمية الزراعية منذ تأسيسه حتى الان ما قدره ثلاثمائة واربعة وثلاثون مليون دولار امريكي لتنمية القطاع الزراعي في البلدان النامية.

ومنظمة الاغذية والزراعة (الفاو) وهي تحتفل اليوم ١٦ اكتوبر بذكرى تأسيسها في ١٦ اكتوبر ١٩٤٥ تعمل على ايقاظ مشاعر الدول الموسرة تجاه اولئك الذين يهلكون تباعا من سوء التغذية الناتج عن الامراض الفتاكة والتخلف الاجتماعي الذي يتفشى في كثير من دول العالم النامي.

وتواجه المنظمة كثيرا من الصعوبات في تنفيذ برامجها الانمائية الا انها تبذل جهودا حثيثة من اجل تقديم الحاجة لضحايا المجاعة والجفاف والعمل على تأمين امدادات الغذاء الضروري ولكن ذلك لم يحل دون هلاك الملايين سنويا بسبب الجوع وما يتبعه من الامراض المهلكة.

وتشجع المنظمة العمل على تعبئة صغار المزارعين والانتاج العائلي وتحسين احوال صغار صائدي الاسماك كما تشجع على تقديم القروض وتسهيل عمليات التسويق بشكل متناسب.. كما تقدم المنظمة المساعدات للخدمات الارشادية في مختلف البلدان من اجل التركيز على الاحتياجات الحقيقية للبلدان المحتاجة وتساند برامج التدريب الهادفة الى تخطيط نظم زراعية جديدة على مستوى افضل بمشاركة كاملة من جانب اسر المزارعين مراعية بذلك البيئة الطبيعية والثقافية التي يعمل بها صغار المزارعين.

ولما كان القمح مادة اساسية في غذاء الشعوب فقد حرصت حكومة خادم الحرمين الشريفين على المضي قدما بعزيمة ومثابرة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من هذه المادة.. وقد سبق ذلك دراسات وتخطيط ومن ثم دقة في التنفيذ تصحبها همة لا تعرف الكلل وعزيمة لا تعرف اليأس.. فكان ان تحقق المراد بل تعدى ذلك الى تصدير الفائض - ولله الحمد - الى دول اخرى.

● معالي وزير الزراعة ●

وتم ذلك في بقية المحاصيل والمنتجات الاخرى التي وضع التخطيط لها بحيث لا يطغى محصول على اخر فكان ان تزامن تصدير القمح مع تصدير الجزء الفائض من انتاج المملكة من الخضروات والتمور والدجاج والبيض والالبان والاسماك والزهور الى كثير من الاسواق العربية والعالمية.

لقد اولت حكومة المملكة العربية السعودية ممثلة بوزارة الزراعة والمياه قطاع الزراعة عناية خاصة في جميع انحاء المملكة فلقد شهد القطاع الزراعي في المملكة في السنوات القليلة الماضية قفزات هائلة في وقت قياسي يثير الاعجاب والتقدير من كافة اقطار العالم. ففي خلال السنوات الثمان الاخيرة حققت المملكة تطورا سريعا وملحوظا حتى اصبحت الزراعة اكثر القطاعات انتاجية وتوسعا بعد البترول وكانت هذه النهضة المتميزة قد قامت على نهج واضح المعالم وهو التركيز على التنمية الزراعية الذاتية والتوسع فيها. ان التجربة السعودية في التنمية الزراعية خلال العقدين الاخيرين شاخص للعيان وذلك بتحقيق نوع من التقنية في الانتاج الزراعي والذي من شأنه ان يجعل هذا القطاع ذا مردود اقتصادي. ولقد كان نصيب القطاع الزراعي في خطة التنمية لعام ١٤٠٠ - ١٤٠٥هـ (١٩٨٠ - ١٩٨٥م) وافرا حيث بلغ حجم الانفاق اكثر من ١٨ مليار ريال وحظى المزارعون بما يزيد على خمسة مليارات ريال من اصل النفقات التي قدمت لهم على شكل قروض.. اما مبالغ الدعم التي ابقتها الدولة للخطة نفسها فقد بلغت (٢,٥) مليار ريال وانفقت المبالغ الاخرى على المشاريع الهيكلية للقطاع الزراعي مثل التنمية الريفية وهي عنصر اساسي في التنمية الزراعية.

والمتتبع لخطط التنمية الثلاث بالمملكة يلاحظ اتجاهها الى الحد من الاستيراد الغذائي وتنمية الريف.. وقد تمثل هذا في رفع مستوى الكفاية وزيادة انتاجية المزروعات النباتية والحيوانية وتطوير المراعي والغابات والمحافظة عليها وحسن استغلالها وتنمية الثروة السمكية وتطوير صناعة الاسماك وتنمية موارد المياه وحسن استغلالها ايضا.. وفي سبيل تحقيق هذا الهدف تقوم المملكة بتشجيع المشروعات الخاصة بانتاج المواد الغذائية وتصنيعها وتسويقها وخاصة في المجالات التي لا يستطيع القطاع الخاص تنفيذها.

وتولى حكومة المملكة عنايتها بالمزارع عن طريق دعمها المكثف له بتقديم قروض بدون فوائد واعانات سخية للمدخلات الزراعية والانتاج والمشروعات الزراعية ويمنح المزارعون اعانات بنسبة ٥٠٪ من تكاليف استيراد الالات والمعدات الزراعية والبذور والاسمدة والاعلاف الحيوانية.

وتقدم الحكومة الارض المستصلحة للمزارعين مجانا وتدعم اسعار القمح والتمور والبيض.

ولقد كانت المساحة المزروعة بالمملكة لا تتجاوز مائة وخمسين الف هكتار عام ١٩٧٥م ووصلت الان الى اكثر من مليونين وخمسمائة الف هكتار.. وقد سجل القمح معدلات عالية في النمو فبينما كان مجموع ماتنتجه المملكة من القمح منذ ثماني سنوات لا يتجاوز ثلاثة الاف طن اصبح ما تنتجه المملكة اكثر من مليوني طن وبذلك تصبح الزيادة في انتاج القمح في غضون ثمان سنوات ارقاما فاقت كل التوقعات في بلد صحراوي كالمملكة الا انه الاخلاص للارض والوطن والتخطيط السليم والمتابعة الذكية مع الدعم الكريم.

اما الخضروات فقد كان محصولها بقدر مرض ومعقول جدا خاصة عندما اخذ بنظام البيوت المحمية لانتاج الخضار الطازج على مدار العام تقريبا حيث تجاوز عدد مشروعات البيوت المحمية العام الماضي ٣٠٠ مشروع ينتج انواعا من الخضار الطازج تغطي الاستهلاك المحلي وتزيد ايضا بحيث يصدر الفائض الى الدول المجاورة.. وكذلك بالنسبة للزهور التي امكن تصدير الفائض منها الى الدول العربية والاوربية بشكل واسع وبنوعيات جيدة ومطلوبة بشكل كبير.

اما الفواكه والتمور فهي الاخرى تجد كل عناية من المسئولين عن الزراعة حيث امكن الاكتفاء الذاتي من الفواكه اما التمور منذ سنين والمملكة تقدم الفائض للدول التي تعاني من الجفاف بافريقيا وكذلك للدول المحتاجة. وليس من المبالغة القول ان نجاح التجربة الزراعية السعودية كان محل تقدير الدول والهيئات والمنظمات المعنية بالزراعة.. فالبرغم من الظروف المناخية القاسية وصعوبة نجاح الزراعة التقليدية في المناطق الصحراوية فقد تمكنت المملكة وفي زمن قياسي من تجاوز مرحلة الاكتفاء في المحاصيل الغذائية الاستراتيجية وفي مقدمتها القمح الذي وصل فيه انتاج الهكتار الواحد تسعة اطنان وهو معدل تجاوز نظائره في معظم المناطق الخصبة في العالم مما حدا بمنظمة (الفاو) الى تقديم شهادة تقدير للمملكة اعترافا بدورها الريادي في تحقيق الامن الغذائي وهي اول شهادة تقدير من نوعها تقدمها المنظمة الدولية لاي دولة في العالم.

وفي اطار سياسة الامن الغذائي التي تتبعها حكومة المملكة فقد اهتمت بالثروة السمكية على امتداد سواحلها الطويلة على الخليج العربي والبحر الاحمر بهدف توفير الاسماك وهي غذاء غني بالبروتين العنصر الغذائي الهام.. فقد وفرت الحكومة انواع الدعم والحوافز لصغار الصيادين لتمكينهم من امتلاك المراكب المجهزة بالمعدات الحديثة للصيد فضلا عن تقديم التسهيلات التسويقية.

وانشات المملكة مختبر الثروة السمكية بالدمام ومركز ابحاث الثروة السمكية في جدة كما ان الدولة كانت المشجع على انشاء الشركة السعودية للاسماك علاوة على مساهمتها برأس مالها.. وعملت حكومة المملكة العربية السعودية جاهدة على تشجيع مشروعات انتاج الالبان ومشتقاتها ودعمها ماديا بالقروض الميسرة وتأمين المواقع باسعار رمزية. وتوفير المعدات اللازمة لتربية الابقار والانتاج بنصف قيمتها اضافة الى انها تقدم لاصحاب المشروعات بالتقسيط المريح او بشكل قروض بدون فائدة.. كما ان مشروعات الدواجن وانتاج البيض وغيرها من مشروعات انتاج اللحوم وتسويقها تلقى هي الاخرى الدعم المستمر من حكومة خادم الحرمين الشريفين الامر الذي جعل السوق المحلية تكتفي من الانتاج ليصل الى تصدير الفائض من هذه المنتجات الغذائية الهامة الى الاسواق المجاورة وبنوعيات منافسة من حيث جودتها والاقبال على استهلاكها.

ويأتي احتفاء المملكة بيوم الاغذية العالمي استجابة لنداء المؤتمر العشرين لمنظمة الاغذية والزراعة الفاو عام ١٩٧٩ الذي عقد في روما بحضور مندوبي ١٤٧ دولة وبناء على الموافقة السامية رقم ٥/م/١١٩٥٠ في ١٨/١٠/١٤٠١هـ بهدف تسليط الضوء على ما تعانيه دول العالم بشكل عام والدول النامية بشكل خاص من مشكلات الفقر والجوع وعدم توفر الغذاء والحرمان واستنهاض الشعوب من اجل تحسين المستوى الغذائي للفرد ولكي يوجه المجتمع الدولي جهوده لاقامة امن غذائي حقيقي وفعال فانه يجب بذل الجهد لتنمية الموارد الزراعية المختلفة وزيادة الترابط والتعاون بين كافة الدول للوقوف يدا واحدة امام شبح الجوع المخيف.. واعطاء الفرصة للدول الفقيرة بمساعدتها ودعمها ومؤازرتها لكي تصبح قادرة على تحقيق الاكتفاء الذاتي او تدنو منه وذلك من خلال توفير بعض عوامل الانتاج التقنية المتقدمة لدفع عجلة النمو الزراعي الى الامام لزيادة الانتاج وتوفير الغذاء وتحرير الانسان من براثن الجوع عبر الجهود الذاتية والتعاون الدولي.

ان الاحتفال بهذه المناسبة يعد فرصة للبلدان الغنية والفقيرة على حد سواء لتجديد الالتزام نحو قضية عامة وهي ازالة اثنين من شرور هذا القرن. الفقر وسوء التغذية كما انه فرصة للاحتفال بالشجاعة والمثابرة التي يتحلى بها صغار المزارعين الذين يوفرون الغذاء لهذا العالم.



اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير

تلفونات الادارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة
العامة والفروع
إدارة الإعلانات

معالي وزير الصناعة والكهرباء في مؤتمر صحفي..

# الصناعة تشكل جزءاً كبيراً في الاقتصاد الوطني

## سابك مصدر أساسي وتستورد انتاجها ٦٥ بلدا

## دراسة لحماية منتجات الأسمنت والحديد

واس - الرياض..

اكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان الصناعة في المملكة حققت قفزات كبيرة حتى اصبحت تشكل جزءا كبيرا ومهما في الاقتصاد الوطني.

واضاف في لقاء صحفي عقده امس الاول ان المملكة اصبحت وبعد تنفيذ العديد من برامجها التنموية بلدا مصدرا لكثير من السلع الصناعية التي تلقى رواجا واهتماما من قبل الاسواق العالمية.

واشار معاليه الى ما حققته الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) من نجاح كبير..

وقال ان شركة سابك بفضل من الله ثم نتيجة للدعم والاهتمام الكبير اللذين تلقاهما من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قد اصبحت من المصدرين الرئيسيين بانتاجها الذي يستورده ٦٥ بلدا من دول العالم.

واوضح ان لدى سابك حاليا شركات للتسويق في المملكة وخارجها في سنغافورة واليابان والولايات المتحدة وهونغ كونغ.

واكد معاليه ان سابك قد اعطت الاقتصاد السعودي قوة واضحة بسبب ما حققته من تقدم كمي ونوعي في انتاجها.

وقال ان سابك تنتج الان اكثر من ٩٠ بالمئة من احتياجات المملكة من الحديد مشيرا الى ان استيراد المملكة من الحديد قد انخفض بشكل عام واقتصر على بعض المقاسات التي لا تنتجها مصانع سابك في الجبيل وجدة.

واوضح ان ذلك يعني توفير حوالي الف مليون ريال من العملة اضافة الى ما تصدره مصانع الحديد والصلب من انتاجها الى بعض الدول المجاورة.

واكد معاليه ان نشاط سابك في مجال الصناعات البتروكيماوية وصناعة الاسمدة والحديد والصلب سيستمر كما سيتم اضافة صناعات اخرى..

ونوه معالي وزير الصناعة والكهرباء بالجهود التي يبذلها رجال الاعمال السعوديون في تدعيم اقتصاد بلدهم.

وبين معاليه ان الهدف الاول للانتاج الصناعي هو تنمية الاحتياجات المحلية. مشيرا الى ان عملية التصدير قد اصبحت ضرورة كبيرة تقابلها عملية تخفيض الواردات.

واوضح ان العشر سنوات الماضية كانت بداية انشائية للصناعات المختلفة توسعت خلالها



■ المهندس عبدالعزيز الزامل ■

الى تلبية الاحتياجات المحلية.. مشيرا الى ان هناك مجالا لتصدير المنتوجات المتنوعة. واضاف ان بعض المصانع تمكنت من تصدير ٢٠ بالمئة من مبيعاتها في حين لا تصدر بعض المصانع الا نسبة ثلاثة بالمئة.

واشار معاليه الى ان بعض المصانع تعمل بكامل طاقتها وقال ان ذلك يعد ميزة هامة للمصانع التي تستغلها في التصدير.

وبين معالي وزير الصناعة والكهرباء ان مجلس الغرف السعودية قرر انشاء مركز لتنمية الصادرات يضم صناعيين ومزارعين وشركات مقاولات وشركات صيانة وشركات اخرى متخصصة.

واضاف ان هدف هذا المركز هو التعرف على العقبات التي تعترض طريق تصدير الصناعات

واوضح معاليه ان هذه العقبات تتمثل في ان كل دولة لها سياساتها وانظمتها المختلفة.

واشار الى ان الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد جعلت التبادل الاقتصادي بين دول المجلس ميسرا حيث ليس هناك رسوم او عقبات.

وبين ما تتمتع به المملكة من اقتصاد حر مبني على اساس حرية الفائض وحرية التعرف.. وقال ان اي مستورد يستطيع ان يفتح اعتمادا ويستورد من الدول الاخرى ودون اي مشكلات.

وقال معالي المهندس عبدالعزيز الزامل ان دور مجلس الغرف السعودية هو التعرف على المشكلات التي تواجه تصدير المنتجات السعودية ثم حلها بالاتصال مع الدول العربية والاسلامية.. موضحا ان هناك بعض الموضوعات التي لا يمكن حلها الا بمفاوضات مع الدول الاخرى . واشار الى ان المفاوضات تتم بين المختصين في وزارات الزراعة والمياه والتجارة والمالية والاقتصاد الوطني والخارجية وبين تلك الدول على ما يسمى بجدولة الاعفاءات..

واوضح ان ذلك قد اصبح ملموسا في السنوات الاخيرة حيث تم التوصل الى اتفاقات جدولة للسلع المعفاة مع عدد من الدول مثل الأردن والمغرب والعراق وتونس..

واشار الى ان المعارض تقوم بدور كبير في التعريف بالمنتجات.. واوضح ان مجلس الغرف بدأ برنامجا للمعارض المحلية وآخر للمعارض الخارجية.

واضاف ان اول معرض اقامه المجلس كان في الاردن وسيكون المعرض القادم في البحرين.. كما سيقام معرضان في كل من القاهرة وسنغافورة.

واشار الى ان هذه المعارض مخصصة للمنتجات السعودية وانها تاتي اضافة الى الاشتراك في المعارض الدورية الاخرى عن طريق اقامة جناح سعودي فيها..

وقال ان جميع هذه النشاطات تهدف الى تدعيم الصناعة السعودية موضحا ان الصناعات السعودية تلقى خارج المملكة منافسة كبيرة تحتاج الى اهتمام اصحاب المصانع بجودة انتاجهم.

بعد ذلك اجاب معاليه على اسئلة الصحفيين والتي تركزت حول السبل الكفيلة لحماية المنتج المحلي من منافسة السلع المستوردة ودور المؤسسات الوطنية في تسويق منتجاتها وتعريف الجمهور بها.

فقد اوضح معاليه في اجابته عن السبل الكفيلة لحماية السلع المحلية بقوله ان هناك نظاما مطبقا من قبل الدولة يعطي الحماية للمنتج المحلي يتضمن منع استيراد السلع التي لها مثيل في الانتاج المحلي وتعديل الرسوم الجمركية لبعض السلع واعطاء الاولوية في المشتريات الحكومية للمنتج المحلي.

وقال ان سياسة المملكة الاقتصادية لا تقر منع الاستيراد من الخارج فاقتصادها اقتصاد حر وهي ان طبقت ذلك فان حكومات تلك الدول طبقا لذلك ستعاملها بالمثل..

واضاف المهندس الزامل ان الاتفاقيات الدولية تسمح للدولة ان تحمي انتاجها عن طريق تعديل الرسوم الجمركية ولكن لا تحبذ ان يكون هناك منع لاستيراد سلعة ما موضحا معاليه الى انه تم حتى الان ووفق نظام تعديل الرسوم الجمركية التطبيق على (٤٧) منتجا صناعيا .

ودعا معاليه المؤسسات الوطنية الى ان يكون لها دور في حماية منتجاتها من منافسة السلع الخارجية وذلك بتركيزهم على النشاط التسويقي والتعاون مع اجهزة الاعلام المختلفة بالاعلان عن سلعهم وتعريف الجمهور بها..

واوضح معاليه ان الوزارة وانطلاقا من حرصها على تشجيع الصناعة الوطنية قامت باجراء عدة اتصالات مع المسئولين في التلفزيون كان نتاجه ان حصلت على تخفيض حوالي ٣٠٪ بالاعلان عن الصناعات الوطنية وقد طلب معاليه من المؤسسات الوطنية زراعية كانت او صناعية عدم التردد في الاعلان عن منتجاتهم وتعريف الجمهور بها.

وحول دعم الدولة لمنتجات الاسمنت والحديد وبعض الصناعات الاخرى التي اصبحت في الاونة الاخيرة تغطي كافة الاحتياج قال معاليه . ان هناك دراسة تعكف كل من وزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة ووزارة المالية والاقتصاد الوطني على مناقشتها للخروج ببعض الحلول والمقترحات لحماية هذه الصناعات .. مشيرا الى انه تجرى حاليا اتصالات مع مصانع الاسمنت لبحث موضوع تصدير الاسمنت المحلي الى الدول خارج نطاق مجلس التعاون خاصة بعد ان اصبح يغطي احتياجات البلد.



وقال معاليه ان بالمملكة الان ثمانية مصانع للاسمنت تنتج حوالي ١٤ مليون طن مما يعني ان المجال مفتوح لتصدير الاسمنت الى الخارج مشيرا الى ان هناك مفاوضات تجرى بين عدد من مصانع الاسمنت بالمملكة وبعض الدول مثل بنجلاديش وباكستان وسنغافورة لتصدير الاسمنت الى هذه الدول وان الوزارة ستعمل من جانبها على تذليل كافة الصعوبات التي تواجهها.

واستطرد معاليه قائلا اما بالنسبة للمفاوضات مع السوق الاوروبية المشتركة حول تخفيض الرسوم الجمركية لمنتجات دول مجلس التعاون البتروكيماوية فانه لم يتحقق اي شيء ملموس من الجانب الاوروبي حول هذا الموضوع ولكن اعتقد ان توعية الجانب الاوروبي سواء الرسمي او غير الرسمي بهذا الموضوع يشكل اهمية كبيرة بالنسبة لدول مجلس التعاون ولقد اصبح الجانب الرسمي الاوروبي يعي كافة الحقائق بالنسبة لموضوع دفع الرسوم على المنتجات البتروكيماوية لدول المجلس وان التوصل الى اتفاق مع دول مجلس التعاون يرضي الجانبين هو الحل الانسب مشيرا معاليه الى ان الاجتماع الوزاري لدول السوق الاوروبية المشتركة الذي عقد مؤخرا في كوبنهاجن قد قرر ان يدرس بعض المقترحات التي تقدم بها مفوض السوق الاوروبية المشتركة لشئون الشرق الاوسط السيد كلود شيسون والتي تشكل بعض الاطر التفاوضي وان مع استمرار الاتصالات والمناقشة سيكون هناك نوع من الانفراج في المفاوضات بين الجانبين.

وتحدث معالي وزير الصناعة والكهرباء عن شكوى المنتجين السعوديين من ارتفاع رسوم الموانيء وفروق المعاملة في التخزين بين المستورد والمصدر فقال.. انه بالنسبة للنقطة الاولى والمتعلقة بتكلفة الموانيء فبعد صدور رسوم اجور الموانيء سعت الوزارة بالتنسيق مع الوزارات الاخرى الى دراسة هذا الموضوع وبعد الانتهاء منها تم رفعها الى خادم الحرمين الشريفين الذي امر حفظه الله بتخفيض الرسوم على الموانيء وبالنسبة للنقطة الثانية والمتعلقة باعطاء المستورد عشرة ايام للتخزين في حين ان المصدر لا يعطي الا يومين فقط. فقد نوقشت هذه النقطة بين وزارة الصناعة والكهرباء ووزارة المالية والاقتصاد الوطني وممثل المؤسسة العامة للموانيء.. واعتقد ان هناك تفهما للموضوع وسيتم الاعلان عن ذلك قريبا..

مناقشة مخططات المناطق العمرانية بمدن الجوف



مديرية الزراعة بالدمام تحتفل بيوم الغذاء العالمي غدا

## الخليل : صغار المزارعين ينتجون ٨٠٪ من مجموع الاغذية في العالم النامي

علي الخواهر - الدمام

ضمن الاحتفالات التي تقيمها وزارة الزراعة والمياه ومديرياتها العامة بمناسبة يوم الغذاء العالمي الذي يصادف اليوم الجمعة ١٦ اكتوبر ١٩٨٧م تقيم المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة الدمام يوم غد السبت حفل استقبال يحضره بعض المسئولين والمزارعين وذلك بمنطقة القطيف احتفاء بهذه المناسبة الإنسانية العالمية حيث ستعرض خلال الحفل بعض الصور والافلام التثقيفية والارشادية والقاء الضوء على ما تقدمه حكومة المملكة من عون ومساعدة للمزارعين هذا وقد تحدث مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة الدمام المهندس الزراعي محمد ابراهيم الخليل عن هذه المناسبة فقال. تاتي مشاركة المملكة دول العالم احتفالها بيوم الغذاء العالمي ضمن مشاركتها كل عام في هذا الاحتفال العالمي الذي اعلنته منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة في مؤتمرها العشرين لتوجيه انظار الراي العام العالمي الى الواقع المأساوي الذي يعاني منه الكثير من شعوب العالم من اجل التذكير والتخطيط والتعاون الدولي.

واضاف الخليل انه في كل عام يتم اختيار موضوع معين لتسليط الضوء على ابعاده واعطاء المعنى الحقيقي لهذه المناسبة وقد اختير لموضوع هذا العام شعار تحت عنوان (صغار المزارعين) وذلك من اجل تركيز الانتباه على احتياجات ومتطلبات هذه الفئة التي تبلغ مساهمتها في انتاج الاغذية نحو ٨٠٪ من مجموع الاغذية في العالم النامي رغم الظروف المعيشية الشاقة التي يعيشها الكثير منهم. مشيرا الى ان صغار المزارعين هم اولئك الذين يعملون بحيازات صغيرة في كثير من بلدان العالم وتعوزهم ضروريات الحياة والدعم المادي والاجتماعي ولا تتوفر لديهم الوسائل الحديثة الهادفة الى تطوير وزيادة انتاجيتهم.

وتطرق مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة الدمام في حديثه لـ (اليوم) الى النهضة الزراعية التي تشهدها المملكة في هذا العهد الزاهر فاوضح، بان الوضع الزراعي في البلاد قد قطع شوطا كبيرا وفي زمن قياسي حيث تحولت الصحاري الى مناطق زراعية ذات انتاجية عالية وقامت الدولة بتيسير كل السبل للمزارعين من خلال توزيع الاراضي البور مجانا ودعم القطاع الزراعي ماديا ومعنويا. واستعرض المهندس الخليل بعضا من الوان هذا الدعم فاشار الى ان هناك قروضا قصيرة وطويلة الاجل تقدم للمزارعين وبدون فوائد كما تقوم الدولة بشراء القمح المنتج من المزارعين بسعر تشجيعي اضافة الى تقديم الاعانات لتشجيع التوسع في زراعة وانتاج الذرة والشعير واعانات خاصة بالاسمدة الكيميائية والمعدات الزراعية ومعدات الألبان ومعدات الدواجن.. الى جانب اعانات نقل الابقار الحلوب ذات الانتاجية العالية والاعانات الخاصة بمنتجي التمور وشراء المنتج من المزارعين باسعار تشجيعية لتقديمها تبرعا من حكومة المملكة لبرنامج الغذاء العالمي.

■ محمد الخليل

كما تشمل هذه الاعانات وصور الدعم والتشجيع الدائم للمزارعين قيام الحكومة من خلال وزارة الزراعة والمياه بارشاد المزارعين الى الوسائل والطرق الزراعية الحديثة وتقديم الخدمات الارشادية والبيطرية والأدوية واللقاحات ومكافحة الآفات الزراعية مجانا دون مقابل والعمل على تدريب المزارعين وابنائهم، داخل المملكة وخارجها.

واكد مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة الدمام انه من خلال كل هذه الاعانات والجهود المعنوية وصور الدعم المادي المستمر الذي تقدمه الدولة للمزارعين فان المملكة تكون قد ترجمت مفهوم الامن الغذائي وجسدته واقعا وتطبيقا.. مشيرا في هذا الصدد الى انه من نتائج ذلك وبفضل من الله وتوفيقه تجاوزت المملكة مرحلة الاكتفاء الذاتي في كثير من المحاصيل الغذائية وبدأت في تصدير الفائض منها الى الدول الشقيقة وبعض الدول الأسيوية والافريقية والاوروبية.

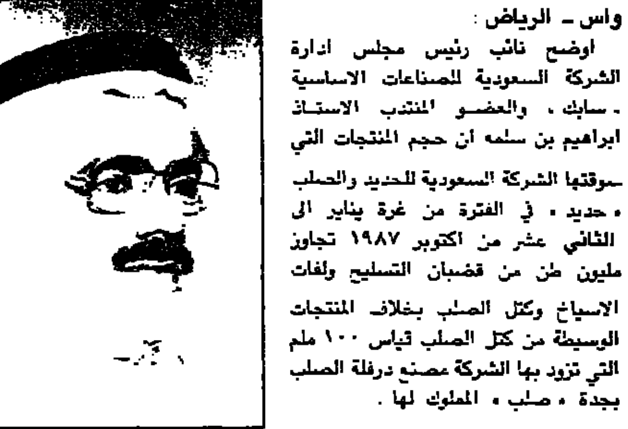
## الانتاج يتصاعد في « حديد »

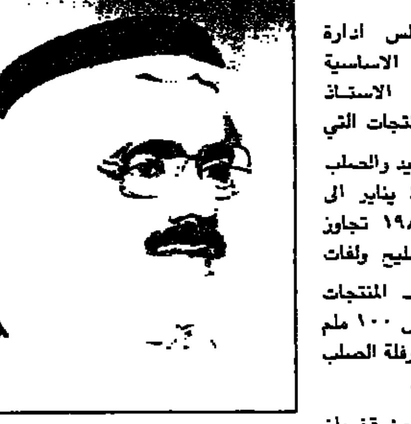
واس - الرياض :

اوضح نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » والعضو المنتدب الاستاذ ابراهيم بن سلمه ان حجم المنتجات التي سوقتها الشركة السعودية للحديد والصلب « حديد » في الفترة من غرة يناير الى الثاني عشر من اكتوبر ١٩٨٧ تجاوز مليون طن من قضبان التسليح ولفات الاسياخ وكتل الصلب بخلاف المنتجات الوسيطة من كتل الصلب قياس ١٠٠ ملم التي تزود بها الشركة مصنع درفلة الصلب بجدة « صلب » المملوك لها .

واشار الى ان ماتم شحنه من قضبان التسليح خلال الفترة المشار اليها من العام الميلادي الحالي فاقت الكميات التي تم شحنها خلال العام الماضي بكامله البالغة ٧٤٩٠٠٠ طن وقال ان ذلك يؤكد تصاعد العمليات الانتاجية والتسويقية في مجمع « حديد » .

ويذكر ان الشركة السعودية للحديد والصلب « حديد » هي احدى الشركات التابعة لسابك وقد دخل مجمعها القائم بمدينة الجبيل الصناعية مرحلة الانتاج عام ١٤٠٣هـ ١٩٨٣م بطاقة سنوية ٨٠٠ الف طن من اسياخ وقضبان التسليح ، ومنذ سنوات يتجاوز الانتاج الفعلي الطاقة المصممة بفضل الجهود التي تبذلها سابك لمضاعفة الانتاج وتطويره وتقليل تكاليفه وجعله بمتناول المستهلكين وفي خدمة اهداف النهضة العمرانية .





● ابراهيم بن سلمه

ينظمها المركز العربي للدراسات الامنية

بالتعـاون مـع الداخليـة الفرنسيـة

## دورة تدريبية حول مكافحة المخدرات في باريس

واس - باريس :

بدأت في باريس امس الاول الدورة التدريبية الثانية والعشرون حول مكافحة المخدرات والتي ينظمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في الرياض بالتعاون مع وزارة الداخلية الفرنسية .

ويشارك في الدورة عدد من المختصين في ادارات مكافحة المخدرات بالدول العربية ويتولى الاشراف العلمي عليها خبراء من وزارة الداخلية الفرنسية وتستمر حتى الثلاثين من شهر صفر الجاري .

واوضح رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد ان هذه الدورة التي يعدها المركز والمتعلقة بامن المجتمعات العربية تهدف الى معالجة القضايا الامنية الاساسية في مجال الامن وكذلك التعرف على انواع المخدرات وطرق استعمالها واساليب وطرق التهريب ومكافحتها والتدريب العملي على كشف المخدرات المهربة والتعاون الدولي في مكافحة المخدرات واضاف الدكتور فاروق في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان البرامج التدريبية التي ينظمها المركز تقوم بدور اساسي وهام غايته الربط المحكم بين التناول النظري للموضوعات التي يهتم بها المركز وبين اسلوب علمي تطبيقي لمعالجة الظواهر التي تقع في دائرة اهتمامه .

وقال الدكتور فاروق مراد ان المركز لم يدخر وسعا في الاستفادة من مجموعة الخبراء العرب والاجانب الذين ساهموا في انجاح الدورات . واوضح ان المركز بذلك قد مزج بين الخبرات العربية في الوطن العربي وخارجه مشيرا الى ان هذا المزج عزز النجاح الذي تحقق .

وبين الدكتور مراد ان هناك دورات متعددة في بعض الدول الاوربية وستعقد في العام القادم دورات في عدد من العواصم الاوروبية منها فيينا حيث ستعقد فيها دورتان تدريبيتان بعد التنسيق الذي اجرى مع وزير الداخلية النمساوي مؤخرا .

ونوه الدكتور مراد بالدور الطيب للمشاركة الايجابية من الدول العربية في البرامج العلمية والدورات التدريبية التي عقدها المركز وقال ان ذلك يدفعنا الى مواصلة العمل ومضاعفة الجهود .

واشار الى ان المركز مستمر في تنفيذ برامج عمله بدقة وعناية وهو يسعى لبلوغ الاهداف السامية التي انشيء من اجلها ضمن الرؤى المتكاملة الموضوعية للمجتمع العربي باعتبارها كيانا اجتماعيا واحدا اضافة الى الرفض الواعي للظواهر والمستجدات والقضايا التي تطرح نفسها في هذا المجتمع ومن ثم الاخذ بروح المبادرة في تناول الموضوعات التي تخدم امن المجتمعات العربية .



● د . فاروق مراد

## اختتام اسبوع السلامة والنظافة بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف

واس - الطائف :

اختتم امس الاول بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف اسبوع السلامة والنظافة بحضور قائد القاعدة اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدي .

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدىء بآي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة كلمة تحدث فيها عن اهمية النظافة والحرص عليها في كل شيء كما حث بذلك الدين الاسلامي الحنيف .

واوضح الدكتور حجره الى ان النظافة لا تقتصر على هذا الاسبوع بل يجب ان تكون طوال العام .

بعد ذلك القى الطبيب بقاعدة الملك فهد الجوية عبدالعزيز الزائدي كلمة اوضح فيها وجوب محافظة الانسان على صحته وسلامته من كافة الاخطار التي تهدد حياته . بالاضافة الى القاء عدد من المحاضرات الدينية والارشادية وتوزيع الكتيبات والنشرات الارشادية .

بعد ذلك القى قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالطائف اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدي كلمة تحدث فيها عن اهمية النظافة، ودورها في رقي الامم معربا عن شكره وتقديره لكل من ساهم في انجاح هذا الاسبوع .

بعد ذلك قام قائد القاعدة ورئيس البلدية بتوزيع الدروع والشهادات والهدايا على البارزين

رحلة في عقل الامير عبدالرحمن السديري

الحديث مع [illegible] وتركيز لا يتسع [illegible] الحديث .. فهو رجل [illegible] قضاؤهما في [illegible] منطقة الجوف التي [illegible] منذ ما يقارب الستة والاربعين سنة قضاها اميرا لهذه المنطقة [illegible]

حوار : فهد [illegible]



# الطفولة غرسة غضة واجب علينا حمايتها ورعايتها

●● أمارس رياضة المشي يوميا ●●



## ليس هناك وقت يمكن أن يسمى وقتا للشعر اوللكتابة

## جميع صحفنا ومجلاتنا محببه ومفضلة لدي

■ نشأ في وقت كانت فيه البلاد تشهد احداث بناء الدولة السعودية على يد موحدها الملك عبدالعزيز رحمة الله وواكب مسيرة الخير والتقدم وشهد تطور المنطقة خطوة خطوة عاش ماضيها وعاصر حاضرها ويأمل بمستقبل زاهر لها .

■ عرف معاليه بحبه للزراعة والعلم والرياضه وباهتمامه بتراث المنطقة وهو احد رواد الشعر في بلادنا له ديوان « القصائد » مكتوب ومسجل خصص بابا كاملا فيه « للجوفيات » وهي قصائد خاصة بالجوف واهله لما لهم في نفسه من حب يؤكده معاليه في كتابه الاخير « الجوف .. وادي النفاخ » والذي اختار عنوانه من صفة الكرم التي يتصف بها اهالي الجوف .

■ ويزيد في حبه للجوف بانشاء « مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية » وهي انجاز خير يضيفه الى انجازاته الاخرى وهي تولي الاعمال الخيرية في المنطقة اهتماما كبيرا وتقوم بخدمة جليلة للعلم وحفظ التراث ويتيح لابناء الجوف الاطلاع والمعرفة عبر احد صروحها « دار الجوف للعلوم »

■ بقي ان نترككم في رحلة في عقل معاليه بعيدا عن هموم العمل التي حاولنا ان نبعده عنها قليلا الا انها فرضت .وجودها بيننا وظهرت واضحة في بعض اجاباته فهو يقول « الوقت كله لعملي سواء بالامارة او بسكني حيث استقبل المواطنين » .

ولنبدأ هذه الرحلة الممتعة مع معالي الامير عبدالرحمن احمد السديري ببطاقته الشخصية .

الاسم : عبدالرحمن أحمد بن محمد السديري

من مواليد : الغاط عام ١٣٣٨هـ .

أول عمل حكومي : أمير منطقة الجوف ولازلت من عام ١٣٦٢هـ .

■ كيف يقضي معاليكم يومه ؟

● الوقت كله لعملي سواء بالامارة او بسكني حيث استقبل المواطنين وما يتاح لي من فراغ ـ ان وجد ـ اقضيه بالاشراف على المزرعة .

### رأي في الصحافة السعودية

■ الصحافة السعودية كيف يراها معاليكم ؟

● الصحافة مرآة تعكس ما حولها ومنبر للتعبير من خلالها عن رسالة الوطن والمواطنين وصحافتنا السعودية بخير والحمد لله .

■ هل هناك صحيفة او مجلة تفضلونها وماهي ؟

● ليس لدي صحيفة او مجلة مفضلة بعينها بل انني اعتبر جميع صحفنا ومجلاتنا محببة ومفضلة لدي .

■ ماهي المواضيع التي تشدكم فيها ؟

● كل موضوع يهدف للبناء .

### لا أجد الوقت للقراءة

■ القراءة هل تمثل لكم شيئا مهما ؟ وهل تفرض نفسها بين مشاغلكم الكثيرة الاخرى ؟ مانوع القراءة التي تفضلونها والاوقات التي تزاولونها فيها ؟

● القراءة ضرورة لتجديد المعلومات ويجب ان يمارسها كل انسان وانا شخصيا لا اجد مع الاسف من الوقت ما يمكنني من القراءة الا يسيرا وفي اوقات مختلفة .

## علاقتي بأولادي تسودها المحبة والألفة في أعلى صورها

## ●● يزعجني ان ارى الانسان لا يستطيع استخدام عقله

### مؤلفاتي

■ صدر لكم مؤخرا كتاب « الجوف .. وادي النفاخ » فهل هناك اصدارات سابقة قبله وماهي ؟

● لقد صدر عن مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية ديوان القصائد وهو ديوان يضم مجموعة من قصائدنا .. ولقد جرى تسجيل الديوان على اشرطة كاسيت وتم تخصيص عوائد بيع الديوان وتسجيلاته لصالح مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية .

### وقت للشعر

■ الشعر ماذا يعني لكم ؟ واي المجالات تستهويكم فيه ؟

● الشعر تعبير عن مشاعر ، وكل مجالاته النظيفة طيبة .

■ كم يأخذ الشعر من وقتك ؟ وهل هناك اوقات معينة للكتابة ؟

● ليس هناك وقت يمكن ان يسمى وقتا للشعر او كتابته الا اذا سلمنا بان هناك من ينظم الشعر كمهنة .او حرفة .

■ مامدى رضاكم عن الصفحات الشعبية في الجرائد السعودية ؟

● لست متابعا لما ينشر فيها بشكل يجعلني قادرا على ابداء الرأي .

■ هل هناك من الابناء من يكتب الشعر ؟

● نعم .

### عدم استخدام العقل يزعج

■ ما الخطأ الذي تغفره ؟ والذي لا تغفره ؟

● ان غفر الخطأ والخطايا ربنا جلت قدرته ونحن نعمل ونجتهد وهدفنا تحقيق المصلحة العامة ومصلحة الفرد .

■ اكثر الاشياء التي تزعجك ؟

● ان ارى انسانا لا يستطيع استخدام عقله .

### الرجل الناجح

■ ماذا عن وقت الفراغ وكيف تقضيه ؟

● الفراغ قليل واذا ما وجد فاقضيه بما يفيد .

■ من هو الرجل الناجح من وجهة نظرك ؟

● من وافق قوله عمله .

### لا خلاف في الرأي بيني وبين أولادي

■ هل يكون هناك خلاف للرأي بينك وبين اولادك ؟ ومن يتنازل للاخر ؟

● لا يوجد ولله الحمد والمنة وتسود بيننا المحبة والالفة في اعلى صورها .

■ هل كان لكم تدخل في اختيار تعليم او عمل ابنائك ؟

● على شكل رأى او توجيه اذا لزم .

### الطفولة غرسة غضه

■ ماذا تعني لك الطفولة .. الامومة .. الاسرة ؟

● الطفولة غرسة غضة صغيرة واجب علينا رعايتها وحمايتها لتنمو قوية سليمة مثمرة وهذا لن يتأتى الا بوجود امومة تدرك المسؤولية وتتحملها لتقوم الاسرة المتماسكة المتحابة لتكون خلية عاملة منتجة في مجتمع تسوده المحبة والتعاون .. وهذا ما هو موجود ولله الحمد .

### ازاول رياضة المشي

■ هل لمعاليكم اهتمامات رياضية ؟ وما النادي الذي تشجعه ؟

● الرياضة ممارسات يجب ان يؤديها الانسان في كل مراحل حياته بما يلائم ظروفه الصحية والجسمية وانما اتمنى لو كل فرد يمارس الرياضة فهي وسيلة مساعدة لتوفير النشاط والصحة في الجسم باذن الله اما انا فامارس رياضة المشي يوميا ما لم يعوقني مشاغل عنها واتمنى لشبابنا التوفيق .

■ كتاب جديد تحبه .. رحلة قصيرة مع من تحب دعوة على عشاء من صديق عزيز بأيهما تبدأ ؟

● الواقع انها جميعا محببة ومفيدة فلنأخذ الكتاب معنا ونقوم بالرحلة ونتعشى عند الصديق .

### اختلاف في الظروف والحياة

■ ما رايكم في شباب اليوم وماهي اوجه الاختلاف عن شباب الامس ؟

● شبابنا اليوم هم رجال وعدة المستقبل وفيهم الخير والبركة والخلاف بين شباب اليوم وشباب الامس اختلاف الظروف والحياة وامل ان يستغل الشباب ما توفر لهم من ظروف وامكانيات تساعدم على العلم والمعرفة .

### أمنيتي لبلادي

■ ما أمنيتك المستقبلية لنفسك ؟ لاهلك ؟ لبلدتك ؟ لبلدك ؟

● اتمنى ان اوفق في خدمة بلادي ومليكي بما يرضي الله سبحانه واتمنى للجميع استمرار الامن والرخاء والاستقرار .

■ ماذا اخذت من صفات والدك ؟ وما الذي اخذه اولادك من صفاتك ؟



● اخذت من صفات والدي واخذ أولادي من صفاتي كل الصفات الموروثة والمكتسبة .

■ لكي تعيش صحيحا عليك بثلاث : راس خال من الهموم ، معدة غير ممتلئة بالطعام ، ارجل دافئة عند النوم ، هذا قول لطبيب صيني ما رايكم ؟

● قول طيب يساعد على راحة .وصحة الانسان .

## اعلانات منافسات حكومية

| رقم المناقصة | الجهة المعلنة | اسم المناقصة | قيمة وثائق المناقصة | مكان بيع الوثائق | آخر موعد لتقديم العروض | مكان تقديم العروض | موعد فتح المظاريف | مقدار التصنيف المطلوب ونوعه | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢٥/م | المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية | شبكة مياه مع خزان بمدينة ينبع | ١٠٠٠٠ | المالية بالمديرية | ١٤٠٨/٤/٧ | المالية بالمديرية | ١٤٠٨/٤/٨ | الدرجة الثالثة في مجال المياه والمجاري | |
| | الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة | توريد المحروقات رقم (١) لعام ١٤٠٨/١٤٠٩ | ١٠٠ | قسم المناقصات بإدارة مبنى رقم ٩٠ | السبت ١٤٠٨/٣/٢٣ | قسم المناقصات مبنى رقم ٩٠ | الأحد ١٤٠٨/٣/٢٤ الساعة ١٠ صباحا | | |
| ١١<br>١٢ | امانة مدينة جدة<br>... | صيانة حديقة الحيوان بجدة<br>ري وصيانة بعض شوارع حدائق جدة للمرحلة الثالثة لعام ١٤٠٧/١٤٠٨ | ١٠٠٠<br>٢٠٠٠ | ادارة العقود والمشتريات<br>... | ١٤٠٨/٣/٢٦<br>١٤٠٨/٣/٢٦ | ادارة العقود والمشتريات<br>... | ١٤٠٨/٣/٢٧<br>١٤٠٨/٣/٢٧ | | |
| | المؤسسة العامة للموانئ ميناء جدة الإسلامي | تقديم خدمات استشارية بميناء جدة الإسلامي | ١٥٠٠٠ | شعبة المشتريات والعقود بميناء جدة الإسلامي | ١٤٠٨/٤/١٥<br>١٩٨٧/١٢/٦ | مكان بيع الوثائق | ١٤٠٨/٤/١٦<br>١٩٨٧/١٢/٧ | | |
| ١٠٠ | بلدية الاسياح | عملية تصريف المياه الفائضة بالاسياح | ٥٠٠ | بلدية الاسياح | ١٤٠٨/٤/٢٢ | المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالقصيم | ١٤٠٨/٤/٢٣ الساعة ١٠ صباحا | ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة | |
| ١ | تعليم الطائف | توريد مياه شرب للمدارس بمنطقة الطائف موزعة على اربع مجموعات الطائف وضواحيها بني سعد وتابعه وبالحارث وبني مالك تربة ورنية والخرمه مدارس طريق الرياض | ١٠٠ | الشؤون المالية قسم المشتريات | الثلاثاء ١٤٠٨/٣/١٩ | الشؤون المالية قسم المشتريات | الاربعاء ١٤٠٨/٣/٢٠ الساعة العاشرة | | |
| ٨/٥٨ | وزارة الأشغال العامة والاسكان وكالة الوزارة لشؤون الاسكان | تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام ببريدة | ٣٠٠٠ | سكرتير لجنة المناقصات | الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٢٦ | سكرتير لجنة المناقصات | الاربعاء ١٤٠٨/٣/٢٧ | | |
| ١ | تعليم الدوادمي | اصلاح العيوب المستجدة لمدرسة عرجا الابتدائية | مجانا | المشتريات | ١٤٠٨/٤/٨ | المشتريات | ١٤٠٨/٤/٩ | | |
| ٢ | ... | اصلاح العيوب المستجدة لمدرسة البجادية الابتدائية | مجانا | المشتريات | ١٤٠٨/٤/٩ | المشتريات | ١٤٠٨/٤/١٠ | | |
| ٦٠٩٠٧/١ــ١٤ | وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات | اعمال حفريات وتمديدات وصيانة واصلاح الشبكة الهاتفية الخارجية ومستلزماتها بمدينة الرياض للاتصالات القطاع الجنوبي | ١٥٠٠٠ | مبنى الإدارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات الدور الثالث العقود والمناقصات | الساعة العاشرة صباح الأحد ١٤٠٨/٣/٨ | مبنى الإدارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات الدور الثالث العقود والمناقصات | الساعة العاشرة صباح الأحد ١٤٠٨/٣/٨ | درجة مكافئة للقيمة العرضي العرض في مجال الاعمال الاعمال الكهربائية والمماثلة | |
| ٧٢ | المديرية العامة للدفاع المدني | انشاء وتشغيل ثلاث مدارس متخصصة للتدريب على اعمال السلامة العامة ومكافحة الحريق والانقاذ الاسعاف بموجب دراسة متكاملة وفقا لشروط المديرية العامة للدفاع المدني في كل من المنطقة الوسطى/الشرقية/الغربية | ٢٠٠٠٠ | ادارة المشتريات المركزية | ١٤٠٨/٥/٦ | ادارة المشتريات | ١٤٠٨/٥/٧ | | |
| ٢٧ | التعليم بالغربية بجدة | انشاء اسوار اضافية لكل من مدرسة زيد بن ثابت الانصاري الابتدائية ومدرسة حليمة [illegible] الابتدائية بحجر [illegible] | ٥٠٠ | شعبة المشتريات | السبت ١٤٠٨/٤/٧ | شعبة المشتريات | الأحد ١٤٠٨/٤/٨ | | |

# الرشيقات لايصبن بالتصلب «العصيدي»

نشرت اليوم في عددها ٥٢٣٤ يوم الاربعاء ٢١/صفر ١٤٠٨هـ خبرا طريفا في صفحتها الاخيرة بعنوان « تخفيف الوزن له اضرار صحية » .

وبهذه المناسبة اود ان اقدم لاسرة التحرير في هذه الجريدة اللوم والعتاب على نشر مثل هذا الخبر في صفحة بارزة هي الصفحة الاخيرة .

لن اتهم « اليوم » بانها متورطة في حملة لتشويه نسائنا من خلال تشجيعهن على الافراط في تناول الطعام .. فنساؤنا لسن بحاجة الى مثل هذا التشجيع اذ ان الاقبال على « مالذ وطاب » هو احدى القواعد الرئيسية التي لايصح خرقها في مجتمعنا النسائي .

لكن الملفت للانتباه هو « الصيغة العلمية » التي تم من خلالها تغطية الموضوع .. فالخبر يبدأ هكذا : « اوضحت دراسة طبية جديدة ان استرداد الانسان لوزنه بعد تخفيفه لايجعل من عملية تخفيف الوزن مرة اخرى عملية صعبة فقط وانما ربما يسبب ذلك اضرارا صحية » .

طبعا مثل هذا الكلام العلمي الجميل الملغم بالفخامة العلمية يستطيع ان « يلقم حجرا » كل من تسول له نفسه تكذيب مسألة ان « تخفيف الوزن له اضرار صحية » .

من هنا يجيء حرص المحرر على الاستمرار في الخبر بصيغة اخرى لاتقل افحاما عن المقدمة .. اذ يمضي قائلا : وقال الدكتور جورج بلاك بورن وهو رئيس مختبر في مدرسة هارفارد الطبية درس الموضوع بنتائج مذهلة عن ١٤٠ شخصا فقدوا ٢٥ رطلا من وزنهم خلال ١٢ الى ١٤ اسبوعا ثم استردوا وزنهم السابق .

ومما جاء في الخبر هذا المقطع الطريف : « قال بلاك بورن ان الاشخاص السمان الذين لهم بطون كبيرة معرضون للاصابة بارتفاع ضغط الدم والتصلب العصيدي وهو احد امراض القلب .. »

هل سمعتم بالضبط اسم المرض ؟ انه « التصلب العصيدي » . باللمفارقة المضحكة فنحن نعرف ما هو « العصيد » .. وكيف تقبل تساؤنا المحترمات على التهامه بشغف جنوني .

اذن كيف ينسجم العنوان مع محتوى الخبر ؟؟ هذا ما نريد فهمه من محرر الصفحة الاخيرة .

وبعد .. فانني اتوجه الى كل السمان وبالذات بنات حواء فاقول : ان تخفيف الوزن ليس له اضرار صحية ولابطيخ .. وان الافراط بالطعام لايؤدي فقط الى « التصلب العصيدي » بل والى الزواج من امرأة اخرى .. اجل امرأة اخرى نحيفة ورشيقة وغير مصابة بالتصلب العصيدي !!

● المرأة السمينة .. والتصلب العصيدي

تأثيرات نظام لتخفيف الوزن يطلق عليه « يو .. يو » وهو تخفيف الوزن ثم اعادة ما فقد مرة اخرى .

هنا وعند هذه النقطة « ينقطع » الخبر !!

ماذا قال الدكتور جوربلاك بورن ؟ لانعلم !! كل ما نعلمه هو ان هذا العالم جاء من هارفارد فهل المقصود هو استخدام « هارفارد » كمصفحة مخيفة وكفيلة باقناع كل من تسول له نفسه المعارضة باعتبار ان هارفارد هي مؤسسة علمية لايغشاها الباطل من خلفها او من بين يديها ؟

لا اريد ان ابالغ .. فقد تكون المسألة مجرد سهو من المحرر الذي نسي ان يضيف بقية الخبر .

ومع ذلك فنحن نخرج من

تخفيف الوزن له أضرار صحية

اوضحت دراسة طبية جديدة ان استرداد الانسان لوزنه بعد تخفيفه لا يجعل من عملية تخفيف الوزن مرة ... فقدوا ما معدله ٢.٣٤ رطل من وزنهم خلال الاسبوع الاول من التجربة و ١.٢٨ رطل اسبوعيا للاسابيع الاخرى المتبقية .

انور الخالدي

## الفنانون .. والتصريحات

اليوم الفني

ما اكثر المقابلات الفنية التي تجريها الصحف والمجلات وغيرها من وسائل الاعلام بين الحين والآخر مع الكثير من الممثلين والممثلات وبالطبع فان هذه المقابلات تختلف من فنان وآخر حسب طبيعة وميول واهداف هذا الفنان او تلك الفنانة الا ان هنالك امرا واحدا يكاد ان يكون قاسما مشتركا في هذه المقابلات وهذا الامر متفق عليه من قبل هؤلاء القول ودون ادنى خلاف ويكمن هذا الامر عندما يوجه السؤال التالي الى اي منهم « ما السبب في كون اعمالك قليلة « جدا » .

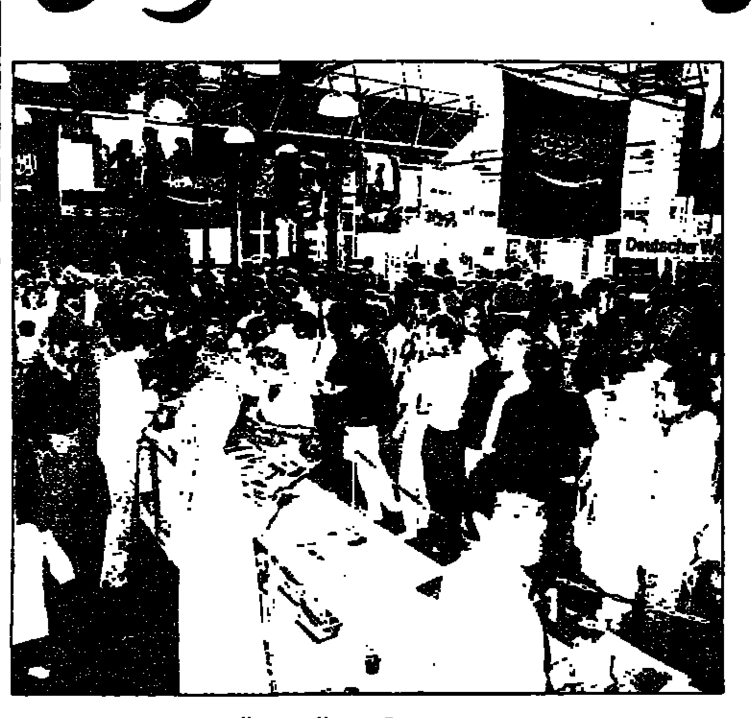
ويكون الجواب «وبالاجماع» : انا « فنان ملتزم ولايهمني الكم بقدر ما يهمني النوع ، فبعد الاطلاع على النص اعرف فيما اذا كان هذا العمل يناسبني ويرفع مستواي الفني ويعزز مكانتي الفنية لدى جمهوري « الحبيب » الذي اعيش من اجله ، ومتى ما عرفت بان هذا العمل يخدم مكانتي الفنية ويرضي جمهوري « العزيز » وله ابعاد اجتماعية وانسانية فاني اقدم عليه دون ادنى تردد ، واعتقد انك « والكلام مازال للفنان » من خلال هذا عرفت سبب ظهوري القليل وسبب كون اعمالي يسيرة .

الى هنا وانتهى كلام الفنان المحترم وهو كلام وبدون ادنى شك في قمة الروعة والمثالية والتفاني في خدمة الفن العربي .

ولكن السؤال الذي لابد من طرحه : من هم الفنانون الذين يطلون علينا في كل ليلة من خلال ذلك الزخم الهائل من المسلسلات والافلام الرديئة اللهم الا النزر اليسير منها ، اعود واقول من هم هؤلاء الفنانون الذين يقدمون لنا الكثير والكثير من الاعمال التي لاتمت للمثالية بصلة ولاتخدم الفن ولا يرضى عنها المشاهد .. مرة ثانية من هم هؤلاء الفنانون ؟هم من قرأنا مقابلاتهم وعرفنا مثلهم ، ام انهم الفنانون من كوكب آخر لم يسبق ان اجرينا معهم مقابلات .. ربما » .

توفيق الفايز ـ الخبر

## وفي الاردن كان لنا معرض



معرض المملكة بين الامس واليوم

اطلعت على العدد رقم ٥١٩٥ بتاريخ ١٢/١/١٤٠٨هـ في صفحة تقارير عن طالب قطري يقيم معرضا للتعريف ببلاده في كندا وقد اثار هذا التقرير بعض ذكرياتي التي اود ان اشرك بها القراء حيث انني احد ابناء الاردن المقيمين والمولودين في المملكة وقد انهيت دراستي الثانوية في المملكة ثم اكملت تعليمي الجامعي في الاردن وفي اول سنة دراسية تم الاستعداد لعمل معرض سنوي للكتاب وبعض من نباتات الزينة واعمال يدوية وحفلات موسيقية وقد قمت بالاتصال بادارة الكلية وابديت رغبتي في المشاركة وكان نوع المشاركة ان اقوم بالاتصال بالسفارة السعودية الموجودة بعمان وطلبت منهم المساعدة لاعداد المعرض وفعلا تم تقديم المعرض بصورته الاولى حيث تم عرض النواحي المختلفة لاوجه الحركة في المملكة وعند عرض الفكرة على الادارة كان يوجد هناك طلبة من العراق ودول مختلفة وتم استدعاؤهم وطلبت منهم المساعدة لعمل اجنحة لكل دولة .

وبكل فخر اقولها ان المعرض نجح تماما وكان محل اعجاب الجميع الذين تساءلوا هل يوجد حقا كل هذا التطور في المملكة وبالطبع تكون الاجابة نعم وتم تكريمي من ادارة الكلية ومن امين العاصمة عمان ومنحني درع امانة العاصمة .

سهيل محمد جمعة ـ تبوك

## كيف تفضل موتك .. واسئلة اخرى !!

انت .. فقط

لا احد يستطيع ان ينكر مدى التطور الذي وصلت اليه جريدة اليوم خصوصا في الاونة الاخيرة الا انني لي عدة ملاحظات على اليوم الثقافي وعلى وجه التحديد زاوية انت فقط ان هذه الزاوية تتمتع بشعبية كبيرة من القراء لما تحتويه من لقاءات جيدة مع شخصيات جيدة الا انني لاحظت ان ستة وثلاثين سؤالا كثير جدا بالنسبة للفائدة فهناك اسئلة لو استبعدت لكان افضل ولو اصبح الستة والثلاثون سؤالا ستة اسئلة جيدة افضل من الكميات الهائلة من الاسئلة والعبرة دائما بالكيف وليس بالكم ولنناقش هذه الاسئلة التي اتمنى استبعادها س : كيف تفضل موتك ؟

سؤال غريب جدا فلا احد يختار الطريقة التي يموت بها ولو خير بين ملايين الطرق لما اختار ان يموت ابدا .

س : الاسماء التي تفضلها ؟

ايضا هذا السؤال يحمل الكثير من البساطة فمن المعروف ان كل شخص يفضل على الاقل الاسماء اللائقة اجتماعيا ، ومثل هذا السؤال قد لايعطي اي فائدة للقارىء عندما يعرف ان الكاتب فلان يفضل اسم فلان .

س : ما هي اللحظة التي قلت فيها لا ثم صفقت الباب وراءك ؟

قرأت هذا السؤال اكثر من خمسين مرة ولم استطع تحديد ماذا يريد السائل والغريب ايضا ان الكثير من الكتاب يصمت ولايجيب عن هذا السؤال وهذا يعني انه قد لايكون فهم معنى السؤال .

س : ما هو اول كتاب قرأته ؟

س : ما هو آخر كتاب قرأته ؟

اسئلة تعتبر تقليدية وتكاد تكون عادية فمثل هذه الاسئلة يسألها الصديق لصديقه كي يكسر جدار الصمت .

واخيرا لا انكر ان هناك اسئلة فوق الممتازة فلماذا لاتكون كل الاسئلة على نفس المستوى وعلى نفس المنوال ، فمعروف ان الشخصية التي يلتقي بها اليوم الثقافي شخصية غير عادية وشخصية بارزة في المجتمع وتلك الاسئلة من المستحب استبعادها لما تحتويه من جوانب سلبية على السائل والمسئول والقارىء معا .

محمد علي العمودي ـ الدمام

## وعادت الى قواعدها سالمة

● محمد العلي

تعليقا او ملاحظة او لفتة على ما جاء في كلمات الاديب محمد العلي المائية بتاريخ ٦/صفر ١٤٠٨هـ لا ادري ماذا استطيع تسميتها فسمها انت ماشئت فالاسماء كثيرة ولا تكلف اكثر من الاختيار .

لاول مرة ومنذ زمن ليس بالقصير وانا احاول قراءة شيء مفهوم لكاتبنا واديبنا الكبير « ابو عادل » واخيرا تحققت هذه الامنية التي طالما خابت على ابواب الجريدة الخلفية في كل تطرقها طالبة شيئا من الفهم والموضوعية . وهذا ليس ذما في اسلوب الكاتب ابدا ولكن واقعي كقارىء يبحث عن الكلام البسيط والواضح والبعيد عن الاعماق مهما كانت الكلمات مائية وتستطيع العوم الى قاع المحيطات .

انا شخصيا يا اديبنا المحترم ازف لك تحياتي واهنأ نفسي بهذه المناسبة لان امنيتي تحققت وقرأت لك كلاما مفهوما .

نعم « يبقى الحلم مشروعا مهما رومانسيا » فما احلى الحلم واروعه .

فعندما يفقد الانسان كل ماعنده يبقى اهم الاشياء التي تكون وتشبع ذهنه وقلبه وتجري دمه ، هذا هو الحلم .

فمهما كان الانسان جائعا للخبز والثقافة فانه يبقى يحلم بقطعة خبز ويحلم بقراءة قصيدة هاربة من ادغال افريقيا او هاربة من غابات آسيا الكثيفة . يبقى الطفل يحلم والشاب يحلم والمرأة تحلم . وبالحلم يبني الانسان جسورا بينه وبين نفسه وبينه وبين السعادة والسلام والخبز .

عادل احمد صادق ـ صفوى

## معلومات ليس لها صحة

ورد في جريدة اليوم ( الاثنين ٢٥/٦/١٤٠٧هـ ) العدد ٥٠٠١ بعض المعلومات التي ليس لها صحة وذلك تحت عنوان ( معهد الاحساء العلمي بين الامس واليوم » حيث ذكر الاخ عبدالله العويد ( كاتب المقال ) ان المعهد العلمي بالاحساء انشيء في عام ١٣٤٧هـ بينما المعهد لم ينشأ الا في عام ١٣٧٤هـ .

كذلك ذكر ان الشيخ محمد العمير من اقدم هيئة التدريس بالمعهد وله خدمة في حدود ٤٠ سنة بينما نحن نعرف ان الشيخ ابن عمير لم تصل خدمته حتى الآن ٣٠ سنة .

ايضا ذكر ان الشيخ احمد السلمي يعمل قاضيا بمحكمة الاحساء التي هي الآن في الهفوف والصواب ان الشيخ السلمي كاتب عدل في مدينة الجفر ، والمسجد الذي يؤم المصلين فيه اسمه ( جامع محمد بن عبدالوهاب ) وليس مسجد او جامع الدواسر . ولعل الاخ عبدالله لم يقرأ اللوحة وما اكبرها .

هذه مجرد ملاحظات عابرة حتى ينتبه لها من سوف يكتب عن تاريخ هذه المنطقة العريقة ومعذرة من الاخ العويد .

زيد الغشام ـ الهفوف

## الموضة على فراش الموت

الى الاستاذ عبدالمجيد الزهير في العدد رقم ٥١٩٢ من جريدة اليوم العزيزة رسمت كاريكاتيراً بموهبتك المعروفة والذي لايستطيع ان ينكرها احد رسمت كاريكاتيرا يتمثل في ان المرأة دائما وراء الموضات والاشياء الجديدة وهذا شيء لاغبار عليه ولا ريب اما انك تصور رضيا بامرأة على فراش الموت وتنصح زوجها وفجأة تصدمنا بقولك « لاتنسي تجيب فستاني من الخياط » الى اي حد وصل بك الاستهزاء بالمرأة حتى وصلت مرتبة الموضة وهي على مفارش الموت .

اعتقد ان ذلك لايليق بك وخاصة اننا عرفناك بالكاريكاتير الجيد والابداع الجديد المعبر عن الواقع بينما هذه الرسمة لاتدخل ابدا منطق العقل .

ارجو منك يا عزيزي ابوزهير عدم الغضب او الشعور بشيء من الضيق لان هذه الرسالة مضمونها النصيحة فقط لاغير وثق تماما اننا معك دائما في رسوماتك وابداعاتك .

اخوك ـ عبدالعزيز ثابت البخاري

**فضل العلم**

قال المزني سمعت الشافعي يقول :
من تعلم القرآن عظمت قيمته
ومن نظر في الفقه نبل مقداره
ومن تعلم اللغة رق طبعه
ومن تعلم الحساب جزل رأيه
ومن كتب الحديث قويت حجته
ومن لم يصن نفسه لم ينفعه علمه .

## استكثر من الباقيات الصالحات

عن ابي سعيد رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « استكثروا من الباقيات الصالحات. قيل وماهن يارسول الله ؟ قال : التكبير، والتهليل، والتسبيح، والحمد لله، ولاحول ولا قوة الا بالله ». رواه النسائي واحمد وغيرهما.

وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لقيت ابراهيم عليه السلام ليلة اسري بي فقال يامحمد : اقرىء امتك مني السلام، واخبرهم ان الجنة طيبة التربة عذبة الماء، وانها قيعان ـ اي اماكن مستوية واسعة مستعدة للغرس ـ وان غراسها سبحان الله والحمد لله ولا إله الا الله والله اكبر ». رواه الترمذي والطبراني بزيادة (ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم).

■ وروى الحاكم باسناده عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : من قال: سبحان الله والحمد لله ولا اله إلا الله والله اكبر، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. قال تعالى : اسلم عبدي واستسلم.

## دعاء

روى ابن ابي الدنيا ـ ان جبريل نزل على يعقوب عليهما الصلاة والسلام فشكا اليه ماهو فيه. فقال : الا اعلمك دعاء اذا دعوت به فرج الله عنك ؟ قل : « يامن لا يعلم كيف هو الا هو، ويامن لا يبلغ قدرته غيره، فرج عني. فاتاه البشير .

## حال ابنائنا وبناتنا

ان المتأمل في حال ابنائنا وبناتنا يرى العجب العجاب يرى انهم لاهم لهم الا الدنيا وتلبية رغباتهم وشهواتهم الدنيوية فابناؤنا وبناتنا ضائعون تائهون الا من رحم الله. قلوبهم خالية من ذكر الله والصلاة والسلام على رسول الله مملوءة بسماع مزامير الشيطان الا وهي الاغاني الخليعة التي جعلت الناس ينسون الله. وكذلك قلوبهم مملوءة بمشاهدة الافلام الخليعة والمسلسلات الهابطة والتي لا هم للمروجين لها الا انهم يأتون بتلك الافلام والمسلسلات على شكل قصة حب فذاك يحب تلك المرأة وبالعكس ويبدأ الفيلم والمسلسل على تلك الطريقة حتى النهاية وبذلك يتعلم ابناؤنا وبناتنا من تلك الافلام والمسلسلات فقدان الحياء وفقدان المروءة ويسهرون الليل بمشاهدة تلك الافلام والمسلسلات الى ساعات متأخرة ثم بعد ذلك نوم حتى طلوع الشمس فلا صلاة ولا عبادة ولا ذكر ولا طاعة وهذا الشيء يحصل في العطلة الصيفية اما في غير العطلة فالوضع لا يتغير كذلك اللهم الا الذهاب الى المدرسة كسالى غير مبالين بالعلم الا من رحم الله. فالى متى يبقى ابناؤنا وبناتنا على هذه الحالة.. حالة الضياع وحالة الفراغ الروحي نسوا خالقهم ورازقهم والمطلع على سرائرهم وما تكنه انفسهم كما قال تعالى (يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور) نسوا القبر وعذابه وضمته نسوا سؤال منكر ونكير نسوا يوم القيامة واهوالها ونسوا دنو الشمس من الرؤوس نسوا عندما تشهد الاعضاء عليهم كما قال تعالى (ويوم يحشر اعداء الله الى النار فهم يوزعون حتى اذا ماجاءوها شهد عليهم سمعهم وابصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون، وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا انطقنا الله الذي انطق كل شيء وهو خلقكم اول مرة واليه ترجعون. وما كنتم تستترون ان يشهد عليكم سمعكم ولا ابصاركم ولا جلودكم ولكن ظننتم ان الله لا يعلم كثيرا مما تعلمون. وذلك ظنكم الذي ظننتم بربكم ارداكم فاصبحتم من الخاسرين. فان يصبروا فالنار مثوى لهم وان يستعتبوا فماهم من المعتبين). واخيرا نسأل الله الذي بيده ملكوت كل شيء ان يهدي ضال المسلمين وان يهدي شباب الاسلام ونساء المسلمين ونسأله ان يحبب اليهم الايمان ويزينه في قلوبهم ويكره اليهم الكفر والفسوق والعصيان ويجعلهم من الراشدين انه نعم المولى ونعم النصير.

**خالد البريك**
**مركز الدعوة بالاحساء**

## عالج الغضب بنفسك

من المعروف ان الغضب من الشيطان، وكونه يشكل خطرا كبيرا، على الانسان فباستطاعتك ان تعالج الغضب بالوضوء او الغسل كما يعالج بتغيير الوضع الذي يكون عليه الغاضب حين يغضب، بان يقعد اذا كان قائما او يضطجع المهم يغير الحالة التي هو عليها. وان يستعيذ بالله من الشيطان الرجيم، وقد ثبت عمليا نفع هذا العلاج واثره الطيب المبارك فقد قال عليه السلام « ان الغضب من الشيطان. وان الشيطان خلق من النار، وانما تطفأ النار بالماء، فاذا غضب احدكم فليتوضأ ». رواه ابو داود.

وقال عليه السلام : « اذا غضب احدكم وهو قائم فليجلس، فان ذهب عنه الغضب، والا فليضطجع ». رواه ابو داود وابن حبان في صحيحه.

ومن هنا ندرك ان الغضب هو انفعالات ضارة بالانسان ودواؤه جاء به الرسول الاعظم من اربعة عشرة قرنا من الزمان فلينتبه المفتونون وليحاولوا دراسة دينهم.

**صالح مبارك العنيزان**
**رحيمة**

نائب وزير الاوقاف اليمني لـ «اليوم»

# الدّور التاريخي للمساجد في اليمن أثر على الحياة العامة إيجابيًا

***** المسجد في اليمن قام بدور التعليم. ولايزال *****

## مجالس العلم في المساجد يحضرها الرؤساء والامراء والاعيان

## من اهم المساجد في اليمن : الجامع الكبير ومسجد العلمي

صنعا ـ مراسل اليوم ـ عبدالسلام المتوكل :

كان هذا اللقاء الهام لمندوب اليوم مع نائب وزير الاوقاف والارشاد اليمني عبدالملك منصور عن الدور التاريخي للمساجد في اليمن.. فالمساجد في اليمن لم يقتصر دورها على الصلاة فقط، وانما حافظت بفضل الله تعالى على المفهوم الشمولي للاسلام.. ومن خلال هذا اللقاء سنترك لك المجال عزيزي القارىء كي تلقي نظرة على المساجد في اليمن مع نائب وزير الاوقاف اليمني :

لكي يدرك المرء اهمية الدور التاريخي للمساجد في اليمن لابد له من ان يتذكر ان من مميزات اليمن انها ظلت تحافظ على المفهوم الشمولي للاسلام فقد كان الاسلام دائما هو المحور الرئيسي الذي تدور حوله حياة الفرد ونشاطات الجماعة وتقوم باسمه الحكومات وتستمد منه شرعيتها وقوتها. وقد انعكس هذا المفهوم الشمولي للاسلام عند اليمنيين على مفهومهم لمهام المساجد ودورها في الحياة. فلم يحصروا دور المسجد في كونه مكانا لاداء شعيرة الصلاة فقط وانما اتخذوا منه مركزا لمعظم نشاطاتهم ولقد قامت المساجد بمهام عظيمة وقدمت للمجتمع اليمني عبر تاريخه الطويل خدمات جليلة لم تكن لتتوافر له في غياب المساجد او لو ان المسجد اقتصر دورها على ان يكون مكانا للصلاة فقط. ولالقاء الضوء على الدور التاريخي للمساجد اليمنية رأينا ان نستضيف عبدالملك منصور نائب وزير الاوقاف والارشاد عضو لجنة الحوار الوطني وعضو اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي وعضو اللجنة العليا لانتخابات المجالس المحلية واستاذ بمعهد الميثاق الوطني.

في البداية ارحب بكم اجمل ترحيب واشكركم على هذا اللقاء وبالنسبة لدور المساجد فليس من اليسير ان نحيط هنا بكل الادوار التي قامت بها المساجد في اليمن ولذلك فسنكتفي بالحديث عن بعض الادوار التي تقوم بها المساجد الى جانب وظيفتها الاساسية كمكان لاداء شعيرة الصلاة والتربية الروحية فهل يمكن ان تعطينا فكرة عنها ؟

اولا : الدور التعليمي والثقافي : يكفي لتقدير اهمية الدور التعليمي الذي كانت تقوم به مساجد اليمن التذكير بان المدارس التعليمية الحديثة لم تدخل بلادنا الا في وقت قريب ومع ذلك فانه من الثابت تاريخيا ان كانت هنالك دائما نسبة من السكان يعرفون القراءة والكتابة حتى قبل دخول المدارس الحديثة وطبقا لاحصاءعام ١٩٧٥ فان الاميين من الذكور كانت نسبتهم ٦٥٪ من مجموع الذكور.

ولا يمكن الادعاء بان النسبة الباقية قد تعلمت كلها في المدارس الحديثة والتي لم تنتشر في بلادنا بعد وحيث ان المساجد وملحقاتها (كالمعلامة) كانت هي التي تتولى تعليم المواطنين مبادىء القراءة والكتابة فانه لامناص من الاعتراف بفضل المساجد في تعليم الكثير منا بمبادىء القراءة والكتابة.

وكانت المساجد تعتمد في توفير ادوات تعليم القراءة والكتابة على المواد المحلية البدائية حيث كانت هذه الادوات تتكون من الواح من خشب تطلى بالجير وقلم يبرى بالسكين من البراع وحبر يصنع من دخان المصابيح ويبدو أن هذه المواد البسيطة كانت كافية لان يتمرس بها البعض على فن الخط حتى يبرعوا فيه فقد اثر مثلا عن فقهاء ال دغيش اشتهارهم بالكتابة وحسن الخط كما اثر عن الفقيه الحسين بن احمد زيادة انه كان يقرأ ما يكتبه الكاتب بمجرد حركة القلم في يد الكاتب ولم يقتصر دور المساجد على تعليم مبادىء القراءة والكتابة وتحفيظ القرآن لطلابها وانما كانت تفقههم وتثقفهم بثقافة اسلامية واسعة في علوم القرآن والحديث واصول الفقه والتوحيد والسيرة والتفسير كما كانت تدرس مواد اخرى كعلوم اللغة والفلك والحساب والمنطق. وكان التعليم والتدريس في بادىء الامر يتمان في نفس مباني المسجد او المباني الملحقة بها او المجاورة لها وهكذا اظهرت المعلامة والهجرة اما ملحقة بالمسجد او مبنية بجواره كما ظهرت المدارس المسجدية التي كانت عبارة عن مساجد ضخمة ذات طوابق تضم فصولا للتدريس ونزلا مجانية لسكن الطلاب والمعلمين والعمال القائمين على خدمة المسجد والمدرسة وذلك في الدول اليمنية التي اهتمت بهذا الجانب ومن اهم المساجد التي كانت تقام فيها حلقات التعليم والتدريس في صنعاء : الجامع الكبير وجامع الروضة ومسجد الفليحي ومسجد خضير ومسجد غزل الباشا ومسجد الزمر ومسجد العلمي ومسجد الوشلي. ومن الهجر التي اشتهرت في اليمن هجرة سناع وهجرة القفلة وهجرة الصيد وهجرة القار وهجرة بيت السيد وهجرة ابر. اما المدارس فقد انتشرت واشتهرت بها مدن كثيرة حتى اننا نجد ان مدينة واحدة مثل تعز شهدت اكثر من عشرين مدرسة مسجدية بينما ضمت زبيد ما يقارب الخمسين مدرسة مسجدية وشهدت المدارس في ذلك العصر التخصص العلمي لاول مرة. ومن الجدير بالاشادة ان هذه المؤسسات التعليمية التي ضمتها المساجد (المعلامة والهجرة والمدرسة) لم تكن تلزم الطلاب بواجبات مالية يتوقف عليها قبول الطالب او رفضه وانما كانت تيسر التعليم للراغبين باقل تكلفة ممكنة بل ان بعض هذه المؤسسات كانت تتكفل باسكان عدد من الطلاب واعاشتهم مجانا اثناء سنواتهم الدراسية وانطلاقا من الروح الاسلامية التي قامت عليها هذه المساجد المدرسية والتي تحض على الاهتمام بالمحرومين والضعفاء نجد انها كانت تولي عناية خاصة لتعليم نسبة من الايتام مجانا وفي بعض المناطق كان يتولى اهل المنطقة المحيطة بالمدرسة توفير الطعام للطلاب حيث كان يخصص لكل طالب بيت يأخذ منه نصيبه من الخبز واحيانا الادام. وشعورا من العلماء بواجبهم في نشر التعليم بين الناس كان الكثير منهم يتطوعون للتدريس من قبل انفسهم ومن غير ان يطلبوا او يأخذوا عائدا ماديا نظير قيامهم بالتدريس بينما وفرت الاوقاف مصدرا طيبا لاعاشة المحتاجين من العلماء نظير تفرغهم للتدريس وفي المدارس المسجدية التي قامت او اقامتها الدولة الرسولية كانت الدولة تصرف للمعلمين مستحقاتهم السنوية بما فيها شهور الاجازة التي كانت لا تقل عن شهرين. وكان التدريس يتم باحدى طريقين :

أ ـ كان الشيخ يقرأ الدرس ثم يشرحه للطلبة شرحا وافيا وفي اليوم التالي كان يطلب من طلابه ملخص الدرس السابق والذي كان يسمى بالضابط.

ب ـ كان الشيخ يكلف احد الطلاب بالقراءة بصوت مسموع ويتولى هو الشرح والايضاح.

المعلم : ويتولى تعليم القرآن الكريم للصغار تلقينا وخطا وحفظا.

المدرس : ويتولى تدريس العلوم الاخرى. وكان يخصص لكل علم من علوم الفقه والحديث والتفسير واللغة. الى اخره مدرس خاص به.

المعيد : وكانت مهمته هي تقريبا نفس مهمة المعيد في الجامعات الحديثة حيث كان يقرأ عليه الطلبة ويبحثون معه ويبحث معهم توطئة للمدرس واستبانة لما يقوم في نفوسهم وتحريرا لصورة المسائل وتصويرها.

المقرىء : وكان يتولى تعليم القراءات السبع علما ونطقا. وبينما كانت بعض المساجد تملك مكتبات توفر الكتب اللازمة للطلاب عن طريق الاعارة كان على الطالب احيانا ان ينسخ الكتاب المقرر اثناء دراسته له فاذا ما انتهى من دراسته يكون قد امتلك نسخة من الكتاب واحيانا كان الشيخ يملي على طلابه الدرس. ولم تكن مجالس العلم خاصة بعامة الناس والعلماء فقط وانما كان يحضرها احيانا الامراء والاعيان والرؤساء.



● المسلمون اليمنيون في احد بيوت الله ●

# ركن الإفتاء

وردت الى الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الاسئلة التالية :

### حكم الحلف بغير الله

■ ماحكم الحلف بغير الله.. هل هو شرك او لا ؟

ـ الحلف بغير الله من ملك او نبي او مخلوق مامن المخلوقات محرم لما ثبت عن ابن عمر رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه ادرك عمر بن الخطاب في ركب وعمر يحلف بابيه فناداهم رسول الله صلى الله عليه وسلم « الا ان الله عز وجل ينهاكم ان تحلفوا بآبائكم فمن كان حالفا فليحلف بالله او ليصمت ». وفي رواية اخرى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « من كان حالفا فلا يحلف الا بالله »، وكانت قريش تحلف بآبائها فقال : « لا تحلفوا بآبائكم » رواهما مسلم وغيره، فنهى النبي ـ صلى الله عليه وسلم، عن الحلف بغير الله، والاصل في النهي التحريم، بل ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه سماه شركا، روى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « من حلف بغير الله فقد كفر او اشرك » رواه الترمذي وحسنه وصححه الحاكم وقد حمل العلماء ذلك على الشرك الاصغر، وقالوا انه كفر دون الكفر الاكبر المخرج من الملة والعياذ بالله فهو من اكبر الكبائر ولهذا قال ابن مسعود رضي الله عنه : لان احلف بالله كاذبا احب الي من ان احلف بغيره صادقا، ويؤيد ذلك ما رواه ابو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من حلف منكم فقال في حلفه باللات فليقل : لا اله الا الله ومن قال لاخيه : تعال اقامرك فليتصدق ». رواه مسلم وغيره، فامر صلى الله عليه وسلم من حلف من المسلمين باللات ان يقول بعد ذلك : لا اله الا الله لمنافاة الحلف بغير الله كمال التوحيد الواجب وذلك لما فيه من اعظام غير الله بماهو مختص بالله وهو الحلف به وما ورد في بعض الاحاديث من الحلف بالاباء فهو قبل النهي عن ذلك جريا على ما كان معتادا في قريش في الجاهلية.

### حكم لبس الباروكة للزوج

■ ماحكم لبس المرأة ما يسمى بالباروكة لتتزين بها لزوجها ؟

ـ ينبغي لكل من الزوجين ان يتجمل للاخر بما يحببه فيه ويقوي العلاقة بينهما، لكن في حدود ما اباحته شريعة الاسلام دون ما حرمته، ولبس ما يسمى بالباروكة بدأ في غير المسلمات، واشتهرن بلبسه والتزين به حتى صار من سيمتهن، فلبس المرأة المسلمة اياها وتزينها بها ولو لزوجها فيه تشبه بالكافرات وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك بقوله : « من تشبه بقوم فهو منهم » ولانه في حكم وصل الشعر بل اشد منه وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك ولعن فاعله.

### لا يجوز للمرأة حلق رأسها

■ ماحكم حلق المرأة رأسها وحواجبها ؟

ـ لا يجوز للمرأة ان تحلق رأسها الا من ضرورة لما روى الترمذي والنسائي عن علي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان تحلق المرأة رأسها. ولما رواه الخلال باسناده عن قتادة عن عكرمة قال : نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان تحلق المرأة رأسها ». وقال الحسن : هي مثلة ، وقال الاثرم : سمعت ابا عبدالله يسأل عن المرأة تعجز عن شعرها وعن معالجته، أتأخذ على حديث ميمونة، قال : « لاي شيء تأخذه » قيل له : لا تقدر على الدهن وما يصلحه، وتقع فيه الدواب، قال : ان كان لضرورة فارجو الا يكون به بأس ». اهـ.

اما قص شعر الحواجب او تحديده بقص جوانبه او حلقه او نتفه للزينة كما يفعله بعض النساء اليوم فحرام لما فيه من تغيير خلق الله، ومتابعة الشيطان في تغريره بالانسان وامره بتغيير خلق الله، قال الله تعالى : « ومن يشرك بالله فقد ضل ضلالا بعيدا، ان يدعون من دونه الا اناثا، وان يدعون الا شيطانا مريدا، لعنه الله، وقال : لأتخذن من عبادك نصيبا مفروضا، ولاضلنهم ولامنينهم ولآمرنهم فليبتكن اذان الانعام ولامرنهم فليغيرنّ خلق الله ومن يتخذ الشيطان وليا من دون الله فقد خسر خسرانا مبينا ». وفي الصحيح عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قال: « لعن الله الواشمات والمستوشمات والنامصات والمتنمصات والمتفلجات المغيرات لخلق الله » ثم قال : الا ألعن من لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في كتاب الله عز وجل يعني قوله تعالى : « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا ». وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

### إن ذكي فهو حلال

■ ما حكم اكل الثور اذا قتل بقطع النخاع وانتشار المخ قبل قتله بسكين هل يحل او هو في حكم الميتة ؟

ـ هذا السؤال فيه اجمال فان كان الثور ونحوه قد دق عنقه ورأسه حتى انقطع نخاعه وانتشر المخ ومات قبل ان يذكى فانه والحال ما ذكر في حكم الميتة لكونه لم يذبح الذبح الشرعي اما ان ذكي التذكية الشرعية بعد ان عمل به ما ذكر قبل ان يموت فانه بذلك يكون حلالا لقول الله عز وجل بعد ذكر المنخنقة والموقوذة وما بعدهما .. « الاما ذكيتم ». مع العلم بانه لا يجوز للمسلم ان يضرب الحيوان قبل الذبح بضرب الرأس او العنق اوغيرها بقصد سقوط الحيوان و القدرة على ذبحه ويمكن ان يستعان على ذبحه بغير هذا العمل المنكر بتقييله بالحبال ونحوها حتى يتمكن الذابح من ذبحه وبالله التوفيق.

### ماحكم ترك الزوجة لمدة طويلة

*السؤال : ماهو الجواب شرعا وحقا فيمن ترك زوجته سنة او اكثر من ذلك، للعمل في تزويد عياله بما يكفيهم لمعيشتهم مع العلم ان هنك اخرين ليس غيابهم لذلك فقط بل يبنون به قصورا ويشترون حفلات وما اشبه ذلك من زينة الحياة الدنيا، ولاشك ان هذا الغياب الطويل مما يؤدي الى الزنا اما من الرجل واما من المرأة نسأل الله الهداية والتوفيق ؟*

● ● ●

*الجواب : اذا تراضى الزوجان على الغيبة، طويلة كانت ام قصيرة ـ مع العفاف فلا حرج عليهما ـ وان خاف احدهما على نفسه من الغيبة ـ مع الحاجة اليها لكسب العيش ـ طلب من صاحبه حقه، بما يحقق الاجتماع، محافظة على العرض وتحقيقا للعفة وتحصين الفروج، فان ابى رفع المحتاج امره الى القاضي ليحكم بينهما بما شرع الله، علما بانه ليس بلازم ان يقع في الزنا من ليس معه زوجته او من ليس معها زوجها ولو طالت المدة..*

## من رسائل القراء :

## قبس من نور الايمان

نحمد الله حمد الحامدين ونسبحه ونقدسه على آلائه ونعمه التي لا تعد ولا تحصى ونتضرع اليه بالدعاء وان يأخذ بأيدينا الى طريق الرشاد ويجنبنا طريق الغواية، ونسألك يالله ان لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب، ووفقنا ان نحمدك ونشكرك على ما تفضلت به علينا من نعم، ونحن يارب لا ننكر ما اسبغت به علينا ولا ننسى ما يتطلب منا حيالها لكن شغلتنا الدنيا بزخرفها وزينتها عن ذكرك والثناء عليك فاليك نتوجه واليك نلجأ ونهرب من هذه الدنيا الدنية المتقلبة باهلها حالا بعد حال فالمغرور من غرته والشقي من فتنته، فنتطلع الى جودك وكرمك وفضلك الذي لا يحد لنلتحق بركب السعداء الفائزين.

ربنا اننا نعلم انه اذا اسدى لنا شخص معروفا فاننا سنقابله بالشكر اذا كان صنيعه ذا قيمة عظيمة تعود علينا. فكيف بنا امام رب الوجود بديع السموات والارض الذي اوجدنا من عدم وتفضل علينا بالتقويم الحسن فخلقنا في اجمل صورة وفضلنا على كثيرممن خلق وانعم علينا بالعقل الراجح وهدانا الى الطريق المستقيم طريق الخير والصلاح وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله، واذا كان شكر الله نعمه تستوجب منا الشكر لان الله من علينا ووفقنا الى ان يتفوه لساننا بشكره وتهتف جوارحنا بحمده فكيف سنبلغ حمده وشكره ؟

فنعمه لا تعد ولا تحصى واي شكر مهما كان، لا يبلغ نعمة واحدة تفضل بها علينا خالقنا فالسنتنا مهما لهجت ليل نهار بحمد الله فانها عاجزة بل في اشد حالات العجز.

ومن نافلة القول هنا التذكير بان المحافظة على النعم التي تفضل بها المنعم تدعونا ان نوظف جوارحنا في الخير وننفق من اموالنا فيما يعود علينا وعلى المجتمع بالنفع وذلك لن يكون الا بالطرق الشرعية وعلينا ان لا ننسى ان هناك فقراء ومعوزين في حاجة ماسة للعون فنبادر لمساعدتهم.

وما احوجنا في هذا العصر الذي طغت المادة فيه على مشاعر الناس واحاسيسهم الى التمسك بكتاب الله وسنة نبيه ففيهما الدواء الناجع لكل الاسقام والعلل ونسأل الله ان يمن علينا وعلى المؤمنين بالسعادة والرفعة في الدنيا والاخرة انه سميع مجيب.

■ محطـة :

ـ مناجات الشاكرين :

إلهي اذهلني عن اقامة شكرك تتابع نعمك علي واعجزني عن احصاء ثنائك فيض فضلك، وشغلني عن ذكر محامدك ترادف عوائدك. وهذا مقام من اعترف بسبوغ النعماء، وقابلها بالتقصير، وشهد على نفسه بالاهمال والتضييع.

الهي تصاغر عند تعاظم آلائك شكري، وتضاءل في جنب اكرامك اياي ثنائي جللتني نعمك من انوار الايمان حللا، وضربت على لطائف برك من العز كللا وقلدتني مننك قلائد لا تحل، وطوقتني اطواقا لا تفل، فكيف لي بتحصيل الشكر وشكري اياك يفتقر الى شكر.. فكلما قلت لك الحمد وجب علي لذلك ان اقول لك الحمد.. الهي فكما غذيتنا بلطفك وربيتنا بصنعك، فتمم علينا سوابغ النعم وادفع عنا مكاره النقم ولك الحمد على حسن بلائك وسبوغ نعمائك حمدا يوافق رضاك ياعظيم ياكريم برحمتك يا ارحم الراحمين.

**حسن عبدالله محمد ال غزوي**
**القديح**

## هذا هو الطريق

اعز الله بالاسلام خلقا كثيرا واولهم صحابة النبي الكريم عليه الصلاة والسلام فبعد ان كانوا رعاة غنم اصبحوا قادة امم. فان اردنا اللحاق بهم فلنسر على دربهم :

وتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم
ان التشبه بالكرام فلاح

■ ولنتذكر بان :

النفس كالطفل ان تهمله شب على
حب الرضاع وان تفطمه ينفطم

فلنقطم انفسنا عن المعاصي، ولنسلك طريق الاستقامة ونركب سفينة العلم. ونعمل باخلاص، ونتقي الله، ونصبر على طريق الطاعة، كما نصبر على السفر.

محبكم في الله
عساف بن فالح البحان

*******

# وقفة مع الشباب الإسلامي ومشكلات المرحلة الراهنة

## الدكتور فرهود رئيس جامعة الازهر السابق :

### الرعاية المتكاملة للشباب امان من الانزلاق والانحراف

## الدكتور سعيد صادق :

### لابد من اعداد الشاب ليصبح قادرا على المشاركة في دفع عجلة الحياة

القاهرة ـ مكتب اليوم
حسين حسنين

لاشك في ان مستقبل العالم الاسلامي يرتبط اوثق الارتباط بمستقبل شبابه فهو صاحب الغد المرتقب، وهو الذي يوجه حركته ويطبعه بطابعه فاذا لم يدرك الشباب حق الادراك ما يواجههم من مشكلات، واذا لم يتبينوا ما لهذه المشكلات من حلول اسلامية قويمة فسيفتقدون الرؤية الواضحة للوجهة الصحيحة وسيتعرض نشاطهم الهادف للانحراف والاخفاق.

ومن المسلم به ان مشكلات الشباب متعددة ويتداخل بعضها في بعض فمنها ما يتصل بالدين والتربية والتعليم والصحة الجسمية والنفسية، ومنها ما يتصل بالحاجات المادية وفرص العمل والتوافق الاجتماعي ومنها ما يتصل بالايديولوجية التي يترتب على الانتهاج السليم لها ببلوغ الغايات المستهدفة في الغد المنشود.

وحول مشاكل الشباب في العالم الاسلامي كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور السعدي فرهود رئيس جامعة الازهر السابق ورجل الاجتماع الدكتور سعيد صادق المتخصص في قضايا ومشاكل الشباب المعاصر.

### الخطط اللازمة والمرحلة المبكرة

يقول الدكتور فرهود : ان لخطط رعاية الشباب مقومات اساسية اربعة وهي المتمثلة في ان تكون الخطة شاملة لكل الشباب من كل الفئات وفي كل المواقع بحيث يأخذ منها بالقدر اللازم والمناسب شباب الطلاب والفلاحين والعمال جميعا. ولا يحرم منها اي شاب او طائفة لاي سبب، ولا تفضل فيها فئة من الشباب عن الاخرى باي حال من الاحوال بل تكون الرعاية حقا لكل شاب منذ بداية سن الشباب حتى نهايته.



● الدكتور السعدي فرهود رئيس جامعة الازهر السابق

● دكتور سعيد صادق تخصص في قضايا الشباب المعاصر

البدني والفكري والنفسي والاجتماعي وتتضمن هذه الخطة الحد الادنى من التغذية المناسبة اللازمة لكل مرحلة من مراحل نموه والرعاية الصحية المستمرة « وقاية وعلاجا » هذا بالاضافة الى التربية البدنية التي تحقق سلامة نمو اجزاء الجسم واجهزته وعضلاته كما تعني بالتربية الروحية التي تضمن سلامة الوجدان والعقيدة وتعطي الزاد الفكري اللازم لتثقيف الشباب وتعريفه بامور المجتمع والحياة الى جانب التنشئة الاجتماعية السليمة القويمة التي تجعله جزءا من المجتمع الذي يعيش فيه ويحس بأماله والامه ويتعامل مع اقرانه وزملائه في تجاوب وتعاون ودون انطواء او انعزالية، وتعتبر هذه الخطة المتكاملة للرعاية هي الوقاية للشباب من الضعف والخور والجهل والانحراف، وهي الضمان للنمو المتكامل المتوازن الذي يغطي الاحتياجات الاساسية لصحة الشباب جسما ونفسا وفكرا وسلوكا. بالاضافة الى ما سبق لابد وان تبدأ الخطة في سن مبكرة تتدرج بها مع مراحل النمو في الطفولة والصبا والفتوة والشباب، ثم علينا ان نعتبر خطة برامج رعاية الشباب جزءا رئيسيا من التربية والاعداد للفرد بحيث لا تكون

ايضا ان تكفل الخطة رعاية متكاملة تعتني باحتياجات نموه برامج تعطي لشغل او قتل اوقات الفراغ كما كان في الماضي.

### موقع المشاركة

ويضيف الدكتور فرهود : لذلك كله فنحن نرى انه لابد وان تنبثق الخطة من الاستراتيجية الاسلامية مع ضرورة التأكيد على المشاركة الايجابية من جانب الشباب انفسهم في كل مراحل الخطة بدءا من مراحل التخطيط وحتى ادنى مستويات التنفيذ حتى تكون الخطة معبرة تعبيرا صادقا عن واقع ما يعيشه شبابنا من معاناة وما يتطلع اليه من امال « بمعنى اخر » انه لابد وان تنتقل هذه الخطة بشبابنا من موقع المتفرج المستقبل للخدمة الى موقع المشاركة في صنعها بكل ما يتضمنه ذلك من معاني الادراك لواقع المجتمع وامكاناته وامأله.

وايضا لابد من تدعيم البرامج الدينية واعطاء كافة الفرص للتدريب على المهارات العلمية والمهنية عن طريق الدراسة والممارسة والمسابقات والحوافز، بالاضافة الى النشاط الفكري والبدني حتى تتكامل وسائل اعداد النشء والطلائع الاسلامية والشباب.

بالاضافة الى ما سبق دعم البحوث والدراسات والاحصاء في مجال الشباب والتوسع فيها لتغطية كل الاحتياجات في هذا المجال مع توجيهها الى النواحي التطبيقية والميدانية لتغطي مشاكل احتياجات الشباب الفعلية ولتكون عاملا مساعدا في عمليات تخطيط البرامج ورسم المشروعات.

### الرعاية الشاملة

ويقول الدكتور سعيد صادق : ان مشكلات الشباب في العالم الاسلامي تعد من الامور الهامة للغاية لاننا عندما ننظر الى مشكلة كهذه علينا مواجهة مشكلات الشباب بالحلول الواقعية الحاسمة التي تجد لها العلاج الذي يقضي عليها او يخفف من حدتها ويعطي الشباب القوة والقدرة على مواجهتها والتخلص منها، وكما هو معروف ان رعاية الشباب بالمفهوم الكامل تمتد الى جميع الخدمات التي تقدم للشباب في غذائه وكسائه ومسكنه ورعايته الصحية والبدنية والفكرية وتعليمه وتدريبه وايجاد العمل المناسب له الى جانب تقوية صلته بالله عز وجل وتدعيم انتمائه للوطن والمجتمع ووصل علاقاته بمن حوله على اساس سليم وقويم.

ويضيف الدكتور سعيد صادق : واعتقد انه يوجد الان اهتمام كبير برعاية الشباب من الحكومات العربية وهذا ما سيدفع الجهود المخلصة البناءة التي تبذل لوضع برامج ومشروعات رعاية الشباب وتنفيذها الى ان تحقق الامل المنشود في تقديم جميع الخدمات اللازمة لتهيئة جيل جديد يستطيع حمل الامانة ومواصلة المسيرة وتحقيق جميع خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية التي تعود على ابناء هذا الوطن جميعهم بالخير والرخاء والرفاهية. وتدفع بالاسلام قدما الى الامام والى التقدم والنهوض والبناء في ظل السلام والامن والحرية والديمقراطية التي ينعم بها العالم الاسلامي الان.

### بناء الانسان

ويقول الدكتور سعيد صادق : ان الهدف الاساسي من رعاية الشباب المسلم يتحدد في عملية بناء الانسان الذي يؤمن بالله وكتبه ورسوله ولا يتزعزع على مر الايام بحيث تملأ نفسه قوة على الدوام وتطهر روحه من الشرور والاثام. فالانسان الذي يرتبط بوطن وقيم وعقيدة يضع ذلك في المقام الاول والاخير ومن ثم فانه يؤثر ذلك على ذاته ويؤدي واجباته ويفتديه بحياته، وكذلك الانسان الذي يحافظ على بدنه سليما صحيحا قويا وقادرا على العمل ومواجهة مشاق الحياة والتمتع بمعطيات الله عز وجل. ايضا الهدف من رعاية الشباب هو الوصول بالشاب الى المراحل التي يعي فيها تاريخ بلده ومثله وعاداته وسياسته في الداخل والخارج وموقفه من التيارات الفكرية والعقائدية سواء المحلية او الدولية او العالمية. ايضا الترابط مع من حوله في الاسرة والمجتمع والوطن بالمحبة والمودة والاخلاص وبالتعاون معهم في العمل على النهوض بالمجتمع على اساس من التكافل الاجتماعي والشعور التلقائي بالمسئولية والمشاركة المستمرة الفعالة المنتجة في التنمية على اساس من الحرية والعدل وتكافؤ الفرص في الحق والواجب من الاخذ والعطاء وفي العمل والبناء وفي الشدة والرخاء، ولذلك فان برامج رعاية الشباب تهدف اساسا الى تربية الانسان واعداده للحياة في المجتمع ومع المجتمع وبالمجتمع بحيث يصبح اضافة حية قادرة على المشاركة في دفع الحياة دون تجمد او توقف وفي الصعود بالمجتمعات الى اعلى درجات التقدم والتحضر والرفاهية، فتعمل هذه البرامج على اعداد الشباب الى ان يصبح قادرا على المشاركة في صنع وتنفيذ التنمية الاجتماعية والاقتصادية، وبالتالي يوضع في خدمة هذه البرامج في المكان المناسب لقدراته ويستخدم الاستخدام الامثل في تنمية المجتمع ورقيه.

## منبر الفكر

### « وقال ربكم ادعوني استجب لكم »

يروى عن الامام سهل التستري ـ رضي الله عنه انه قال : خلق الله الخلق و قال : ناجوني، فان لم تفعلوا، فانظروا الي، فان لم تفعلوا فاسمعوا مني، فان لم تفعلوا فكونوا ببابي، فان لم تفعلوا فانزلوا حاجتكم بي..

ويروى عنه رضي الله عنه انه قال : اقرب الدعاء الى الاجابة دعاء الحال. والمقصود بدعاء الحال : ان يكون صاحبه مضطرا لما يدعو الله فيه.

ومما يشهد لذلك الامام الجليل فيما قاله، قول الحق جل شأنه في سورة النمل « أمن يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء ويجعلكم خلفاء الارض، أإله مع الله قليلا ما تذكرون ». وقوله عز وجل (ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولي الالباب. الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار ربنا انك من تدخل النار فقد اخزيته وما للظالمين من انصار، ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان امنوا بربكم فآمنا، ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار، ربنا واتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة، انك لا تخلف الميعاد، فاستجاب لهم ربهم اني لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثى بعضكم من بعض فالذين هاجروا واخرجوا من ديارهم واوذوا في سبيلي وقاتلوا وقتلوا لاكفرن عنهم سيئاتهم ولادخلنهم جنات تجرى من تحتها الانهار ثوابا من عند الله، والله عنده حسن الثواب ».

وفي اية اخرى قال الله تبارك وتعالى « واذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان، فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون ».

ومما قاله الفيلسوف المسلم الكبير محمد اقبال وترجمه عنه الى العربية الشيخ الصاوي وقد قال الفيلسوف قصيدة عن الحق جل شأنه (جواب شكوى) :

عطايانا سحائب مرسلات — ولكن ما وجدنا السائلينا
فلو صدقوا ومافي الارض نهر — لاجرينا السماء لهم عيونا
تجلي النور فوق الطور باق — فهل بقى الكليم بطور سينا

وقال الله تبارك وتعالى (ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه لا يحب المعتدين). والتضرع أدب في خشوع. اما الخفية فهي تجرد لله عن الرياء. وقد ربطت ايات الدعاء بين التضرع الى الله تعالى ودعوته وطلب الرزق والنجاة منه، وبين عدم الافساد في الارض وعدم ايذاء الناس او ايقاع الشر والضغائن بينهم (ولا تفسدوا في الارض بعد اصلاحها وادعوه خوفا وطمعا ان رحمة الله قريب من المحسنين).

والذي يدعو الله تعالى ويطلب رحمته ومغفرته يجب ان يستعد لذلك، ويهيأ له بان يفتح قلبه وصدره للايمان ويواظب على عمل الخير والطاعات ولا يقول الا الصدق ولا يفعل الا الطيب، لان الله تبارك وتعالى لا يقبل الا طيبا، قال جل شأنه (ومن يؤمن بالله يهد قلبه، والله بكل شيء عليم) وقال عز من قائل (ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد).

وهناك اوقات يجدر بالمسلم ان يدعو الله فيها كأوقات السحر وساعات الوقوف بين يدي الله . وهناك اماكن ايضا يجدر بالمسلم ان ينتهز وجوده فيها، فيكثر من الدعاء كأماكن العبادة، ومواقف الحج، وابواب السماء تفتح في اربعة مواطن : عند النظر الى الكعبة شرفها الله، وعند اقامة الصلاة، وعند نزول الغيث، وعند التحام الصفوف للقتال في سبيل الله. واقرب ما يكون العبد الى الله وهو ساجد.

وليس دعاء كل الناس ـ من حيث القبول او الرد ـ في مرتبة واحدة.. فدعاء الصالحين والاتقياء والمجاهدين والوالدين والمظلومين والرحم الموصولة اقرب من دعاء سواهم. فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله خواص في الازمنة والامكنة والاشخاص، والله تبارك وتعالى يقول (ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم. يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم) فادع الله اخي المسلم واكثر من الدعاء والح فيه، فان الله تبارك وتعالى يحب عبده اللحوح في الدعاء ويستجيب له ويكرمه.

محمود زيد السفاريني
الزرقاء ـ الاردن

# فلسفة الزكاة والمال في الإسلام

■ بقلم المحامي : يوسف الدغش

جاء الاسلام ليحث على العمل فجاء رجل يسأل النبي ﷺ مالا فقال له الرسول ﷺ (ماذا في بيتك فذكر شيئا بسيطا فقال له بعه فباعه بدرهمين قال اشتر بدرهم قدوما ودرهما أنفقه على اهلك فصنع للقدوم ذراعا وقال له احتطب وائتني بعد عشرة ايام فلما جاءه وقد احتطب حطبا وباعه بعدة دراهم ونجح التوجيه النبوي ودائما ينجح..

وما دام الانسان الثري لا ينفق على الفقير ويريد ان يقرضه اذا احتاج بفائدة، فمنعا من ذلك لتحريم الربا فان اقرضه بدون فائدة طلب منه ان يكتبه ليحفظ حقه خشية ان يأكل المقترض المال اذا لم يوقف وهناك مجالات للكسب حينما يكون للثري فائدة من المال ويكون للفقير ذكاء وخبرة يدفع اليه ماله مضاربة فيكسب الاثنان او يدفع اليه ارضه ليعمرها او يسقيها على اساس المزارعة او المساقاة ليكسب الاثنان ويقتسما الربح والناتج وتملك المزارع من المالك بعد ان يكبر الشجر فمجالات الكسب كثيرة..

وان الشارع عز وجل امر الحاكم ان يجمع الزكاة ممن وجبت عليهم ليدفعها الى مستحقيها لانه لو اعطاها المزكي الى المستحق اثر في نفسه وعزته واذا اخذها من الحاكم حافظ على عزته ولقد حث الشارع على الستر في الانفاق حيث جعل رجلا من السبعة الذين يظلهم الله في ظله رجل انفق حتى لا تعلم شماله ما انفقت يمينه لماذا ؟ لئلا تضعف نفس المعطي له ليحفظ عزة الفقراء وان الله عز وجل يراد بتوجيهه السامي بقوله ﴿ خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها﴾ طهر وزكاة لمن ؟ طهر وزكاة للمجتمع بما له وافراده بما له يكون له انتباه انك اذا ادخرت مالك ولم تحركه بتصنيع او زراعة او مضاربة او مشاركة بدأ ينقص مالك وهذه المعاملات تزيدها لكن من يجد هذه المعاملات من الزراعة والصناعة والتجارة انهم الفقراء ذوو الخبرة فان انت حرمتهم مايستحقون اشاروا اليك بالشح والبخل فلم يتقنوا العمل فتحصل الخسارة اما تزكية المجتمع فهو حمايته من الانحراف من السرقة او النهب او الغش فحينما يصل الفقراء حقهم من الزكاة او الصدقة يمنعهم ذلك لسد حاجتهم من صدقة المنفق وزكاته لوجود التعاطف والتعاون حينئذ.

هل اوجب الشارع على الاغنياء شيئا غير الزكاة ؟ هناك غلط وشطط وقع فيه كثير من كتاب المسلمين سامحهم الله الذين يتظاهرون بالتعقل والتمدن والثقافة الادارية نتيجة لتأثير الثقافة الغربية او مجاراة الحاكم بأن اوجبوا ان تؤخذ رسوم متعددة على المستوردات كجمرك ورسوم على المعاملات ورسوم على السكن ورسوم على المنتجات الصناعية والزراعية ليبنوا بها مشاريع ومدارس وطرقا ومستشفيات وغيرها فينتفع بها الفقراء حسب زعمهم. فنقول وبالله التوفيق اين الدليل من الشرع من قريب او بعيد يبيح للحاكم اخذ هذه الرسوم فأفيدوني افادكم الله فالحكمة ضالة المؤمن فلم يوجب الله على لسان رسوله الا الزكاة.. وفي الصحيح ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وسأله عن الاسلام فذكر له الشهادتين والصلاة والزكاة قال هل علي شيء غير ذلك قال.. لا الا ان تطوع او كما قال في الصحيح ايضا لا يحل اخذ مال مسلم الا عن طيب نفس او كما قال فبطل زعمكم.. اما من الناحية الواقعية ففي الدول الاخرى لا يدخل المستشفيات الا الغني ولا يشتري الدواء الا الغني ولا يدخل المدارس الا الغني القادر على نفقة الدراسة والطرق لا يستعملها الا الغني القادر على شراء السيارة وقد يقول قائل اذا لم تكف الزكاة لبيت المال لشراء السلاح للدفاع فماهو الحل ؟ يأتي ذلك عن طريق الجهاد والجهاد فرض بالنفس والمال فمن يتخلف فهو منافق ظاهر النفاق وقد فضحهم القرآن في سورة التوبة وغيرها الذين يعتذرون عن الخروج ورضوا بأن يكونوا مع الخوالف ان يكونوا مع القاعدين وفي الصدر الاول في الحكم الاموي كان الامير يأمر الناس بالاستنفار ومن يتخلف تضرب عنقه فلم ينكر العلماء من التابعين ذلك فكان كالاجماع ولقد صرح شيخ الاسلام ابن تيمية وجوب الجهاد على كل فرد عند المداهمة او الدفع لعموم قوله تعالى في سورة براءة الاية التاسعة حتى الحادية والاربعين من قوله ﴿ انفروا خفافا وثقالا ﴾ فيؤخذ المال عندئذ من اموال النساء والاطفال انظر الاختيارات. لابن تيمية.

ـ ماهو المال ؟... المال يتكون من عدة اشياء من النقد من الذهب والفضة وما تفرع منهم من الاوراق المطبوعة حاليا ومن الناتج الصناعي والزراعي ومن الموارد الطبيعية في باطن الارض ومن البهائم والنبات وغير ذلك بعد ان تمتد يد الانسان اليه بعمل وجهد والا فهو ملك عام لبيت المال ولذلك شرع الاحياء فمن احيا ارضا مواتا فهي له و كذلك الصيد اذا اصطاده ملكه وحازه وغير ذلك.

وقد احترم الاسلام الملكية الخاصة بما لم يرد فيها عدوان او ظلم انت لا تملك مالا لغيرك اجتهد فيه او ورثه، وحدد مجالات لكسب المشروع من البيع والشراء وانواعه من الشركة والاجارة والمساقاة والمزارعة وغير ذلك وحرم الاختلاس والسرقة والنهب والرشوة والتزوير والربا وغير ذلك من الاعتداءات والمخالفات.

ذكر الفقهاء كابن حزم وغيره استدلالا بأن الله يأمر بالعدل والاحسان فمن الاحسان ان لا ندع الفقير يجوع او يعرى او يبيت في الشارع فاذا لم تكف الزكاة وجب الاخذ من الاغنياء الزيادة.

■ الزكاة دعامة اقتصادية :

ـ ان الزكاة احد اركان الاسلام ودعامته الثالثة فهو طهر للغني ونماء لماله ومساعدة للفقير وان الغني حينما يدفع زكاته للفقير انما يساعد نفسه فلو حجب زكاته وكدس الاغنياء اموالهم فمن اين يأكل الفقراء فان اجور الاكثر منهم تكفيهم فاذا ناله شيء من الزكاة احب الفقير الغني واجتهد في الانتاج وزاد دخل الاغنياء فان هم حرموا من الزكاة كره الفقراء الاغنياء وتقاعسوا في الانتاج مما ينعكس على الاغنياء. فهي تعاون وتكاتف وقد قرنها الله بعد الصلاة في اكثر من ثمانين موضعا منها (واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة) ويؤكد العلي القدير على فرض الزكاة في قوله تعالى ﴿ وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء، ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة ﴾ ومن حكمة الزكاة انها تزكي المؤمن وتطهره لقوله تعالى ﴿ خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها ﴾.

ويوضح المصطفى ﷺ ان الاسلام بني على خمس منها الزكاة فاذا سقط احد اركان البناء سقط البناء كله لحديث ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله ﷺ قال (بني الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وحج البيت وصوم رمضان) متفق عليه.

وقد جاء اعرابي الى النبي ﷺ يسأله عن الاسلام فذكر له الزكاة لحديث طلحة بن عبيدالله رضي الله عنه قال : جاء رجل الى رسول الله ﷺ من اهل نجد ثائر الرأس نسمع منه دوي صوته ولانفقه ما يقول حتى دنا من رسول الله ﷺ فاذا هو يسأل عن الاسلام فقال رسول الله ﷺ (خمس صلوات في اليوم والليلة قال هل علي غيرهن ؟ قال لا الا ان تطوع، فقال رسول الله ﷺ : صيام رمضان قال : هل علي غيره ؟ قال لا الا ان تطوع ، قال وذكر له رسول الله ﷺ الزكاة فقال هل علي غيرها ؟ قال لا الا ان تطوع ؟ فأدبر الرجل وهو يقول والله لا ازيد على هذا ولا انقص منه فقال رسول الله ﷺ (افلح ان صدق) متفق عليه.

وقد اوضح النبي ﷺ ان من يترك الزكاة يتعرض للمقاتلة لأنه من جحدها فقد كفر ومن تركها عصيانا وجبت مقاتلته حتى يؤديها لحديث ابن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ (أمرت ان اقاتل الناس حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله، ويقيموا الصلاة، ويؤتوا الزكاة، فاذا فعلوا ذلك عصموا مني دماءهم واموالهم الا بحق الاسلام وحسابهم على الله . متفق عليه.

ومن تأكيد وجوب فرضيتها عندما توفي النبي ﷺ .

لحديث ابي هريرة رضي الله عنه قال لما توفي رسول الله ﷺ وكان ابوبكر رضي الله عنه وكفر من كفر من العرب فقال عمر رضي الله عنه : كيف تقاتل الناس وقد قال رسول الله ﷺ (أمرت أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فمن قالها فقد عصم مني ماله ونفسه الا بحقها وحسابه على الله) فقال ابوبكر : والله لاقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة فان الزكاة حق المال. والله لو منعوني عقالا كانوا يؤدونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم على منعه

■ فيا أخي المسلم أد الزكاة تزكو نفسك ويزكو مالك وتنال محبة الفقراء وما حصلت الكوارث الاجتماعية في عهدنا المعاصر الا بتخلي الاغنياء عن الزكاة فحينما شعروا بالفاقة والجوع تحركت نفوسهم بألم نحو الاغنياء فثاروا عليهم فلو ان الاغنياء ادوا ما عليهم من زكاة وتبرعوا بالصدقة لزرعوا المحبة في قلوب الفقراء ولكانت المودة والالفة سائدة بين الجميع.

## مع القراء

■ الاخ الموقع [illegible] موضوعه [illegible] والفراغ [illegible] نشره فالموضوع الذي لا [illegible] اسما لا ينشر ومرحبا [illegible] الصريح.

■ الاخ صالح [illegible] رحيمة ما كتبته [illegible] الاجابة) ستجده [illegible] قريبا بإذن الله [illegible] مساهمتك.

■ المدرسة الاخت [illegible] المجلل [illegible] ومذكرتيه [illegible] المسيح) بانه [illegible] فالصفحة مجالها [illegible] هذه البحوث الطويلة [illegible] بمشاركة [illegible] الاسلامي.

■ الاخ خالد [illegible] التي ارسلت [illegible] الاسلامية [illegible] عنوان [illegible] [illegible]

# الدنيا تريد والاخرة تريد

تحدثت احدى مجلاتنا عن اجتماع لرجال الصحافة والاعلام ناقشوا فيه ماهي احسن زاوية او صفحة في مجلاتنا وصحفنا وكانت الحصيلة ان الاكثرية قرروا ترشيح زاوية تحمل صورة في اخر صفحة من صحفنا المحلية بانها هي احسن زاوية. والحق يقال انزعجت كثيرا لهذا الترشيح لانه في نظري ليس هو خطأ فحسب بل هو تعد وتبجح وسأحدثكم عن ذلك :

عندما قرر الاسلام ـ وهو دين الحياء والعفة والفضيلة والكرامة ـ صون الشرف وصيانة الكرامة والعفة وتقرير ضمانات الايمان والسلامة كان على المسلم الصادق مع ربه عز وجل ان يحقق هذه الضمانات ليضمن بذلك سعادة ونجاحا في الدنيا والاخرة. واذا كان الاسلام قد منع الصور والتصوير انما يريد بذلك ان يقطع وساوس الشيطان وكيده ومكره فضلا من ان التصوير يعتبر معولا من معاول هدم العقيدة الاسلامية ونشر الوثنية واللا اخلاقيات في المجتمع الاسلامي فكم من صورة واحدة كانت سببا في هدم بيوت اسلامية كانت تنعم بالامن والسعادة والهناء.

ثم أليس من صفات المسلم تفويض الامر لله رب العالمين الله تعالى هو خالق هذا الانسان وهو ادرى بمنفعته ومصلحته دنيا واخرة ؟ وكفى بذلك من تسليم وقبول ثم أليس المؤمنون الصادقون اذا قال لهم الله تعالى ورسوله امرا او نهيا قالوا سمعنا واطعنا ؟، أليس من العدل والانصاف ان نتذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المصورون اشد الناس عذابا يوم القيامة » ؟، وفي حديث اخر : يقال للمصور انفخ بكل صورة صورتها روحا وماهو بنافخ » تعالوا معي اخوتي في العقيدة الى هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا تباشر المرأة المرأة تنعتها لزوجها كأنه ينظر اليها ». ماهي الحكمة التي يريدها رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الحديث انه صلى الله عليه وسلم يحذر هذه الامة من دمار البيوت المسلمة وذلك عندما تقوم الزوجة بتصوير جارتها او احدى قريباتها الى زوجها تصويرا شفويا بدون طبع على ورق فما بالكم ايها الاخوة الاعزاء بالتصوير المطبوع على الورق او ليس ذلك اعظم خطورة وهلاكا انه حينئذ سيتفرس جمالها وحسنها من خلال هذه الصورة وقد تكون سببا في تعدي حدود الله ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه. اعتقد ان ذلك كافيا من ان اختيار هذه الصورة ووضعها في اخر صفحة هو تعد وتبجح ولم يقف الامر على هذا الحد بل تعداه الى اتجاه خطير في غاية الخطورة فمن المسلمين من تخلوا عن اسباب العزة والتمكين في الارض والسلطان من الله تعالى واخذوا يطبلون بابواق طويلة الاعناق لكنها واهية اوهى من بيت العنكبوت فكانت هذه الاصوات الجاهلة او المتجاهلة تعود الى اهلها فتزيدهم سذاجة وتقليدا انهم ينادون بالجاهلية الحمقاء وهل جاهلية بعد الاسلام وهل كفر بعد الايمان انهم يريدون ان يحيوا الجاهلية بعصبيتها فتركوا الاسلام وراء ظهورهم.

الم يعلم هؤلاء ان الله تعالى اعزنا بالاسلام الم يعلم هؤلاء انه لو كان غير الاسلام هو المعيار السليم للشرف. والفضل والكرامة لذكره الله تعالى.

فكيف بنا ونحن في دولة التوحيد وفي دولة الاسلام وفي مجتمع اكرمنا الله فيه فطبقنا الاسلام ابعد ذلك ننسى الفضل والعزة الحقيقية ؟ ونتكلم بكلمات جوفاء عقيمة لا تلد الا الفوضى وعدم الاعتراف بالنعمة للمنعم. واخيرا ليعلم الجميع ان كلامي هذا ليس تهجما ولا حملة شنعاء على احد بقدر ماهو توجيه الى هداية الله تعالى للمؤمنين والمؤمنات.

عثمان عبدالعزيز السيف

مكذا صنه للأصل

# المجلات الطبية التجارية مرض مقروء

## الانطباع الخاطئ للقراء يؤدي إلى الإصابة بالوهم المرضي

## بعض المجلات توهم القراء بذكر الأعراض ووصف العلاج

اعداد/محمد عبدالرحمن :

الانفجار المعرفي في العالم ادى الى اصدارات وتراكمات في المعلومات والثقافة العامة بعضها مفيدة وبعضها مضرة .. حيث يتعرض جمهور القراء الى كم هائل من المعلومات وهذا الجمهور يتوزع الى فئات حسب درجة التعليم .. ودرجة الثقافة والوعي الاجتماعي .. بعضهم يصدق بدون جدال كل كلمة مكتوبة ويعتبرونها حقيقة كاملة لاريب فيها .. والبعض الآخر يسال ويبحث عن الحقيقة .

الكلمة المكتوبة سلاح خطر اذا اسيء استعمالها ووضعت في غير مكانها وزمانها المناسبين .. ولذلك فان مسئولية الكلمة تحتم وجوب الأمانة والصدق والموضوعية .

بالطبع المعلومات تتدفق عبر قنوات عديدة منها الصحف والمجلات والكتب والاذاعات والتلفزيونات والملصقات وشاشات السينما والمسارح والندوات والمحاضرات وحتى من المناهج المدرسية .

هذا الكم الهائل من المعلومات تؤثر تاثيرا بالغا في الحالة الفكرية والثقافية للجمهور المتلقي وفي حياتها بصفة عامة ايجابيا او سلبيا .



● د. محمد السباعي ●

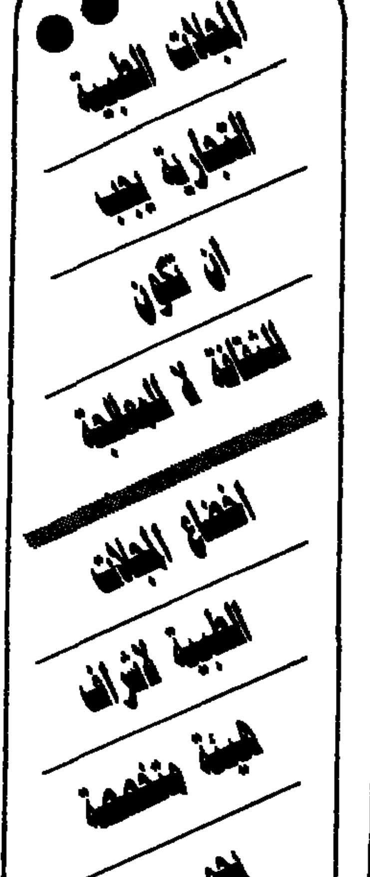


● د. سعيد الغامدي ●

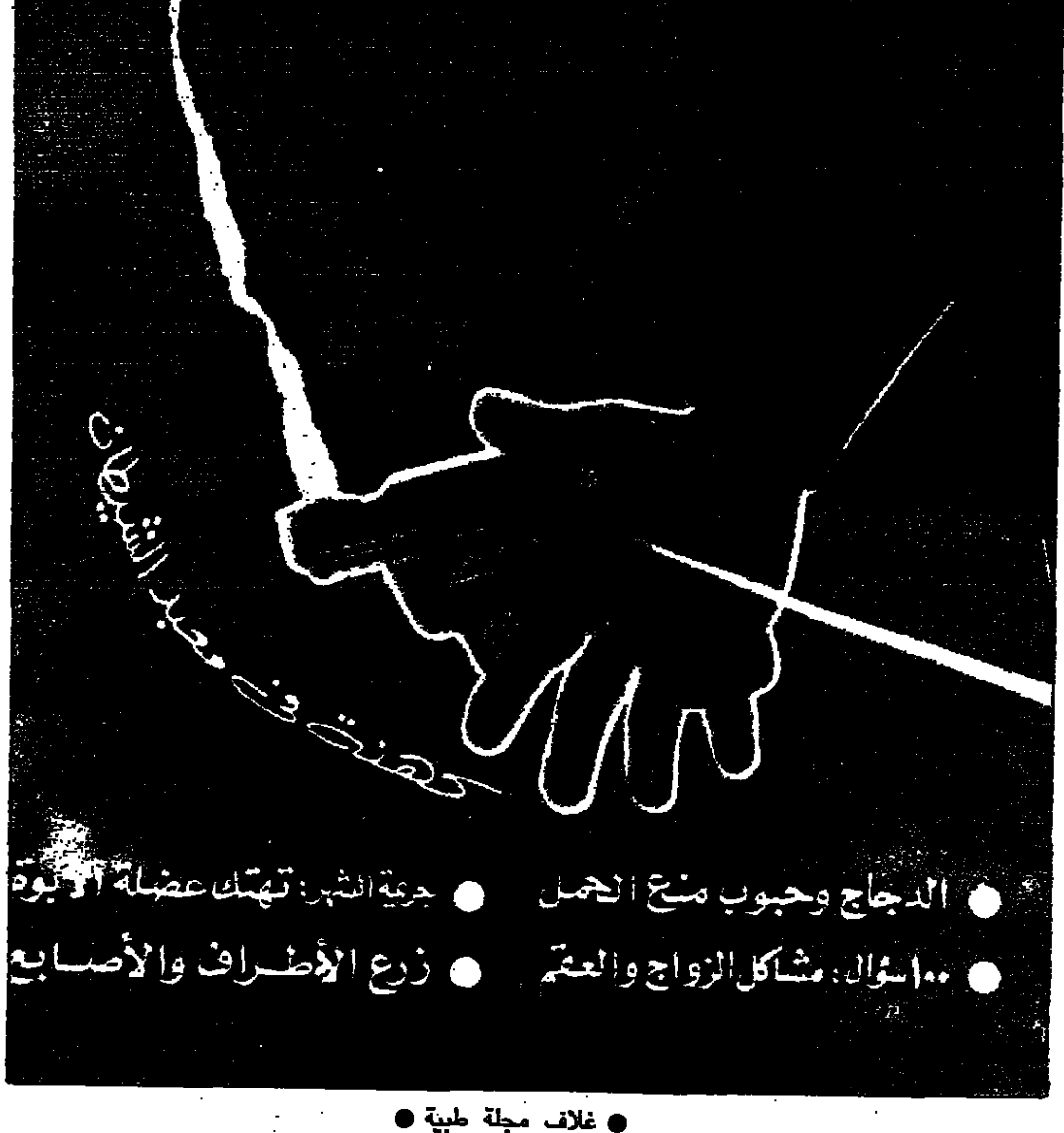


● د. محمد الجمعان ●

● د. محمد القبطي ●









● غلاف مجلة طبية ●



في هذه القضية نتناول الاصدارات الطبية بتركيز خاص على المجلات الطبية التجارية المنتشرة بين الجمهور العادي من القراء والذين يصنفون ضمن الفئة التي تصدق كل كلمة مكتوبة ويتصرف حسب الايضاح الوارد في المجلة .

هذه المجلات لها ايجابيات ولكن سلبياتها ومضارها اكثر واخطر لأن معلوماتها تتعلق بالحياة وبالصحة وبالمرض وكل تصرف يأتي من دون مراجعة الطبيب وبقراءة استشارة في مجلة طبية يمكن ان ينسف حياة الفرد .

وهنا محاولة لمعرفة أراء اطباء متخصصين يتردد عليهم جزء كبير من مرضى المجلات الطبية الذين يتوهمون المرض دون وجود مرض حقيقي .

يتحدث عن هذه القضية كل من الدكتور محمد هشام السباعي عميد كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل والدكتور سعيد الغامدي مدير مستشفى الدمام المركزي والدكتور محمد القبطي اخصائي الامراض الباطنية وصاحب عيادة خاصة والدكتور محمد عيسى الجمعان مساعد مدير مستشفى الدمام المركزي لشئون المرضى. والدكتور يحيى عبداللطيف محمود من مستشفى الدمام المركزي .

### [ الوهم المرضي ]

في البداية يتناول الدكتور محمد السباعي انواع المجلات الطبية وحجم انتشارها بين القراء قائلا :

يمكن تصنيف المجلات الطبية استنادا الى نوعية الفئات المخاطبة الى اربعة انواع :

اولا : المجلات الطبية التجارية .. وهي تخاطب الجمهور العادي ولاتصدر عن هيئات علمية وعليه فالرقابة العلمية عليها محدودة، لكنها تحتوي على كثير من المعلومات الطبية العامة والضرورية للثقافة الصحية للجمهور. وبما انها تصدر باللغة العربية فلاشك انها تسهم في نشر الوعي الصحي لدى العامة ولكنها لاتخلو من السلبيات مثل نشر معلومات دعائية لمستلزمات طبية او دوائية لاينصح الاطباء باستعمالها كما ان الكيفية التي تعرض بها المادة العلمية تعطي احيانا انطباعا خاطئا لدى القارىء مما قد يؤدي الى الاصابة بالوهم المرضي. كما قد تدفع القارىء للاعتماد على نفسه في علاج بعض الامراض دون الرجوع الى الطبيب مما قد يعرضه لبعض المخاطر التي لاتحصل لو كان العلاج تحت اشراف الطبيب .

ولاشك بأن هذه المجلات واسعة الانتشار ومتوفرة في كل مكتبة وتستقطب عددا كبيرا من الناس لانها تعالج مواضيع تتعلق بالصحة وهي الشيء المهم في حياة كل فرد .

ثانيا : المجلات العلمية الطبية التخصصية : وهذه المجلات تخاطب المتخصصين في شتى فروع الطب وهي كثيرة جدا وتعني بمختلف التخصصات الطبية على وجه العموم والتخصصات الدقيقة على وجه الخصوص وهذا النوع من المجلات يصدر عن هيئات علمية متخصصة وتخضع المقالات المنشورة فيها للتقييم العلمي من قبل محكمين متخصصين ويتطلب لقارىء هذه المجلات توفر حد ادنى من العلم لذا لاينصح للجمهور العادي الاطلاع عليها وهي في الغالب تصدر بلغات اجنبية ولاتقع في متناول ايدي العامة من الناس حتى الذين يتقنون اللغات الاجنبية .

تتوفر هذه المجلات في المكتبات الطبية التابعة لكليات الطب والمستشفيات وبعض المراكز الصحية كما ان هناك عددا كبيرا من الاطباء والاخصائيين الآخرين والذين لهم اشتراكات فردية في مجلات معينة محدودة تلبي احتياجات تخصصهم، ومن الجدير بالذكر هنا بأن توفر هذه المجلات ضروري للاخصائيين فهي تزودهم باحدث الوسائل العلاجية والتشخيصية واخر ماتوصل اليه العلم في شتى حقول الطب مما له انعكاس مهم على الواقع الصحي الذي يتعامل معه الاخصائي .

ثالثا : المجلات التي تصدرها الهيئات الصحية الرسمية في الدولة : وهذه تخاطب العاملين في الحقل الصحي مهمتها ابراز نشاط الهيئات الصحية التي تصدرها وعرض خطط التنمية الصحية وتزويد العاملين في الحقل الصحي بالمعلومات الضرورية التي تتعلق باهم المشاكل الصحية وسبل الحلول لها وهي تصدر عادة باللغتين العربية والانجليزية .

### [ تفتقد الى المضمون الطبي ]

ويرى الدكتور سعيد الغامدي ان المجلات الطبية منتشرة بين الجمهور والمتخصصين ويجب ان تكون للجميع لانها تسهم في عملية التثقيف الصحي والطبي .. ويضيف بأن اكثر المجلات الطبية الموجودة تركز على الاعلان وتفتقر الى المضمون الطبي السليم باستثناء عدد بسيط منها كما ان بعضها يحتوي على مضمون طبي خاطىء حيث انها تصاغ دون الرجوع الى الجهات الطبية المتخصصة والبعض الآخر يفتقر الى الاسلوب العلمي وتصاغ بطريقة جافة .. ومن وجهة نظره فان هذه المجلات يجب ان تصاغ بطريقة تجمع فيها بين المضمون وبين الاسلوب العلمي الجيد والاسلوب الادبي اي ان يتوافق العرض مع المضمون .

### [ حبذا لو يتم التركيز على الجانب الوقائي ]

وللدكتور محمد القبطي رأي يختلف قليلا عن الرأيين السابقين فهو يرى ان مضار المجلات الطبية اكثر من ايجابياتها وهو لايمانع من قراءتها لأخذ فكرة عامة فقط .. ويذكر ان من فوائدها هو معرفة الجمهور ولو بشكل سطحي عن بعض الامراض وكيفية انتقالها وكيفية الوقاية منها .. ويقدر الدكتور القبطي ان الجمهور يقرأ هذه المجلات نتيجة انتشار الكثير من الامراض وارتفاع الوعي الثقافي لدى الناس والخوف من الأمراض نتيجة تهويل الصحافة .. ويضيف قائلا .. ان في كثير من الاحوال يختلط الامر على الفرد العادي عندما يقرأ او يسمع عن اعراض بعض الامراض ويتوهم انها متطابقة في بعض منها اوكلها بما يحس او يشعر ويراجع اكثر من طبيب ويصر على اجراء بعض الفحوصات الطبية ليتاكد بأنه لايعاني من هذا المرض او ذاك فياحبذا لو أن هذه المجلات تركز على الجانب الوقائي فقط وبعض المعلومات للاسعافات الاولية التي يحتاجها كل فرد في المجتمع .

### [ الاقبال الكبير من المختصين ]

ويعتقد الدكتور محمد عيسى الجمعان .. ان هناك اقبالا كبيرا من المختصين في مجالات الطب على قراءة هذه المجالات واقبال متوسط من قبل الجمهور العادي .

ويتناول الدكتور الجمعان الآثار الايجابية والسليمة للمجلات قائلا :

من الايجابيات اطلاع المختصين بكل مايستجد من انجازات وابحاث جديدة وكشوف طبية وادوية في مجالات الطب وطرق استخدام الادوية في تلك المجالات وبالنسبة للجمهور فهي تساهم في عملية التثقيف والتوعية .

ويضيف قائلا .. اما من ناحية الآثار السلبية فهناك بعض القراء من غير المتخصصين يسيئون فهم مايرد في هذه المجلات لعدم الالمام بالمصطلحات الطبية اضافة الى استخدام بعض الادوية والطرق العلاجية الواردة في تلك المجلات دون الرجوع الى الطبيب المختص مما يكون له انعكاسات سلبية على صحته .

### [ نوعية القارىء ]

يرى الدكتور محمد السباعي ان افضل الطرق لقراءة المجلات الطبية تعتمد على نوع القارىء وثقافته فالمتخصص يجب ان يقرأها قراءة الناقد والمتعلم في آن واحد ولايعمل بتوصياتها الا بعد ان يثق بما احتوته من معلومات سواء من حيث طريقة التجربة او طرق استنباط النتائج بينما القارىء العادي يجب ان يقرأها لغرض الثقافة العامة والعلم بالشيء وان يقتصر تطبيقه للمعلومات فيما يخص الصحة العامة فقط وان يتجنب استعمال اي دواء او جهاز طبي مالم يستشر الطبيب .

### [ للقراءة والاطلاع فقط ]

بينما يرى الدكتور سعيد الغامدي ان افضل الطرق لقراءة المجلات الطبية أن تكون القراءة للاطلاع وزيادة الوعي الصحي والطبي والتعرف على الانجازات الطبية وأن تكون القراءة بعمق مع عدم الانجراف وراء الدعايات والاعلانات للوصفات والادوية او الطرق العلاجية المختلفة التي ترد بها دون استشارة طبيب متخصص .

### [ لمن المجلات الطبية ]

ويجيب الدكتور يحيى عبداللطيف محمود على سؤال لمن المجلات الطبية قائلا : أرى ان تكون هناك مجلات طبية للمواطن العادي مبسطة جداوخالية من المصطلحات والكلمات الاجنبية ويكون الهدف منها نشر الوعي الصحي بين المواطنين .. اما المجلات الطبية الخاصة بالمتخصصين فالأفضل ان تصدر كما هو الحال القائم من الهيئات العلمية والجامعات والمؤتمرات الطبية ولاتصدر عن طريق دور الصحافة والنشر العادية .

### [ لابد ان تخضع للرقابة العلمية ]

ونصل الى نقطة هامة وهي ماهي الطريقة المثلى لاصدار المجلات الطبية التجارية :

يتصور الدكتور محمد السباعي ان أهم نقطة يجب توفرها في هذا الخصوص هو اخضاع المجلات للرقابة العلمية لتقييم مدى جدوى واهمية المادة المعروضة للقارىء لتحديد حجم المعلومات المعروضة وطريقة العرض لأهمية ذلك سلبا او ايجابا على نفسية القارىء وطريقة تعامله مع المادة العلمية .

ويؤكد الدكتور سعيد الغامدي .. ان اصدار هذه المجلات يجب ان يكون تحت اشراف جهة طبية متخصصة لاتهدف الى الربح المادي وتشرف على اصدار المجلة ومراجعتها وتزويدها بالمعلومات الطبية اللازمة .

كما يؤكد الدكتور الجمعان والدكتور القبطي والدكتور يحيى على اهمية اصدار هذه المجلات تحت اشراف جهات او لجان طبية متخصصة تعليمية تهدف الى ايصال المعلومة الصحيحة الى القارىء بصرف النظر عن الربح المادي .

### [ اقتراحات وانتقادات ]

وفتحنا امام ضيوف القضية فرصة ابداء الاقتراحات والانتقادات والأراء لما يرونه مناسبا لتقويم عملية اصدار المجلات الطبية او النشرات والاصدارات التي تخرج الى الجمهور فقالوا :

### [ بين الصحافة والجامعات ]

د. محمد السباعي : تطالعنا الصحف بين الحين والآخر بمقالات طبية فحبذا لوكان هناك تعاون اكثر بين الصحافة والجامعات لغرض تقييم هذه الموضوعات قبل نشرها .

### [ للثقافة لا للمعالجة ]

د. سعيد الغامدي :

اقترح ان تنزل المجلات الطبية المتخصصة الى مستوى الفرد العادي وان تكون ذات اسلوب علمي مبسط رشيق قادر على جذب القراء مع سلامة المعلومات واستخدام وسائل الايضاح من رسومات وصور وغيرها في ايصال المعلومة للقارىء الذي يجب ان يكون بدوره مطلعا على هذه المجلات للتثقف وليس للمعالجة .

### [ الوصفات الطبية في صفحة الاستشارات ]

د. محمد عيسى الجمعان : اقترح تشجيع افراد الاسرة على الاقبال على قراءة المجلات الطبية مع افهامهم بالطرق المثلى لقراءتها لما لذلك من توسع .. في مداركهم وتثقيفهم صحيا .. وتتبنى الهيئات الطبية التعليمية اصدار مثل هذه المجلات .. عدم استخدام الوصفات الطبية الواردة في صفحات الاستشارات الطبية بالمجلات من قبل الاشخاص العاديين لما سيكون لذلك من آثار سلبية على الصحة نظرا لانه قد تتفق نفس اعراض مرض معين على مرض آخر مما يخلق اللبس لدى البعض .

### [ كيف يتم وصف العلاج بدون كشف وفحص ]

د. محمد القبطي : انا كطبيب انصح الذين يصدرون المجلات الابتعاد عن اعراض الامراض المختلفة والاكتفاء بالناحية الوقائية فقط حيث نجد بعض الاطباء يردون من خلال وصف المريض في رسالة دون الكشف وهذا خطأ جسيم في الطب لأن الطبيب يحتاج في معظم الحالات الى الفحوصات الطبية اللازمة ولايكتفي بالكشف السريري فما بالك بالرد على القراء ووصف ادوية احيانا .. وهذا كما قلت خطأ .. فمثلا يوصف الطبيب علاجا لمريض وبعد شهرين او ثلاثة يراسل هذا المريض مجلة طبية يعرض حالته والوصفة الطبية فيرد عليه الطبيب ويصف له العلاج بالرغم من ان كل مرحلة من مراحل المرض له علاج خاص .. وبصفة عامة المجلات الطبية التجارية ليست جيدة ولاتفيد في شيء ان لم تكن سلبياتها اكثر .. والطبيب هو المرجع الوحيد عند الشعور بأي اعراض .

### [ بلبلة الافكار ]

د. يحيى عبداللطيف :

ارى ان تركز هذه المجلات على تعريف الناس بالامراض الشائعة وكيفية الوقاية منها اضافة الى نشر الوعي الصحي والحث على التطعيم والاقلاع عن العادات غير الصحية .. اما الاشياء غير المقبولة من هذه المجلات فتتلخص في الاتي :

● بلبلة افكار القارىء العادي بذكر اعراض وامراض ليس مهما ان يعرفها .

● وصف طرق العلاج على صفحات المجلات يأتي بنتيجة سلبية حيث ان المرضى يختلفون والذي ينفع مريض قد يضر بآخر .. لوجود مرض آخر او لتعاطيه ادوية اخرى كما ان بعض الاشخاص يشخصون حالتهم ويأخذون العلاج المكتوب في مثل هذه المجلات وفي اغلب الاحيان يكون التشخيص خاطئا .

● اشاعة الرعب من بعض الامراض والتي في الغالب نادرة ولكن كثرة الكتابة والتعليق عليها توهم القارىء العادي بأن هذه الامراض منتشرة .

● وبعد ..

هذه بعض نتائج المحاولة بعد البحث في آثار المجلات الطبية ويمكن تلخيص ماورد فيه من آراء في عدة نقاط .

● اخضاع المجلات الطبية التجارية لاشراف هيئة طبية .

● التركيز على موضوعات الوقاية وعدم التعمق في تناول اعراض الامراض .

● قفل باب الاستشارات الطبية لاحتمالات سوء فهم المقصود .

● اقناع المريض بأن الطبيب هو المرجع الوحيد وليس المجلة الطبية .

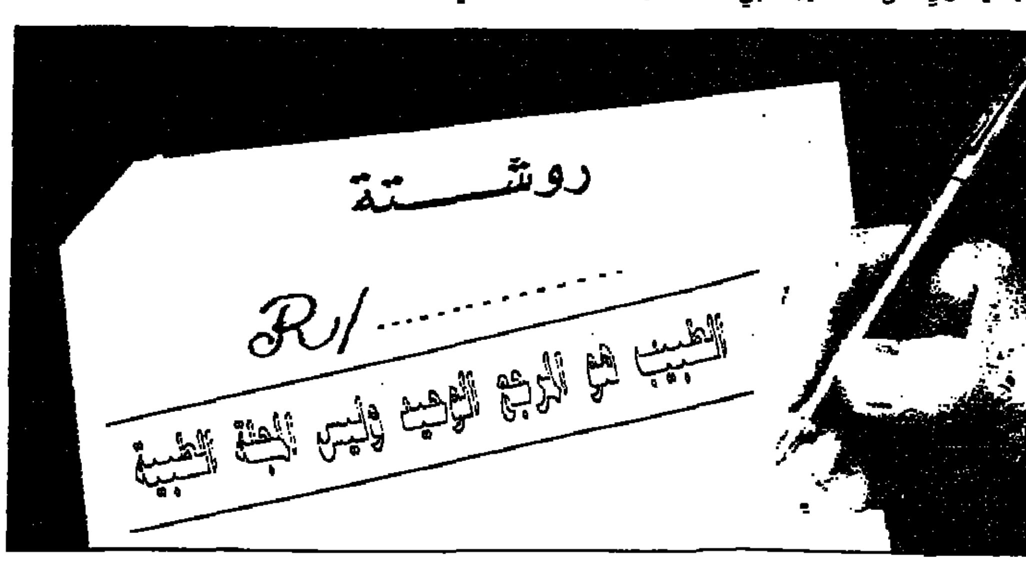
● عدم صرف الادوية للمريض من قبل الصيادلة الا بواسطة وصفة طبية مكتوبة .

● اصدار النشرات الطبية المبسطة للمواطنين ولطلاب المدارس والجامعات تتضمن معلومات أساسية عن المحافظة على الصحة وطرق الوقاية من الامراض والاسعافات الاولية .

● ربط الصفحات الطبية بالصحف السيارة بجهات علمية في كليات الطب .

الأمراض البولية والتناسلية المذكرة

● استشارات طبية



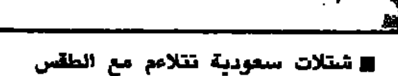
ربما كانت ظاهرة الحدائق المنزلية من الظواهر النادرة في منازلنا من قبل وهذا قد يكون عائدا لضيق حجم المنازل او عدم الاهتمام بهذه الناحية الجمالية المهمة بسبب الانشغال بالاعمال الاخرى.. الا ان هذه الظاهرة اصبحت في الوقت الحاضر تشهد اهتماما كبيرا لدى المواطنين حيث اصبحت الحديقة المنزلية او ايجاد اماكن لنباتات الزينة من الاولويات التي يفكر فيها الكثيرون.. وهذه الايام دخل فصل زراعي جديد يشجع على نمو النباتات خاصة والصيف قد بدأ بالرحيل.

في هذا التحقيق حاولنا ان نخرج بشيء مبسط عن الشتلات والزهور في الحدائق المنزلية.

تحقيق
خالد الشيخ



■ سعودي مائة بالمائة



■ شتلات سعودية تتلاءم مع الطقس




## اهتمام كبير من المواطنين بانشاء الحديقة المنزلية

## زرع الشتلات واشجار الزينة يحتاج الى معرفة علمية

## السماد الطبيعي افضل والماء يقتل الاشجار!

### ازدياد الوعي باهمية الحديقة

يقول فهد سليمان البسام صاحب محل لبيع الازهار والشتلات: لاشك بان الاقبال على شراء الشتلات لم يعد كما كان في السابق بالرغم من ازدياد الوعي لدى الناس باهمية التشجير واهمية الحديقة المنزلية ويعود السبب في ذلك الى رحيل عدد كبير من العمالة الاجنبية وكذلك الى تغطية اعداد كبيرة من المنازل بالاشجار والملاحظ حاليا ان هناك اتجاه الى صيانة هذه الاشجار والمحافظة عليها.

### الاسعار

اما بالنسبة لارتفاع اسعار الشتلات فهو في رايي ليس ارتفاعا كبيرا فهناك شتلات تبدأ اسعارها من خمسة ريالات ولكن هناك بعض الانواع المستوردة من الخارج كهولندا وهي مرتفعة السعر بسبب ارتفاع اسعار النقل.. فمثلا الكيلو يكلف سبعة ريالات بالطائرة وهناك بعض الانواع الغالية بسبب طول عمرها الزمني كأن يكون عمرها سبع او تسع سنوات ولكن بسبب التقليم تكون عادة صغيرة.

### تكلفة انشاء الحديقة

وحول تكلفة انشاء حديقة منزلية صغيرة يقول البسام ان نوعية الاشجار وطريقة التشجير والتنسيق والامتار كلها تتحكم عادة في السعر ولكن من السهل انشاء حديقة جميلة في حدود الفين الى اربعة آلاف ريال.

وعن اكثر انواع الشتلات طلبا وانسبها للبيئة المحلية يقول: المواطنون يفضلون زراعة النخيل اولا ثم اشجار اللوز والورود واليوسفي والليمون اي اشجار الحمضيات والاشجار المثمرة هذا بالنسبة للحدائق الخارجية وهناك نباتات للزينة داخل الاحواض في المنازل والغرف ولكل نوع طريقة لزراعته والاهتمام به.. فالحدائق المنزلية تحتاج الى تسميد وافضل الانواع هو السماد الطبيعي ولا يفضل استخدامه في الصيف او الاكثار منه بسبب ارتفاع حرارته واحتفاظه بالرطوبة ويفضل ري الحديقة بمعدل مرتين في الصيف مرة عند الصباح والثانية عند الغروب والعناية المستمرة من اهم اسباب الحفاظ على الشتلات وكذلك رشها بالمبيدات.

### لماذا من الخارج ؟

اما عن احضار الشتلات من الخارج يقول البسام حاولت بعض المؤسسات الزراعية انشاء بيوت محمية لكنها لم تنجح لاختلاف الطقس وعدم تحمل هذه الشتلات للبيئة المحلية لشدة الحرارة والرطوبة وهذه تحتاج الى مهندسين متمكنين وقد تنجح الفكرة خاصة بالنسبة للنباتات الدخيلة اما شتلات الحدائق الخارجية فنحن نحضرها من الداخل واسعارها رخيصة.

وسألناه عن كيفية انشاء حديقة منزلية بشكل علمي فاجاب قائلا بصراحة هناك من يعتقد انه بمجرد غرس بعض الشتلات او بذر البذور يكفي لانشاء حديقة ويعتقد البعض ان اغراق الحديقة بالماء يكفي ايضا لخلق حديقة منزلية جميلة ولكن هناك من بدأ يعطي انشاء حديقته للمختصين. لتنشأ حديقته بشكل متسق وعلمي او على الاقل بفضل قراءة الكتيبات التي بها طرق واساليب زراعة الحدائق واشجار الزينة وعادة ما يقوم بعض اصحاب محلات بيع الشتلات بتقديم شرح عن نوع وامراض النبتة وطرق زراعتها.

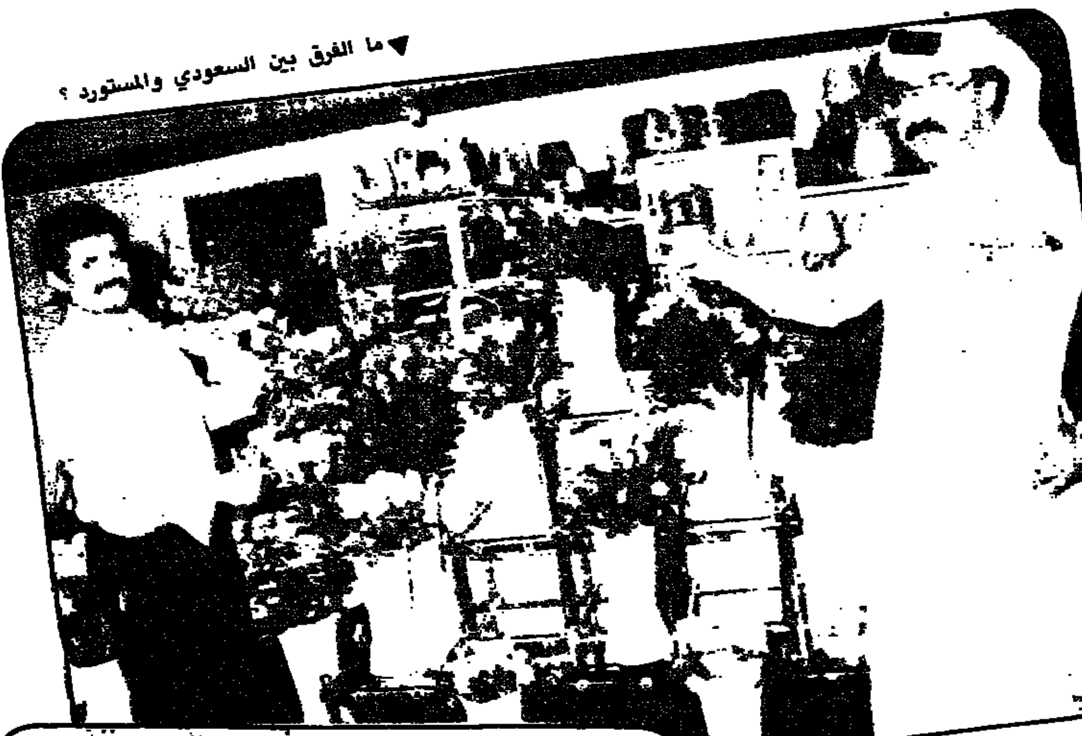
وللمهندس الزراعي محمد حيدر توفيق وجهة نظر في الحدائق المنزلية حيث يقول: من المهم ان يكون باعة الشتلات من المختصين وليس باعة عاديين لتعريف الزبون باسم النبتة وهي عادة اسماء لاتينية بالنسبة لاشجار الزينة وافهامه طرق الري والعلاج. فهي تختلف عن السلع الاخرى ولكن للاسف هناك بعض المحلات لا يوجد بها هذه النوعية من الاختصاصيين مما يؤثر على استمرارية حياة النباتات المنزلية بسبب عدم المعرفة.

ونسأله كيف تفسر وعي المواطن بعملية التشجير؟ فيجيب قائلا:

هناك اكثر من سبب فمثلا منع دخول الحلويات او المأكولات الى المستشفيات ادى الى البحث عن بديل فكانت الورود وكذلك سفر السعوديين الى الخارج ومشاهدتهم للحدائق المنزلية هناك. اسابيع الشجرة والتركيز الاعلامي وقد انخفض الاقبال بسبب الاكتفاء لبعض المدن من انشاء حدائقهم المنزلية في المخططات القديمة ولكن الاقبال لا زال مستمرا على شراء النباتات الداخلية والورود خاصة اذا كانت على شكل هدايا. اما اكثر الذين يقبلون على الشراء فهم المواطنون السيفونيون.

وعن كيفية حل مشكلة الاستيراد من الخارج قال: اولا ايجاد مشاريع خاصة بهذه الناحية كانشاء مزارع محمية لزراعة الشتلات والورود وقد نجح الكثير هنا في المملكة في تطويع هذه النباتات الغريبة لتعيش في البيئة المحلية فهناك ورد سعودي وكثير من نباتات الزينة السعودية وهي لا تختلف عن النباتات سواء في الشكل او التحمل بل على العكس فلانها نبتت وزرعت هنا فهي اكثر تحملا للطقس في المملكة ويجب ان يكون هناك اهتمام من بائعي الشتلات واشجار الزينة على الاهتمام بزراعة هذه الانواع في الداخل حتى يقل الاعتماد على الاشجار المستوردة خاصة بعد ان ثبت ان بعض هذه الاشجار تجلب معها بعض الافات الزراعية وقد منعت وزارة الزراعة استيراد بعض هذه الانواع.

وقد يلاحظ الكثير من المواطنين فارق السعر الكبير الذي قد يصل الى اقل من نصف سعر للنباتات المستوردة رغم عدم الاختلاف في المميزات ولكن للاسف البعض لا زالت لديه عقدة الاشياء الخارجية.





▼ ما الفرق بين السعودي والمستورد ؟

### احذروا خلع الشتلة وزراعتها

اما باعة الشتلات المحلية والذين يتخذون اماكن بارزة على الشوارع العامة لبيع الشتلات والاسمدة فهم يؤيدون بالتاكيد شراء الزبون للشتلات المحلية وذلك لملاءمتها للطقس وتحملها ويقولون: اكثر الناس يقبلون على الاشجار المثمرة كاللوز والنخيل والليمون والافندي اي الحمضيات وكذلك اشجار الظل ويخطيء بعض الزبائن عندما يشترون الشتلة ومن ثم ينتزعونها من العلب الخاصة بها وبدون الطين الذي يحيط بها وهذا يؤدي الى موت الشتلة والاصح ان يحفر للشتلة بقدر حجم الطين العالق حولها وتدفن به وهناك خطأ آخر وهو سقي النبات كثيرا ويكفي ان تسقى في الصباح وعند الغروب في الصيف ومرة في الشتاء على ان يثقب الوعاء اذا كانت بداخله شتلة حتى لا يتجمع الماء ويختمر ويسبب عفونة فتموت النباتات.

وعن مصدر الشتلات يقول احدهم: بان المصدر الرئيسي هي المشاتل الخاصة حيث يشترونها بسعر معين ليبيعونها بسعر آخر للكسب وعادة الاسعار بسيطة في حدود (١٥ ريالا) او عشرة ريالات ما عدا بعض الانواع القليلة وهي في حدود المائة ريال وعلى العموم هناك اقبال لا بأس به وهذا يدل على اهتمام الناس بالزراعة

### الآفات الزراعية

ويعدد احدهم الافات الزراعية التي تصيب الورود والزهور بقوله الامراض هي

■ الحفارة، دود اوراق زهرة الصبح، دودة ورق القطن من الدفلة، العنكبوت الاحمر،

■ مطلوب تشجيع الانتاج المحلي

## الإنتاج المحلي يتفوق على المستورد حتى في السعر!



■ احذر زيادة الري وكذلك وجود الثقوب

ذبابة الكريسانثمم، الحشرة القشرية السوداء، الديدان القارضة، من انواع الدقيقي، القواقع، المن، العنكبوت، الذباب الابيض، البياض الزغبي، النطاط، جعل الورد الزغبي، التربس.

### الآفات التي تصيب الزهور واعراضها

ويعدد احد المختصين هذه الافات قائلا: المعروف ان هناك الكثير من الافات التي تصيب الزهور واهمها

(البق الدقيقي الاسترالي) واعراضه وجود آثار مادة لزجة على الاوراق والسيقان بق الموالح الدقيقي وهي حشرة تتغذى على الاوراق والاغصان الصغيرة وتكون نوعا من الشمع مما يساعد على نمو الفطر الاسود، بق الفرجانس الدقيقي وعلاماته وجود الحشرة بشكلها الشمعي الدقيقي، بق الهايبيسكس الدقيقي واعراضه اما بمشاهدة الحشرة نفسها او مشاهدة مادة عسلية ينمو عليها الفطر الاسود، الحشرة القشرية الحمراء واعراضها وجود قشور حمراء على الاوراق، حشرة اورتيزيا وعلامتها ظهور المادة العسلية التي ينمو عليها الفطر الاسود بكثافة، الصراصير وتكون اما كاملة او يرقاتها. وتسمع اصواتها بالليل، القواقع وتشاهد على النبات مباشرة، الاكاروس ويدل عليها وجود بقع خفيفة اللون على السطح السفلي للاوراق المصابة حيث تتحول تدريجيا الى اللون البني، دودة ورق القطن وتتضح بوجود البيض على السطح السفلي للورقة ومشاهدة ثقوب على الورق والبراعم الزهرية، الدودة الخضراء واعراضها نفس اعراض دودة ورق القطن (مشاهدة الدودة). دودة اللوبيا واعراضها سقوط الازهار وآثار عفن على القرون، الديدان القارضة وتعرف بآثار القرض في المنطقة بين الساق والجذر في البادرات الصغيرة.

العنكبوت الاحمر واعراضه ظهور النسيج بين الاغصان وعلى الاوراق وظهور بقع صفراء او حمراء على الاوراق ويمكن مشاهدة الحشرة في اسفل الاوراق. الذبابة البيضاء وتتضح عند ظهور كثير من الحشرات البيضاء الصغيرة عند تحريك الاغصان. ذبابة ازهار الكريسانثمم واعراضها مشاهدة الحشرة ويرقاتها وهي تتغذى على عصارة النبات وعلى رحيق الازهار. تربس البصل واعراضه ظهور الحشرة على الاعشاب والازهار وهي تنشط في بداية فصل الربيع. نطاط الورق واعراضه مشاهدة الحشرة بين الاعشاب والاوراق ووجود آثار قرض في الاوراق والقمم النامية، الحفار وتدل عليه وجود الحفر داخل سيقان النباتات الميتة، من الورد واعراضه ظهور آثار التغذية على القمم النامية والازهار غير المتفتحة. ذبابة البنفسج واعراضها التواء الاوراق على نفسها الى اعلى ووجود آثار تغذية الحشرة على الورقة، جعل الورد الزغبي ويعرف بمشاهدة الحشرة على الارض، من الدفلة وتشاهد حشرة صغيرة صفراء اللون وكذلك وجود آثار قرض على القمم النامية الطرية، الجعل ذي الظهر الجاف وآثاره مشاهدة الجعل على الارض وهو يتغذى على الجذور، جعل الورد الزمردي واعراضه مشاهدة الحشرة بلونها البرونزي وهي تتغذى على الازهار والبراعم الزهرية.

### نصائح هامة لرش المبيدات الزراعية

فمن الافضل ان ترش قبل ان تصاب نباتاتك بآفة زراعية من ان تحاول معالجتها بعد ان تصاب، درهم وقاية خير من قنطار علاج. اتبع اسلوب الرش الوقائي.

قبل ان تبدأ الرش قم بالعمليات التالية بالترتيب:

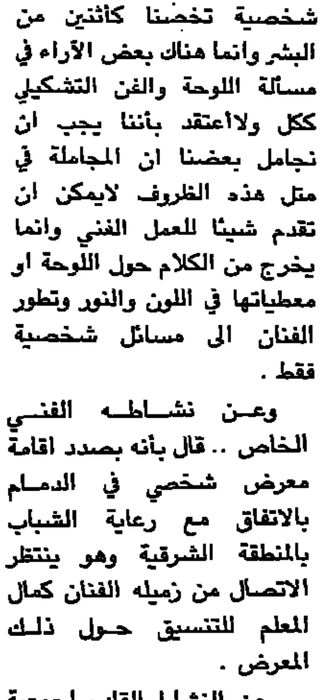
- اقرأ التعليمات المسجلة على العبوة وتفهمها
- تأكد من صلاحية المبيد
- تأكد من ان المبيد فعال بالنسبة للآفة التي ترغب في مكافحتها
- تأكد من الفترة التي يستمر فيها مفعول المبيد ولا تحاول جني الثمار او النباتات خلال هذه الفترة التي تعتبر محرمة اذ قد يصاب الانسان والحيوان اذا ماتغذى على النباتات خلالها.
- لا تحاول خلط المبيد بنسب اقوى مما هو مبين على العبوة وحسب تعليمات المصنع.
- اذا كنت تستعمل قاتل للحشائش عن طريق الرش لا تستعمل نفس المرشة للمبيدات الحشرية خوفا من بقاء آثار المبيد الحشائشي السابق وتاثيره على النباتات الاخرى.
- لا ترش في الايام المشمسة او في الايام شديدة الرياح
- رش بعد غروب الشمس او في العصر
- رش مع اتجاه الريح حتى لا تصاب بالمبيد الذي قد تحمله هبة هواء اليك
- البس الملابس الواقية وغط الانف والبس نظارة وقفازات وجميع ما يطلبه المصنع من احتياطيات
- لا ترش خلال الفترة التي تكون الزهور متفتحة وتطلق حبوب اللقاح
- استعمل مرشة من نوع جيد وتعمل بالضغط وتطلق رذاذا ناعما
- اغسل اي بقعة تصيبك من المبيد فورا
- يجب ان ترش النبتة واوراقها جافة ليس على ندى او ماء
- رش بكمية وافرة حتى تغطي جميع الاوراق وحتى يتصبب المبيد من الاوراق على شكل نقط
- لرش الاشجار استعمل مرشة ذات قصبة طويلة او اصعد على سلم، احترس من السقوط، ولا تحاول رش الاشجار وانت جالس تحتها حتى لا تصاب عيناك بآثار المبيد.
- لا تستعمل ادوات المبيد لاي غرض آخر
- الق الباقي من المبيد في مجاري الماء (ليست مجارى الماء الخاص بالشرب)
- لا تحتفظ باي مبيد مخلوط بالماء لاستعماله لاحقا.
- لا تستعمل اوعية الشراب وزجاجاته لتخزين المبيد
- احفظ المبيد بعيدا عن الاطفال
- احتفظ بالعبوة الفارغة للمبيد بعد الرش لمدة ١٥ يوما واذا حدثت اي حالة تسمم خذها الى الطبيب حيث ان مضادات التسمم تختلف من مبيد لآخر.
- اترك الملابس التي استعملتها في الرش في الشمس والهواء الطلق لمدة عشرين يوما على الاقل
- لا تدخن وانت تقوم بالرش.
- لا تستعمل المبيدات المنزلية للاشجار والنباتات فقد يؤثر عليها (الايروسول) المستعمل.

● د. عبدالحليم رضوي لـ اليوم الفني :

# هدفنا كفنانين إيصال تجاربنا إلى المواهب الشابة

## بعض الصحفيين لايملكون الوعي الفني

## هناك بلبلة حول اقتباسات فنية من لوحات أخرى



بدأت جمعية الثقافة والفنون في جدة بالتحضير لعدة نشاطات فنية وثقافية وشعبية خلال ماتبقى من موسمها الحالي والموسم القادم .. وتأتي هذه النشاطات في اطار الاستعداد للنهوض بالانشطة الفنية التي كانت المنطقة الغربية سباقة فيها .. سواء فيما يخص الفن التشكيلي او الفن المسرحي او الغنائي او غيره من الفنون الاخرى .

ويقول الدكتور عبدالحليم رضوي بأنه بالتنسيق مع المركز الرئيسي بالرياض سنحاول تقديم عمل مسرحي .. واعمال فنية غنائية ولكن حاجتنا الى جهود اخرى داعمة لهذه الاعمال هو المطلب الذي يمكننا من خلاله تقديم نشاطاتنا بالمستوى المطلوب . ولقد قدمنا في السابق عدة اعمال فنية كانت مقدمة لتقييم هذه الاعمال بهدف الوصول الى مرحلة اكثر ابداعا ونضجا فيما ننوي تقديمه .

ومن هذه المسئولية رأينا ان نقوم بدراسة وافية لكل ماستقدم عليه من عمل فني .. وامامنا تجربة ليست بالبعيدة هي تجربة تكريم الفنانين والتقائهم ببعض من خلال احتفالات عامة لكل الفنانين على مستوى عطاءاتهم الفنية ، الحقيقة بأننا استطعنا .. ان نقدم لهؤلاء الفنانين جزءا مما يستحقونه نظرا لما قدموه من خدمة للفن كانوا فيها جيلا صادقا ووفيا للفن باعتبارهم الجيل الذي تعلمنا منه كيف نقدم على الفن باخلاص ودراية وليست لحاجة ذاتية او شخصية لان الفن اعمق واسمى من المسائل الذاتية لهذا او ذاك هذا بالاضافة الى اننا حينما جمعنا الفنانين كان لنا هدف كبير وهو التقاؤهم ببعضهم مما يعيد بعض الذكريات وبعض التعاون وتقديم الجديد عندما يلتقي هذا الفنان بذاك والحقيقة بأننا امام مسئولية كبيرة تتلخص في الكيفية التي يجب علينا كفنانين لنا تجاربنا في ايصال هذه التجارب الى المواهب الشابة بدون حجز او محاولة تحطيم هذه المواهب التي بدأت تشق طريقها في مجالها الفني وبخصوص الفن التشكيلي فهناك ظاهرة جديدة وهو الكتابة عن الفنانين الجدد أنهم ينقلون من غيرهم او بمعنى أوضح بأنهم يسرقون من لوحات عالمية واعتقد بأن تسليط النقد او الاعلام على مثل ذلك لايمكن ان يحترم الفنان المبتدىء .. واذا مارأينا بأن هذا المبتدىء هو في حاجتنا لدعمه ومحاولة مساعدته للوقوف بثقة حتى يستطيع ان يلامس بريشته اللوحة دون خوف أو خجل .. ومن الطبيعي ان يبدأ الفنان في بداية حياته وسط رؤيا تأثيرية ولكن عند وقوفنا معه سنجده في يوم من الايام مبدعاً متجاوزا بداياته ككل فنان ابدع في مجاله ويضيف الدكتور الرضوي .

بأن بعض الصحفيين لايملكون من الوعي الفني مايؤهلهم نقد عمل فني ولهذا تجيء كتاباتهم من باب اجتهادي . مبعثر لايخدم الحركة الفنية بقدر مايرينا بأن هذا الصحفي دخل المجال الصحفي دون وعي بالحركة التشكيلية في المملكة ونحن نعرض ليس في المملكة فحسب وانما في دول اخرى في امريكا واوروبا وبخاصة في فرنسا فهم على دراية تامة بما وصلنا اليه في الفن التشكيلي ولذلك نجد بأنهم حينما يقومون .. بنقد هذه الاعمال فان نقدهم يأتي من معرفة بهذا العمل ترفده تجربة طويلة في هذا المجال .. وكم كان يدهشنا ان نرى اعمالنا وقد وصلت الى مكانة لابأس بها ازاء الفن التشكيلي الانساني في العالم وكل مارجوه من المبتدئين في اي حقل فني الاستماع الى من سبقوهم في التجربة الفنية حتى يكونوا على دراية بالاسس التي يجب ان ينطلقوا منها في مشوار حياتهم الفنية ويضيف : لقد اتصل بي احد الفنانين وعرفت منه بأنني اقف ضده وقلت له بأن في الساحة التشكيلية مكانا كبيرا للابداع واختلافنا ليس نابع عن مسألة شخصية تخصنا كائنين من البشر وانما هناك بعض الآراء في مسألة اللوحة والفن التشكيلي ككل ولااعتقد بأننا يجب ان نجامل بعضنا ان المجاملة في مثل هذه الظروف لايمكن ان تقدم شيئا للعمل الفني وانما يخرج من الكلام حول اللوحة او معطياتها في اللون والنور وتطور الفنان الى مسائل شخصية فقط .

وعن نشاطه الفني الخاص .. قال بأنه بصدد اقامة معرض شخصي في الدمام بالاتفاق مع رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وهو ينتظر الاتصال من زميله الفنان كمال المعلم للتنسيق حول ذلك المعرض .

وعن النشاط القادم لجمعية جدة والتي هو مديرها قال : بأننا بصدد اقامة معرض للفنان الامريكي المسلم محمد زكريا و الذي سيعرض فيه ٢٦ لوحة تمثل الخط العربي المتنوع الذي يشتهر به هذا الفنان حسب أسلوبه الخاص وقال بأن هذا الفنان تجول في دول مجلس التعاون وسيقام هذا المعرض في صالة ريك بلازا تحت رعاية جمعية جدة ويتوقع لهذا المعرض رواجا فنيا .



● د. عبدالحليم رضوى ■

## اعلانات حكومية

● تعلن ادارة البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية السابعة بالجوف ( بمنطقتي الشلهوب والمطر المحدودة شمالا شارع سوق العرب وجنوبا شارع الملك فيصل وغربا شارع الملك عبدالعزيز وشرقا شارع المواصلات ) على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ ـ ان يكون المبنى من الرخسانة المسلحة

٢ ـ ان لا يقل عدد الغرف بالمبنى عن (١٨) ثمانية عشر غرفة ذات اتساع كاف منها (١٢) غرفة بالعاد لا تقل عن ٤ × ٦ مستر وغرفتان بابعاد ٤ × ٤ متر .

٣ ـ واربعة غرف كبيرة مقاس ٨ × ٤ متر فيها غرفتان مزودتان بحوض غسيل اواني (مجلى) مع عمل التغذية والصرف اللازمين .

٤ ـ ان تكون جميع الغرف ماعدا المستودع مكيفة بمكيفات فريون حار بارد ذات قدرة ١٨٠٠٠ وحدة حرارية

٥ ـ ان تكون هنالك عدد (١٠) حمامات وعشرة مغاسل (احواض) بالفناء بعيدا عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين .

٦ ـ ان يكون بالمبنى فناء واسع مع عمل مظلة مقاس ١٠ × ٥ متر مكونة من الحديد والزنك .

٧ ـ ان يكون بالمبنى خزان مياه ارضي مزود بدينمو مع وجود خزان مياه علوي وان تكون الخزانات باحجام مناسبة .

٨ ـ ان يكون المبنى محاطا بسور لا يقل ارتفاعه عن ٣/٥ متر من الخرسانة والبلوك .

٩ ـ ان يكون بالمبنى غرفة للحارس لا تقل ابعادها عن ٤ × ٤ متر لها باب يفتحح للخارج وبها مطبخ صغير ودورة مياه مستقلة .

١٠ ـ ان لا يكون المتقدم او موكله من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات .

فعلى من يرغب من المواطنين الكرام التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٢/٤هـ وحتى نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٢/٥هـ وان يكون مكتوبا على الظرف من الخارج مناقصة استئجار مبنى المدرسة الابتدائية السابعة بسكاكا الجوف مع كتابة عنوانه كاملا . ويفضل ارفاق صك تملك الارض مع الطلب ولا مانع من التقدم بمبنيين متجاورين وسيتم فتح المظاريف بمشيئة الله يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٢/٦هـ وبالله التوفيق .

**اعلان لكافة المقاولين السعوديين**

● ترغب وزارة المعارف تنفيذ عمليات صغيرة لترميم مرافقها التعليمية بمختلف مدن وقرى المملكة . وحتى تتاح الفرصة لكافة المقاولين المحليين . وحيث ان هذه العمليات الصغيرة تتم بالتأمين المباشر .

فانها تعلن لكافة المقاولين السعوديين بتقديم معلومات اساسية عن تخصصات مؤسساتهم وسجلاتها التجارية ووثائق تصنيفها ان وجدت حسب النموذج المعد لذلك لدى الادارة العامة للصيانة بالوزارة .

● تعلن جامعة الملك سعود عن اعادة فتح باب بيع وثائق المناقصة العامة رقم (٥٠) فع ابها لعام ١٤٠٨/٤٠٧هـ السابق الاعلان عنها والخاصة باعمال البنية الاساسية ومباني الخدمات المركزية بفرع الجامعة بابها للشركات والمؤسسات المؤهلة علما ان آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة ١ يوم ١٤٠٨/٣/٢هـ بادارة المشتريات والمستودعات بمبنى ادارة الجامعة بالرياض (الدور الثالث) وان فتح المظاريف سيتم في تمام الساعة العاشرة يوم ١٤٠٨/٣/٤هـ كموعد نهائي غير قابل للتمديد .

ويمكن الحصول على الوثائق من مبنى ادارة الجامعة بالرياض الدور الخامس / ادارة مشروع المدينة الجامعية بأبها .

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات بالاحياء التالية بتبوك :

١ ـ المهرجان (أ) ٢ ـ السليمانية ٣ ـ الصالحية ٤ ـ الاخوياء ٥ ـ الصناعية ٦ ـ الفيصلية ويجب ان تتوفر في المباني الشروط التالية :

١ ـ ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة ومن الخرسانة المسلحة ولا مانع اذا كانا مبنيين متجاورين .

٢ ـ ان ر يقل عدد الغرف عن (عشرين) مقاس كل منها لا يقل عن ٤ × ٥ متر .

٣ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء .

٤ ـ ان يكون به فناء لتفسح الطالبات ولاقامة مظلة عليه

٥ ـ ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر مبناه واخلي بموجب مطالبته .

٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة .

فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة ـ الشئون المالية (الاجور) وذلك في موعد اقصاه يوم ١٤٠٨/٣/١٦هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية ، مع تحديد الاجرة .. شاكرين تعاونكم فيما يخدم المصلحة العامة .. وبمتم ..

## نشاطات تشكيلية مكثفة لجمعية الدمام

الدمام/اعلام الجمعية :

يستقبل قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام اعمال الفنانين الراغبين في الاشتراك في المعرض الاول للحرف العربي الذي سيقيمه الفرع خلال شهر جمادى الأولى المقبل .

وكان الفرع قد لقي تجاوب عدد كبير من من الفنانين أصحاب الاهتمام بالحرف العربي ومتناوليه في اعمالهم للمشاركة في المعرض .. ومن ناحية اخرى اعد القسم برنامجه للفترة القادمة حيث تضمن اقامة معرض للمواهب الناشئة ويأتي المعرض كتشجيع لتلك المواهب الشابة والتعريف بنتائجها ويستقبل القسم التشكيلي اعمال الراغبين في الاشتراك بالمعرض من الآن حيث من المتوقع له ان يقام خلال شهر رجب القادم وسيمنح من خلاله جوائز تشجيعية للمشاركين وشهادات مشاركة .

وضمن النشاط التشكيلي القادم للفرع اقامة بعض المحاضرات والندوات حيث تم الاعداد حاليا لمحاضرة يلقيها الفنان/عبدالله الشيخ خلال الفترة القريبة القادمة .. والاعداد لمعرض خاص ويحتوي على اكثر من اربعين عملا فنيا .

ويستضيف الفرع خلال هذا العام المعرض التشكيلي المستقل لفناني وفنانات المدينة المنورة ومن المتوقع ان تقام خلال شهر ربيع الثاني المقبل .. ومن ناحية اخرى قال رئيس قسم الفنون التشكيلية بالفرع الزميل/عبدالرحمن السليمان ان الفرع يرحب بدعم وتشجيع الفنانين واقامة المعارض الجماعية والمتخصصة لهم واستقبال مقترحاتهم بما يعود بالفائدة والمنفعة على استمرار الحركة التشكيلية السعودية .



عبدالله الشيخ ـ فنان تشكيلي

## هل يتجاوز رأفت مرحلة والده طلال مداح ؟!



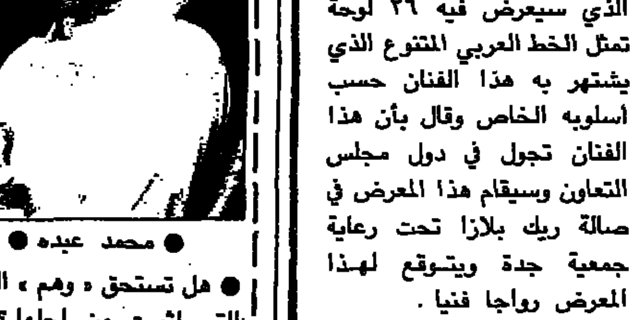
● رأفت مداح ●



● طلال مداح ●

رافت مداح انتهج الطريق الفني من اجل مواصلة مشوار والده الذي اعطى للفن الغنائي في بلادنا خطوة انطلاقته الصحيحة ووصوله الى ماوصل اليه الآن .. ونقول لرافت ، بأن طلال مداح هذا النجم الموجود بيننا مضيئا .. لم يكن من السهل أن يكون كذلك لولا انه لاقى معاناة كبيرة حتى أصبح مغردا على اوتار عوده .. ونعتقد بأن طلال وصل الى المرحلة التي اكتفى فيها مبدعا هذه المرحلة التي تطالبك فيها ان تعمل ليس امتدادا لها وانما منها تنطلق الى مرحلة جديدة تجعل منك مطربا متميزا غير مقلد لوالدك والا اصبحت صورة منه وبالتالي لم تبدع وسيراك الناس في صورة والدك .. وفي مقابلة للفنان احمد السنباطي ابن الموسيقار الكبير رياض السنباطي قال بأن والدي وصل الى ماوصل اليه من خلال الاغنية العاطفية وايقاعها ٤ ـ ٤ ولكني كشاب لي تطلعاتي الفنية وانا اغني الآن في زمن غير زمن والدي .. ولهذا أمارس نوعية من الاداء والتلحين تختلف عما كان عليه رياض السنباطي .

## « وهم » أغنية تجارية!!



● محمد عبده ●

● هل تستحق « وهم » الضجة التي اثيرت من اجلها ؟

للاجابة على هذا السؤال لابد من الاستماع جيدا الى الاغنية .. وبعد ذلك يمكن الحكم .. والبعض يرى انه لاجديد فيها مجرد تكرار لألحان عمر كدرس الماضية .

الا اذا كانت « الضجة » لأهداف تجارية .. عندها يمكن التوقف امام هذه النقطة والتي تجعلنا نحذر من العمل التجاري الذي يأتي بتلك الصورة .. ونقول بأن وهم وهم اغنية تجارية!!

## الشدي يزور جمعية الدمام

الدمام/اعلام الجمعية :

يقوم رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الاستاذ محمد الشدي غدا السبت بزيارة لفرع الجمعية بالدمام .

وذلك للالتقاء بمدير الفرع صالح ابوحنيه واعضاء مجلس ادارة الفرع ورؤساء الاقسام للتباحث حول البرنامج الزمني لخطة النشاط الثقافي والفني للفرع للموسم الحالي .

وكذا التباحث حول كافة الامور المتعلقة بامور فرع الجمعية بالدمام .

كما سيعقد لقاء مفتوحا مع منسوبي الفرع من فنانين وعاملين .

هذا الى جانب بحث مايستجد من انشطة ثقافية وفنية هامة .

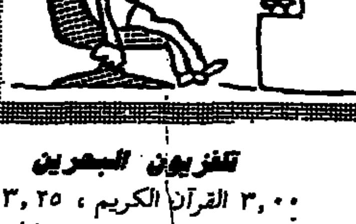
ويذكر ان زيارة الشدي للفرع تأتي ضمن الزيارات التي سيقوم بها على باقي الفروع الاخرى للتعرف عن كثب على مايدور داخل هذه الفروع من نشاط .



● محمد الشدي ●



● صالح بوحنية ●




**تلفزيون المملكة**

١٠,٠٠ القرآن الكريم ، ١٠,٨ فترة الأطفال ، ١٠,٣١ مطالعات الصحف ، ١١,٤١ حديث الجمعة للشيخ محمد علي المشعل ١٢,٥٤ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة ، ١٢,٥١ البحر شقيقي ، ١,٣٣ نور وهداية ، ٢,٠٠ الاخبار الاولى ، ٢,١٠ احداث العالم في اسبوع ، ٣,٠٠ تمثيلية صرخة نلم تمثيل محمد حمزة فؤاد بخش ، ٤,٢٨ مجلة الاطفال ، ٥,٤٣ انوار النبوة ، ٦,١٨ مسلسل البيادر ، ٧,١٣ نقل مباراة كرة قدم بين النصر والشباب ، ٩,٠٠ برنامج عن يوم الغذاء العالمي ٩,٣٠ الاخبار الثانية ، ١٠,٥ برنامج اعلامي سعودي ، ١٠,٥٢ مسلسل انذار ح اخيرة ، ١١,٥٧ نشرة الاخبار الاخيرة .

**تلفزيون البحرين**

٣,٠٠ القرآن الكريم ، ٣,٢٥ فترة الاطفال ، ٤,٢٥ فيلم عربي عائلة زيزي تمثيل احمد رمزي سعاد حسني فؤاد المهندس ٦,١٠ كلمة ادوارد صوما مدير عام الفاو ، ٦,٣٠ رسالة القاهرة ، ٦,٥ مسلسل عوار وعمير ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٠ حصاد الاسبوع ، ٩,١٥ منوعات غنائية ، ٩,٤٠ فيلم اجنبي السفينة تاتنك .

● **القناة ٥٥**

٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٥ فترة الاطفال ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ اضواء على الرياضة ، ٨,٠٠ برنامج منوع ، ٨,٤٥ من اعمال شكسبير .

**تلفزيون الكويت**

٩,٠٠ القرآن الكريم ، ٩,٢٥ فترة الاطفال ، ١٠,٥ اعادة للمجلة الاخبارية ، ١٠,٠٨ مجلة الاطفال ، ١٠,٥٠ الاحاديث الموضوعة ، ١١,٥ صلاة الجمعة ، ١٢,٥ من وحي الآيات البينة ، ١,٢٠ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ، ٢,٥ استراحة البرنامج الاول ، ٢,٣٠ برامجنا في اسبوع ، ٣,٠٠ ارشيف الزمن ، ٣,٣٥ المناظرة الكبرى ، ٧,٥ الكويت في اسبوع ، ٧,٣٥ لقاء مع ادوارد صوما ، ٨,٥ العالم من حولنا ، ١٠,٠٠ المصارعة الحرة ، ١١,١٠ مسلسل الوعد ، ١٢,٠٠ اهم الانباء ، ١٢,٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .

**البرنامج الثاني**

٦,٠٠ القرآن الكريم ، ٦,١٠ فترة الاطفال ، ٦,١٥ استوديو الرياضة ، ٦,٥٠ مسلسل بوليس ، ٧,١٠ مسلسل والت ديزني ، ٨,٣٥ مشروعات سياحية ، ٨,٤٥ مسلسل مغامرات ، ٩,٣٠ نهاية الاسبوع ، ١٠,٠٠ مسلسل ايام الدراسة ، ١٠,٣٠ مسلسل بوليس الجريمة ، ١١,١٥ رسالة البطولة الاسيوية للكرة الطائرة .

**تلفزيون قطر**

٩,٠٠ القرآن الكريم ، ٩,١٠ حديث ديني ، ٩,٢٠ فترة الاطفال ، ١١,٠٠ الشريعة والقانون ، ١١,٣٠ الفترة الدينية وصلاة الجمعة ، ١٢,٤٠ الايمان والقرآن ، ١,٠٠ فيلم اجنبي للاطفال ، ٢,٠٠ مجلة الاطفال ، ٢,٥٥ مسرحية عربية ، ٤,٥٠ الجامعة المفتوحة ، ٥,٣٥ برنامج ثقافي ، ٦,٠٠ الانباء المحلية . ٦,٥ هدي الاسلام ، ٧,٠٠ اضواء على الدوري العام ، ٧,٤٠ مسلسل امرأة في دوامة ، ٨,٣٠ النشرة العربية ، ٩,٣٥ الشرطة معك ، ١٠,٠٠ تمثيلية عربية .

**تلفزيون قطر البرنامج الثاني**

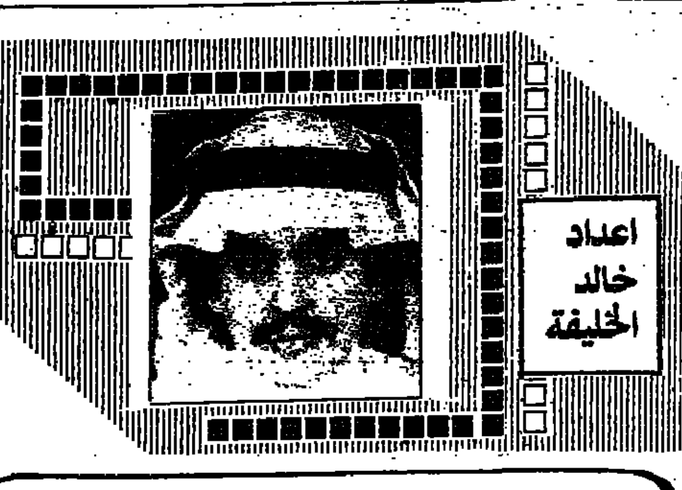
٦,٠٠ القرآن الكريم ، ٦,٦ فترة الاطفال ، ٦,٢٩ فيلم اجنبي للاطفال ، ٧,٥١ مسلسل كوميدي ، ٨,١٥ مباراة كرة القدم بين كوتوكو والاهلي المصري على الهواء . ١٠,٨ مصارعة حرة ، ١١,١٠ مسلسل اجنبي التفرقة العنصرية .

**تلفزيون دبي**

١,٠٠ القرآن الكريم ، ١,١٥ حديث ديني ، ١,٣٥ مغامرات الفضاء ، ٢,١٠ الرياضة والعالم ، ٢,٤٥ ارضنا الخضراء ، ٣,١٠ برنامج منوع ، ٤,٣٥ فيلم تسجيلي ، ٥,٧ الانسان والاسلام ، ٥,٥٠ قضايا اجتماعية ، ٦,٤٠ منوعات غنائية ، ٧,٠٠ مشاهد وقضية ، ٧,٣٥ فيلم ثقافي ، ٨,٠٠ مسلسل البيادر ، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٣٥ روائع القصص .

**تلفزيون ابوظبي**

٩,٠ القرآن الكريم ، ٩,٢٨ فترة الاطفال ، ١٠,٤٠ الفترة الدينية وصلاة الجمعة ، ١٢,١٥ سلامتك ، ١٢,٢٠ طرائف العرب ، ١٢,٥٠ مسلسل حي في المزاد ، ١,٤٠ حول العالم ، ٢,٤٢ مسرحية عربية ، ٦,٠٠ حول العالم ، ٧,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٧,١٠ نقاط على الحروف ، ٨,٠٠ النشرة العربية ، ٨,٤٥ لوحة شعبية ، ٩,١٠ رحلات استكشافية ، ٩,٢٥ منوعات غنائية ، ٩,٥٠ مسلسل العدل والتفاحة .



اعداد
خالد الخليفة

# مقدمات الكتب.. مرايا تنقصها الامانة

في معارض الكتب وعلى ارفف المكتبات تصافح اعيننا آلاف الكتب ومئات الدواوين .. قديمها وحديثها .. جيدها ورديئها .. نطالعها من بعيد فنعجب بشكلها الخارجي الذي بذلت في اخراجه جهود كبيرة لئلا يعرض عنها القاريء ونعجب بها اكثر حينما نرى اسم كاتب المقدمة الذي نثق به ويطربنا انتاجه ونشاطه الثقافي وبدون تردد ندفع المبلغ الخيالي الذي يطلب منا خصوصا اذا كان الكتاب او الديوان ذا موضوعات جديدة ونادرة .. لكننا حينما نصل الى البيت ونفرغ انفسنا لخير جليس نصاب بالاحباط والغبن وندرك اننا وقعنا في فخ المؤلف والمقدم والناشر ويزداد هذا الاحباط وذلك الغبن كلما تذكرنا اننا السبب في ذلك كله !!

قد نعذر المؤلف والناشر على تصرفاتهما .. لكننا لن نغفر للسيد المقدم ما قام به من خداع وتزييف ومجاملة .

ومن المؤلم والمؤسف حقا ان هذه المقدمات اصبحت من التقاليد الثابتة في مجال التأليف .. فلاندري اهو شعور بالنقص او قفز على اكتاف الاخرين ام زيادة في حجم الكتاب او الديوان او اسداء معروف لهذا او ذاك .. تساؤلات كثيرة نجد اجاباتها واضحة في معظم اصداراتنا الكسيحة !!

● علي العمير

● ابن خميس

فالمقدمات الموجودة الان تدل دلالة واضحة على ان هناك جهلا واضحا في ماهية المقدمة !! حتى صارت اشبه بقصاصة الورق التي تعطى عادة في مجال الواسطات !! اقرؤوها جيدا ستجدون انها قصائد مديح وعبارات اطراء وسلالم تزلف وقوارب مكاسب .. انها باختصار عبء ثقافي ونقطة سوداء في صفحة التأليف لدينا . وبعبارة اخرى انها مجرد مرايا تنقصها الامانة !!

وليس هناك اكبر من الدليل الذي ذكره الاستاذ علي العمير في مذكراته حول هذا الموضوع وهو انه كتب مقدمة لاحد الكتب بتكليف من الاستاذ عبدالله بن خميس على ان تكون باسم ابن خميس كما ان الشيخ علي الطنطاوي اكد ان بعض من يكتبون المقدمات لايقرؤون الكتب التي يقدمون لها .. ولعل في اعتراف ابن خميس الذي نشر مؤخرا وجاء فيه انه نادم على كتابته لبعض المقدمات التي جاءت نتيجة للضغوط والمجاملات خطوة اولى لوأد هذه الظاهرة الثقافية التي بدأت تأخذ شكل التقليد !!

اننا بحاجة الى كتب تقدم نفسها بنفسها فليس هناك اجمل من تقديم المادة الثقافية هكذا بدون واسطات قد تجني عليها ان عاجلا او اجلا .

ولو كره الحاسدون :

## عبدالرحمن بن سعود واسطة العقد الرياضي



● الامير عبدالرحمن بن سعود

بكل تجرد يظل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن ابن سعود واسطة العقد في المجالات الرياضية رئاسة وكتابة وتشجيعا !! ورغم اني لا اميل لاي ناد مهما صغر او كبر الا انني احتفظ بتقدير كبير لشخص سموه ويعجبني فيه .. قدرته العجيبة على تحريك الاقلام وتواضعه الجم وولاؤه العظيم لناديه وثقافته الادبية .

وازددت تقديرا له عندما قرأت تصريحه الابيض !! الذي اعتذر فيه عن اساءته لحكمنا الرائع عمر المهنا وهو اعتذار يعكس الروح الرياضية الذي يتمتع بها سموه ونشدانه للحق اينما كان دمت ابا خالد قمرا اصفر يرسل ضياءه الى حيث الوعي الى حيث النصر !!

## سر المهنة

اديب كبير ذو مكانة بارزة .. له شعر مطبوع اجرى معه احد الزملاء في صحيفة اخرى حوارا ذكيا كان مزروعا بالالغام الفكرية التي كشفت الوجه الاخر لذلك الاديب الذي عرف بانه يعيش على اطلال كتابه في كل حوار يدخل فيه .. وقبيل النشر بساعات فوجيء زميلنا بصوته المتهدج عبر الهاتف مناشدا إياه بايقاف مادة حواره ولو استدعى ذلك ان يدفع ثمن المساحة الاعلانية التي قد يستعان بها لملء الفراغ .. الزميل اسقط في يده خصوصا وان ذلك الاديب لم يجب على تساؤله الا بقوله :

« انا اعيش الآن دون الفكرة ! »

رغبته نفذت لكن شريط التسجيل لايزال في حوزة ذلك الزميل لمن يرغب الاطلاع عليه من المقربين فقط !

صحيح شيء يحير .. والآن فقط ادركت ذكاء الاستاذ علي العمير حينما امتنع ذات يوم حوار التسجيل بحجة ان الاجابات المكتوبة افضل لان الكلمة محسوبة على صاحبها .. اعتقد والله اعلم ان الاستاذ العمير يعلم موقف ذلك « البحار » وكان شعاره .

« العاقل من اتعظ بغيره » !



## تلفزيوننا العزيز .. نتساءل !

في الاسبوع الماضي اجل المسئولون في التلفزيون برنامج « رحلة الكلمة » الى اليوم التالي من موعد بثه المعتاد .. كما تم بتر « الجريدة المصورة » الذي قادها حظها السيء لتكون بين فكي شوطي المباراة .. كل ذلك تم والسبب ان مجنونة الجماهير .. شرفت .. ومعروف انه اذا حضر الماء بطل التيمم .. اننا لانعترض على عرض المباريات بمناسبة وغير مناسبة ولكننا لانرضى ان نوضع على هامش مشاهدي شاشتنا الصغيرة .. فلكل ميوله .. حتى ولوكنا « الاقلية » كما يدعي البعض !!

د . علي النجعي

هذه الصورة البسيطة .. ماهي الا لوحة جميلة ذات ابعاد اجتماعية رائعة .. التقطها مصورها في رحلة مدرسية جمعت بين المعلم والتلميذ في مشهد مؤثر يحكي تواضع الاول وتأدب الثاني . لوحة معبرة حقاً نهديها لكل طالب وكل معلم في هذا البلد !!

## انطفاءات على جدول العشق الذائب !

الاستاذ صالح ابراهيم العوض من الرس .. شاعر مبدع وكاتب متألق وهذه احدى عرائسه الشعرية التي خص بها شواطيء اليوم .

● صالح العوض

طرقت بسمعي جميع الدروب
واصغيت للوقت ..
واقفلت مذياع عمر قديم
بزحف الثواني ..
وكف الليالي الهزيلة
وظل البخيلة ..
رجعت بلمعي وعذل الخطوب

* *

واشهرت للريح
غيض الخسان ..
وفيض الاماني ..
وفي مقلتي من براعي شحوب
ضواني خريفاً مزيفاً
نه من وريقات عمري نصيب
كحظ ابن آوى ..
اذا ما تساوى ..
رضيع وذيب .

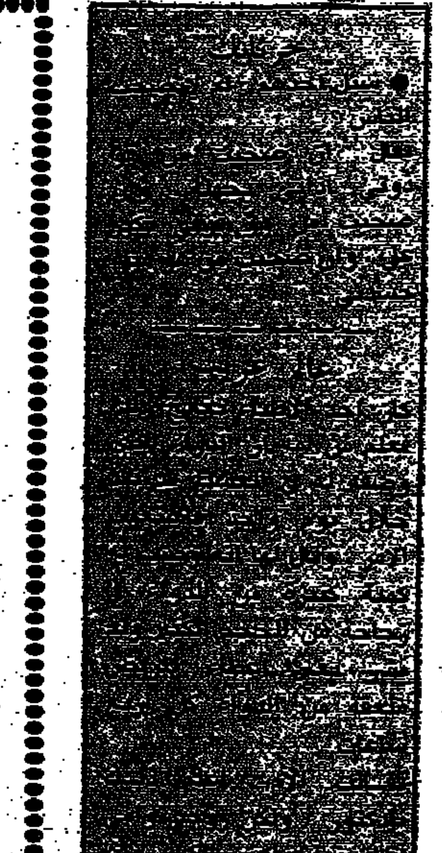
* *

زرعت سهامي
على ارض ليل كليل
ولامست اجفان شمسي ..
لاوقظ أمسي
فيرتع في عطر سهد خصيب
شذاه حنان ورِيق ..
وفيه أمز وضيق ..
ونبض عروق ..
تجز انوحي بجدول عشق يذوب
وأرجأت ليلي ..
وأطفأت صبحي ..
وسرت وحيدا ..
بفر بي العتيق ..
فنام الرقيب ..
ونام الرقيب .

## وداعا للطفولة !

هذه الايام .. يفطر مجرمو قم على رائحة شواء الاطفال في العراق ! وفي لبنان .. تحول الصغار الى سلع خاضعة للعرض والطلب ! وفي افغانستان .. يعاني فلذات الاكباد من نار التشويه والتمثيل ! وفي افريقيا .. يرضعون حليب التبشير المركز ! وفي البلاد الاسلامية .. يموتون وهم احياء !

وفي بعض الدول العربية .. نصيب الطفل من الثقافة سطر واحد من كتاب كل عام ! بالله عليكم .. اي مستقبل هذا الذي ينتظر عصافير الجنة في بلادنا ؟ ! انهم امانة في اعناقنا وسوف نسأل عنها يوما ما !!



اشراف : عبدالرحمن السليمان

## حروف ه

## الفن عبر التاريخ

« ٥ »

ويرى « هاوزر » في كتابه ان الفن الكلاسيكي يثير مشكلة من مشكلات علم الاجتماع يصعب حلها ذلك لان النزعة التحررية والفردية في الديمقراطية تبدو غير متمشية مع صرامة الاسلوب الكلاسيكي وانتظامه ، لكن الواقع الذي يثبته اي بحث مفصل هو ان اثينا لم تكن في العصر الكلاسيكي ديمقراطية على طول الخط كما ان فنها الكلاسيكي لم يكن كلاسيكيا بالمعنى الدقيق الذي كان يفترض من قبل .

ان الفكرة التي اشترك في اذاعتها النقاد الكلاسيكيون والرومانتيكيون على السواء والقائلة ان المسرح اليوناني هو اكمل مثل لمسرح قومي وان جمهوره هو الذي يحقق المثل الاعلى لشعب يتحد بأكمله من اجل دعم الفن هذه الفكرة هي في الواقع تزييف للحقيقة التاريخية .

ويرى هاوزر ان الفنون التشكيلية في ذلك العصر « الكلاسيكي » والتصويرية ان الاشياء القبيحة الشائعة . التافهة اصبحت موضوعات هامة فان اختيار الموضوعات لم يكن يلتزم بدقة المثل الاعلى للجمال الخير والرسم المعاصر على الاواني كان يستخدم عادة المنظور وابعاد العمق وهو يتخلص من جميع بقايا المواجهة والخطوط القائمة والزوايا المعروفة في العصر الارخي « ويمثل » كان اتباه « مورون » في تمثاله « رامي القرص » مركزا على التعبير عن الحيوية والتلقائية فكل هدفه تصوير الحركة والجهد المفاجيء والوضع المليء بالنشاط ، يختار تصوير اسرع لحظات الفعل واشدها توترا وتركيزا ، وهنا يبدأ تاريخ نزعة الايهام وينتهي تاريخ التنظيم « الارشادي » والتصوري كما عرفه العصر الارخي .

وفي الفن اليوناني قرب نهاية القرن الخامس ق . م اخذت العناصر الواقعية والفردية والانفصالية تزداد اتساعا واهمية وتحول الاهتمام مما هو نموذجي الى ما هو جزئي ومن التركيز الى التمايز ومن التقيد الى الانطلاق .

ولقد كان لتغيير المناظر في ميدان الفلسفة ظهور الحركة السفسطائية ، لقد كانت نزعة افلاطون في ميدان السياسة هي السبب الاكبر لنظريته التي تدعو الى صبغ الفن بصبغة ارخيه (عتيقة) فهو يرفض الاتجاهات الايهامية الجديدة ويفضل الاسلوب الكلاسيكي السائد في عصر بركليز ويبدي اعجابه بالفن المغرق في الشكلية عند المصريين القدماء وهو الفن الذي كان يبدو خاضعا

لقوانين لا تتبدل ، وهو يعارض كلما هو جديد في الفن مثلما يعارض كل تجديد بوجه عام ويشتم في التجديد اعراض الفوضى والانحلال وحظر على الشعراء دخول مدينته المثلى . العداء للفن لم يكن قبل افلاطون معروفا على الاطلاق كما نجد أولى حالات الشك في احتمال وجود تأثيرات ضارة للفن وقد ارتبطت هذه الثورة وهذا

الشك بظهور اولى بوادر نظرة جمالية الى الحياة لا يحتل الفن فيها مكانة فحسب بل ينمو على حساب جميع المظاهر الثقافية الاخرى ويهدد بخنقها ، والظاهرتان معا مرتبطتان اوثق الارتباط فالفن لايكون مصدر خوف مادام وسيلة طبيعية للدعاية لاغراض مختلفة او

صورة للتعبير تقتصر على ميدان معين خاص بها ولكن عندما يؤدي تقدم الثقافة الجمالية الى ان يصبح الاستمتاع بالصور والقوالب الفنية مقترنا بعدم الاكتراث التام بمضمونها . فان الانسان عندئذ يرى في الفن سما خفيا وعدوا متسللا .

لقد حدث خلال العصر « الهلينستي » انتقال واضح لمركز الثقل في التطور الفني من اليونان الى الشرق ومع ذلك فقد كان للمؤثرات المتبادلة دورها طوال الوقت بحيث نجد انفسنا ازاء حضارة كانت خليط مهجنا بحق وهذا الاندماج ومحو الفوارق بين الثقافات القومية هما اللذان يضيفان على الفن الهلينستي طابعه الحديث .

لقد ظهرت في الفن الهلينستي اساليب الباروك والركوكو والاسلوب الكلاسيكي متعاقبة ولكنها ظلت قائمة الى جانب الاخر .

ويتابع « ارنولدهاوزر » اخذ عصر الفن الهلينستي فيقضي بالتدريج ليحل محله الفن الروماني الذي اصبحت له السيطرة ، فبعد بداية عصر الامبراطورية اصبحت اهم التطورات هي التي تحدث في الفن الروماني لا في اليوناني ووصل /الباروك/ و /الركوكو/ في العصر الهليستي الى طريق مسدود اما روما فقد انتجت فنا امبراطوريا متجانسا بدرجات متفاوتة اصبح بمضي الوقت هو الذي يتحكم في الاذواق .

لقد كان الفنان التشكيلي في العالم القديم صانعا حرفيا يدويا ذلك لان النحات او المصور يعمل من اجل الحصول على اجر ثم انه يشتغل بمواد وادوات قذرة ويقوم بعمل يدوي ينطوي على جهد جسمي وعليه فان اية مهنة يرتزق منها تعد عارا وهذا الاحتقار للفنان يتناقض مع التقدير العظيم للفن وبذلك ظل الفنان غريبا دخيلا على المدينة التي يعمل فيها .

**للحديث صلة**

**المحـــرر**

تقيمها جمعية الثقافة والفنون بالدمام

# معرض للمواهب وآخر للحروفيين

تستقبل جمعية الثقافة والفنون بالدمام الاعمال الفنية المقدمة من الراغبين الاشتراك في المعرض الاول للحرف العربي والذي يقيمه الفرع ضمن نشاطه للموسم الفني لهذا العام . وكان الفرع قد خاطب عددا كبيرا من الفنانين المعروفين بتناولهم للحرف في العمل الا ان هذه المشاركة مفتوحة لكل الراغبين ولكل من ضم تجارب « احدث » مع الحرف .

وقد اشترط للمشاركة في المعرض عدم تنافيها مع العادات والتقاليد وان تكون مخرجة بشكل جيد وان تتعلق بالحرف ولن يقبل خلاف ذلك ، وان الاعمال تخضع للجنة لاختيار الذي تراه مناسبا وعلى مستوى جيد يبعث كل فنان من ٣ - ٦ اعمال .

ليس هناك قيد بالنسبة للمقاسات او الخامة المستخدمة وتكتب البيانات المتعلقة بالفنان وعمله واسم المعرض خلف كل لوحة .

هذا وسيقوم الفرع باعداد كتيب يضم اسماء المشاركين ونبذة عن كل منهم . ومقدمة عن التجربة الحروفية في المملكة .

وسيستضيف الفرع الفنانين المشاركين وتقام ندوة عن التجربة الحروفية يشارك فيها بعض النقاد والفنانين . وقد تضمن الخطاب المرسل للفنانين طلب توضيح رؤية الفنان حول التجربة (تجربته) ويأتي المعرض لاعطاء فكرة عن التجربة الحروفية لدى الفنان السعودي ثم محاولة ابراز خصائصها ومقدار ما حقق من خلالها وما اضافه للتجربة نفسها بعد ان تناولها عدد من الفنانين العرب على وجه الخصوص وكذلك امكانية تطوير التجربة .

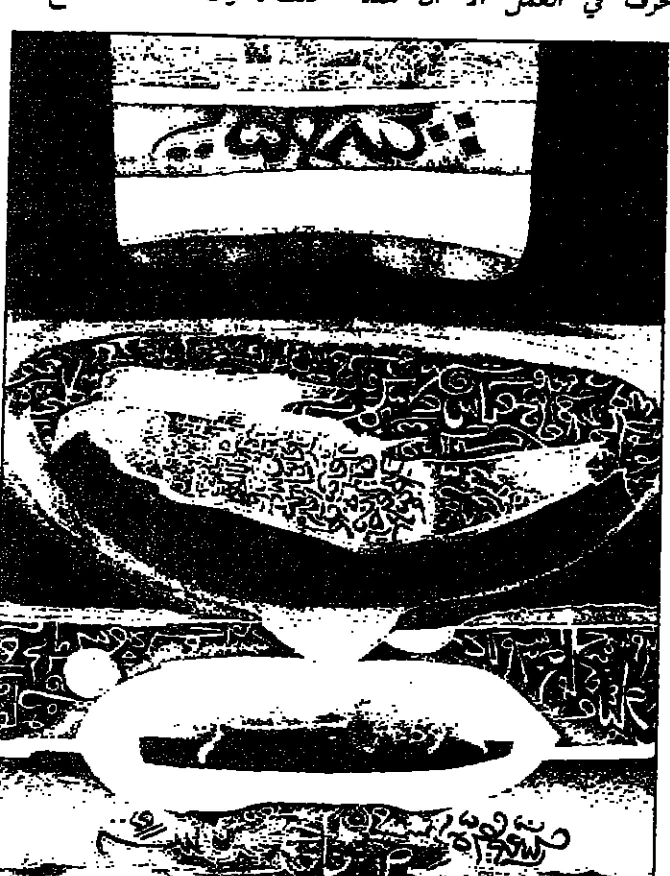
وهكذا وقد تمت الاستعدادات لاستقبال الاعمال الفنية التي بدأ وصول بعضها الى الدمام . . ولقيت الفكرة تجاوب عدد من الفنانين من ذوي الاهتمام بالحرف في العمل الفني وأبدوا استعدادا كبيرا للمشاركة .

وقد حددت الفترة من ١٤٠٨/٥/٣ حتى السابع عشر منه موعدا لاقامة المعرض الذي سيتم اختيار قاعة عرض تتناسب والحدث . وحدد اخر موعد لاستلام اللوحات بفرع الجمعية بالدمام خلال العاشر من شهر ربيع الثاني .

من ناحية اخرى يتم الاعداد لاقامة معرض للمواهب الفنية الناشئة وذلك تشجيعا ودعما لها واعطائها فرصة العرض ، وقد خاطب الفرع عددا من الجهات كالاندية والجامعات لمشاركة منسوبيها . . ويستقبل قسم الفنون التشكيلية اللوحات من الان وحتى نهاية الشهر القادم .

وسيمنح المشاركون في هذا المعرض ( معرض المواهب ) جوائز تشجيعية وشهادات مشاركة .

● من الاعمال الحروفية لاحمد الجنيدل



● من اللوحات الحروفية لسليمان الحلوة




● من اللوحات الحروفية لاحمد العبدرب النبي

## في الاحساء يختتمون

## الدورة التشكيلية الاولى

● احد الدارسين يلون احدى لوحاته



● المشاركون في الدورة وصورة جماعية

اختتمت في الاسبوع الماضي بمقر مرسم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء الدورة التطبيقية الاولى للفنون التشكيلية والتي نفذها القسم الثقافي بالمكتب اعتبارا من غرة شهر ذي الحجة ١٤٠٧هـ الماضي وقد اشرف على تدريب الدارسين بالدورة الفنان محمد الحمد .

واشتملت الدورة على دروس نظرية وعملية في مجالات الفنون التشكيلية والتطبيقية المختلفة من رسم وتصوير وفنون تطبيقية كالنسيج والرسم بالخيوط والمجسمات الجمالية والزخرفة الاسلامية والحرق على الخشب والطباعة .

وقد شارك في هذه الدورة مجموعة من هواة الرسم والاشغال اليدوية بمنطقة الاحساء وهم :

ابراهيم البوسعد - سعيد الصلحي - احمد العفاري - اسلام الجاسر - محمد الوحيدة - خالد العيسى - عبدالله الرحيمان - صلاح الرحيمان - محمد البحراني - وليد الحويل - بدر التريكي - اسامة الجمعان - بندر الحويل .

هذا وبلغ عدد اللوحات التي نفذت خلال الدورة ما يقارب ٦٠ لوحة مختلفة الاحجام والاشكال .

■■ جوائز ومشاركات :

وسيتم خلال الاسبوع الثقافي الذي سيقيمه المكتب في ختام موسمه الثقافي تكريم المشاركين بالدورة بتوزيع الجوائز التشجيعية والشهادات التقديرية عليهم .

[اليوم] في حوار مع الفنان التشكيلي الامريكي كريس نيب

# أفضل فن الجرافيك لأنه يعطيني احساسا بالدوام والتناغم

## أشعر بالحنين إلى البلدان العربية على الرغم من أن أعمالي متأثرة بالطابع الياباني والصيني

القاهرة - مكتب اليوم

حسين حسنين

يعد كريس نيب من الفنانين التشكيليين الامريكيين الذين حظوا بشهرة كبيرة في الاونة الاخيرة داخل الولايات المتحدة وخارجها خاصة في فن الجرافيك وما يشمله من لوحات حفر وكولاج .

هذا ولقد تركزت شهرة كريس نيب في الاهتمامات الفنية التشكيلية بالشرق وخاصة الصين واليابان والاتحاد السوفيتي - كما انه بدأ في الاونة الاخيرة الاهتمام بالفنون التشكيلية المتعلقة بالشرق الاوسط ودول الخليج .

وحول مزيد من التفاصيل اجرينا معه الحوار التالي اثناء وجوده بالقاهرة .

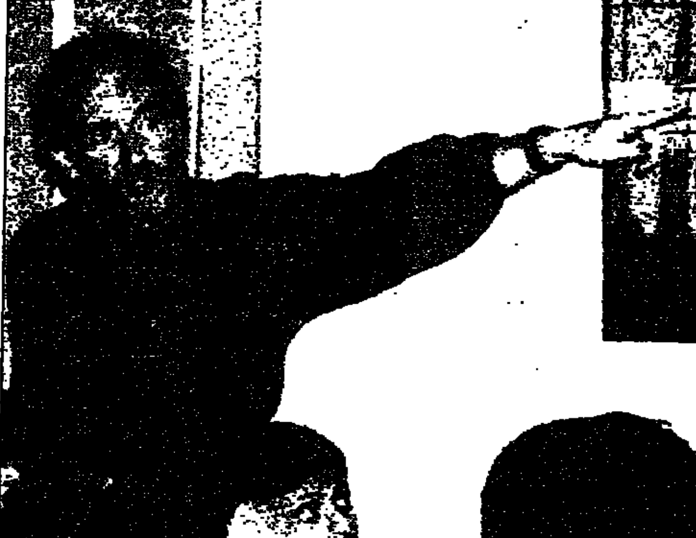
● في البداية : هل اعطيتنا فكرة مبسطة عن الفنان كريس نيب ؟

■ في الحقيقة ان اهتمامي بالفن التشكيلي يرجع الى زمن الطفولة . فعلى الرغم من انني حاصل على الدكتوراه في الادب المقارن من جامعة بيركلي عام ١٩٧٤ ، فاني درست الفن دراسة اكاديمية في العديد من مدارس الفن ومنها مدرسة متحف بالتيمور ومركز فورت ماسون للفن في الفترة من ١٩٧٧ وحتى نهاية ١٩٨٤ .

هذا يوضح انني جمعت في دراستي بين دراسة الفن التشكيلي ودراسة الادب واللغة .

● اذا اردنا ان نتعرف على اعمالك الفنية - فكيف تصفه لنا ؟

■ ببساطة شديدة يمكنني وصف اعمالي بانها تتميز بالتجريد واحيانا بالواقعية وما يدور بخلدي ، وانا عادة ابدأ اعمالي بدون اي تخطيط مسبق ، ولكن فيما يتعلق بالالوان فهي دائما ما تحظى بعناية شديدة مني .



وبصفة عامة فاني اشعر بالحرية اثناء عملي ولكن في حدود الشكل والقالب الذي اتحرك من خلاله - وانا احب عملي كثيرا لذلك فانك تجد دائما شيئا من داخلي موجودا في غالبيتها ان لم يكن جميع اعمالي .

● هل لديك انطباع خاص كفنان تشكيلي حول بلدان الشرق الاوسط ؟

■ نعم ، فانا من اشد المعجبين بمنطقة الشرق الاوسط ، واشعر دائما بالحنين اليها ، واحب ان اشير هنا الى حقيقة هامة وهي انني عملت بالجامعة الامريكية بالقاهرة في الفترة من ٦٤ حتى ١٩٦٦ كمدرس للغة الانجليزية ، ثم عملت ايضا في الفترة من عام - ١٩٨٠ وحتى عام ١٩٨٤ . ومن ثم فيوجد العديد من الاشياء التي تربطني بمصر والاماكن التي كنت اتردد عليها وايضا الاصدقاء .

كما انني عشت بالمغرب لمدة ٦ سنوات ايضا وتربطني بها علاقات ودية وذكريات حميمة للغاية - وهذا ما يدفعني الى معرفة المزيد عن بلدان العالم العربي وخاصة دول الخليج وعلى راسها الكويت والمملكة العربية السعودية ويسعدني كثيرا اقامة معارض هناك بالاضافة الى انني اتمنى معرفة المزيد عن الطبيعة في تلك المنطقة ودراسة الفنون التشكيلية هناك .

● هل تفضل العمل بمفردك أم مع بعض الزملاء ؟

■ اعتقد انه من الافضل ان اعمل مع بعض الزملاء الذين اميل واحب العمل معهم وذلك للتعرف على بعض الاخطاء والعقبات التي قد تواجهني ثم محاولة التوصل الى حلها مع الاصدقاء وهذا ما فعلته في اعمالي من قبل . واذكر انني كنت محظوظا لانني عملت مع مجموعة من الاصدقاء كانت على درجة عالية من التخصص في هذا الفن .

● من المعروف انك درست الفن بمجالاته المختلفة ، فما الذي تفضله في اعمالك الفنية ؟

■ افضل دائما فن الجرافيك لانه يتيح لي انجاز العمل الفني الذي اقوم به سريعا ، كما انه في نفس الوقت يعطيني احساسا بالدوام والاستمرار وبالتناغم في العمل ومن ثم فان افكاري تخرج في تسلسل سريع بدون ان اظل معلقا بالتكنيك .

● يرى بعض النقاد ان اعمالك تختلف كثيرا عن غيرك فما هو تعليقك على ذلك ؟

■ اعتقد انه لا بد وان كل فنان يختلف عن الاخر لانه لو تشابه الفنانون لما وجد الفن ، وبالنسبة لاعمالي فيرى البعض انها عبارة عن حوار مستمر ، وانا احاول دائما ان اجعلها تشتمل على الاحساس الداخلي باللون والتوازن والاسلوب الحسي الموجود بها .

ولكن فيما يتعلق بسطح اللوحة فانه يتغير في اعمالي التي تختلف من الجرافيك الى الكولاج ، الا ان الذي احس به كثيرا هو الاحساس بالمرح والانتعاش في كافة اعمالي .

■ ما هي اهم الدول التي تأثرت بها كثيرا وظهرت على لوحاتك ؟

■ في الواقع انني شديد التأثر بالفنون التشكيلية في كل من الصين واليابان والاتحاد السوفيتي ويبدو ذلك واضحا على لوحاتي وخاصة الالوان لكل دولة على حده ، واعتقد ان ذلك يرجع الى اهتماماتي الواسعة بتلك البلدان .

● هل اعطيتنا فكرة مبسطة عن النواحي التكنيكية لاعمالك الفنية ؟

■ بكل تأكيد ، انني ببساطة شديدة متخصص في فن الجرافيك ، ويطلق على اعمالي من الناحية التكنيكية ٤ اشياء هي :

فن الكولاج ، فن المونوتيب ، وفن الكلاج والمونتيب ، ثم فن الرسم مع الكولاج :

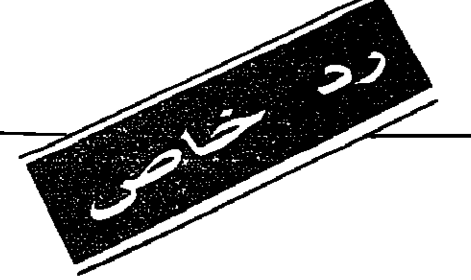
وكما هو معروف للمتخصصين ان فن المونوتيب هو نوع من الفن الجرافيتي ولكنه اغلى انواع الفن الحالي حيث انه يتكلف كثيرا .

ومن الناحية التكنيكية ايضا فانا اعتمد على عدة اشياء من اعمالي وهي : الارضية الخشنة ، والأرضية الناعمة ، والنقطة الجافة . ثم الحفر بطريقة السكر وبطريقة شين كولي .

● في النهاية : هل هناك شيء تود ان تضيفه الى ما سبق ؟

■ في الحقيقة انني اتمنى ان يعم الفن التشكيلي كافة انحاء العالم كما يسعدني التعرف على الفنون التشكيلية في كافة انحاء العالم كما يسعدني التعرف على الفنون التشكيلية الموجودة بالعالم العربي بصفة عامة والخليجية بصفة خاصة ، لذلك فانني اتمنى ان اقيم معرضا لاعمالي الفنية في البلاد الخليجية وخاصة الكويت التي تشجع كافة العلوم والفنون .

كما اتمنى ان يتم تبادل الفنانين التشكيليين بين العالم العربي والعالم الغربي وذلك في محاولة لاكتساب الخبرات وتبادل وجهات النظر في هذا المضمار .




الاخ عبدالمنعم الزعبي.. الاحساء ..

شكرا لهذا الاهتمام الدائم. موضوعك لماذا نرسم ؟ سيكون ضمن موضوع شامل (لماذا ترسمون) سنعرضه خلال عدد قادم.

لك تحياتي.

**المحرر**

«المعرض العام الثالث للمراسم»



# تطور واضح عن المعرض الثاني

ضمن اضافة جديدة للرئاسة العامة لرعاية الشباب تتمثل في الفنون التشكيلية بالادارة العامة للنشاطات الثقافية يأتي «المعرض العام الثالث للمراسم» في عرض اخر لاعمال بعض الفنانين والمواهب التابعة لمكاتب الرئاسة والاندية.

ومع ان هذا اهتمام جيد بالنسبة للناشئة فان مشاركة بعض الاسماء في هذا المعرض قد اعطاه دفعة اكثر من ان يكون للمواهب الجديدة فقط، خاصة اذا عرفنا المستوى المتواضع جدا للمعرض الثاني للمراسم الذي اقيم في الرياض عام ١٤٠٤هـ.



● امرأة عربية ـ ابراهيم النغيثر



عرض : عبدالرحمن السليمان

لقد منحت في هذا المعرض جوائز اولى وثانية و.. الخ ووزعت هذه الجوائز على (ابراهيم النغيثر) عن عمله (امرأة عربية) ثم ابراهيم بوقس عن عمله (القرية البهيجة) واحمد السبت عن لوحته (امرأة جالسة).. (بالتوالي) ثم جائزة اولى تطبيقية لمحمد ابراهيم عبدالكريم واخرى تتلوها لعلي الطخيس وجائزة لناصر العيسى في الرسم.

ويغض النظر عن اختيار الجوائز وطريقة هذا الاختيار الا ان هناك ملاحظة حول لجنة التقييم او لجنة منح الجوائز بانها تنحو اكثر الى موضوع معين او انها تؤكد على شكل معين في خياراتها للجوائز المقدمة.

لقد كانت لوحة (ابراهيم النغيثر) امرأة عربية مليئة بالوحدات الزخرفية حتى لا يكاد جزء من اللوحة يخلو من شكل مربع او مثلث او دائرة وان استطاع في اجزاء كثيرة من اللوحة توليف تلك الوحدات والسيطرة عليها الا انه في اعمال اخرى تبدو العملية وكأنها قد فلتت منه خاصة عندما يرسم (تكوين من التراث) واستراحة فنية وتكوين شعبي وهم عبارة عن دراسة لطبيعة صامته كانت تفتقد لشيء من اساسيات العمل الفني من حيث المنظور، الظل والنور وحتى الحجوم في بعض الاحيان.

(ابراهيم) يملك حسا شعبيا تزيينيا ويبدو للون + دلالة معينة خاصة في (امرأة عربية) او في (من وحي البيئة) الا ان الحاجة الاخرى تأتي الى العناية باحكام العلاقة بين عناصر اللوحة وعضويتها والى دراسة العمل الفني كعلامات وكعناصر تعمل كلها على انجاح العمل او اسقاطه.

●●●●

عبدالله نواوي : شارك في هذا المعرض ولا ادري هل هو عبدالله نواوي الذي نعرفه ونعرف مشاركاته واعماله ام انه (نواوي) اخر؟.

العمل المقدم كان بسيطا وتظهر عليه عفوية واختزال يأخذ به الى شيء من التعبيرية.

في ذاك العمل الناس يتجهون الى مصدر واحد وقد اعطوا المشاهد ظهورهم وكأن امرا ما لفت انتباههم.. العنصر الذي يتضح ان له تأثيرا في اتجاههم قد يكون القبه والمئذنتين اللتين ترتفعان بضربه لون عفوية رقيقة وسط جو سماوي صاف فقد اتخذت هذه العناصر وكذا اللوحة وان لم يعطها ذلك التأثير القوي باللون وكأنه اهتم بالمنظور اكثر.

■■■■

ابراهيم بوقس : يعتبر من الفنانين النشطين ويحاول التواجد في كثير من المعارض في لوحته يهتم بالتفاصيل والاجزاء الدقيقة يلفت المشاهد بمساحاته الكثيرة عن طريق تدرجاته اللونية.. ايضا الشكل الادمي لديه غالبا ما يعطي المشاهد خلفه وليس هناك ما يبرر ذلك اذ نرى ذلك في عمل عبدالله نواوي السابق.. وهنا في عمل بوقس هل هو هروب من مواجهة الشكل والخوف من تفصيلاته ام ان الموضوع يحكم هذا الاختيار للعناصر الادمية التي تشكلت وكأنها اجزاء من وحداته الهندسية المربعة. المستطيلة، الدائرية... الخ؟

الالوان في لوحة ابراهيم (القرية البهيجة) البهجة في ظاهرها اكثر..

أشكاله تتصاعد الى اعلى من عتمة الى صفاء الازرق ثم ما تلبث ان تلتقي مع مجموعة من الاخضرات في الوسط لتكون شكلا جميلا هو خلاصة العمل.

كلما اتجهنا للاعلى تلحظ عدم اهتمام ابراهيم بتلك الوحدات التي اختارها.. وكأنها لا تمثل أهمية اكبر لديه.

ان هناك حاجة الى ان يمنح (بوقس) العين راحة في ظل الزخم الشكلي التزييني لديه.

■■■

احمد السبت : مشاركته في معارض الرئاسة العامة توقفت منذ عام ١٤٠٠ ويعود في هذا المعرض بعدد من الاعمال التي تمثل اسلوبه وخطوطه الرقيقة.

في لوحته (امرأة جالسة) يدلل الاخضر بدرجاته الفاتحة على تفاؤل..

تفاؤل هذا الانتظار لا يبدو قلقا.. يبدو ساكنا هادئا وكأنه ضرب من الاحلام.. احلام رومانسية يستدعيها الفنان في شفافية مساحاته.. شفافية العمل ككل يأخذ بالعين من جزء الى جزء دونما قسر لكن يمكننا ان نتساءل لماذا جعل الفنان من وجه فتاته مساحة داكنة.. مظلمة؟

في عمل اخر امومة لا يحمل نفس الروح الا في اختيارات الفنان اللونية الخطوط قوية وحادة مع انحناءاتها.. والمساحات توحي بالحركة داخل حيز الموضوع (الامومة).

■■■

سعود العثمان : يلتقي مع زميله ابراهيم النغيثر في بعض الصياغات لكن للعثمان هنا محاولة رسم (البورتريه) حيث وجه عجوز. لا يخلو من حس نحتي وحاول ان يؤكد مضمون العمل من خلال تفصيلاته ودقته في رسم التجاعيد اما في (حرفة شعبية) فانه يرسم منظرا لصناعة السجاد تركيزا على التوثيق والتسجيل لصناعة يدوية يبدو انها في طريقها للاندثار.

■■■

محمد الصندل له لوحة واحدة (مسجد قديم) يسجل فيها مشهدا قديما مألوفا لبعض الابنية التقليدية القائمة لكن فناننا لا يكتفي كما اشار في موضوع لوحته للمسجد فقط فقد كسر جمود حركة البناء والسكون بحركة شخوصية تتمثل في رجلين اخذ كل منهما وضعا مغايرا الصندل هنا يرسم بعفوية لا يأبه كثيرا بمسميات او بتأطيرات الرسم الاكاديمي الا في جوانب يراها ضرورية.

■■■

توفيق الحميدي : يركز على ناحية تعبيرية في (تكوين) يرسم طفلا في ركن لوحته الايمن ليست هناك علاقة بين الطفل في شكله المباشر الى اجزاء لوحته الاخرى المتمثلة في تأكيده على تعبيرية ودلالة اللون فبدا (رأس الطفل) وكأنه قسريا في اللوحة ككل.

■■■

احمد الاعرج : صاحب اسلوب متميز لكن مستوى اعماله غير مستقر في لوحته (جدار اسلامي) يؤكد على تبسيط العناصر وملمس اللوحة يختار عناصر بسيطة ويحيلنا في لوحته الى بدائية لكنها واعية في طريقة أشغال اشكاله بزخرفة عفوية.. ثم في الشكل الذي يمثل ارتفاعا ينتهي بشكل هلال.. يمكن ان يكون الجزء الايمن من العمل عملا واحدا حيث الاستغناء عن الطرف الايمن منها والذي يشكل نموذجا لباب عتيق والعمل ككل يتميز بالبساطة والتلخيص العفوي للاشياء.

وهذه الميزة ايضا تتلخص في عمله الثاني (راعي من تهامة) الا ان هذا العمل يتميز عن سابقه بالعلاقات الخطية المتحركة لعناصره.. التبسيط هنا يشمل الشكل الادمي والحيواني والخلفية التي يحاول ان يشغلها بمساحات افقية ايضا لا تخلو من الحركة والدينامية العمل ايضا يسيطر عليه حس شعبي ومحلي ليس ببعيد عن المكان الذي استنبط منه (الاعرج) موضوعه.

■■■

عبدالله حماس : قدم لوحة واحدة (تجريد) عمل يرتكز على العفوية عفوية الاداء بالسكين وايضا يلحظ الجانب الانفعالي من خلاله الحركة والتداخل بين اشكاله الهندسية المتجانسة شكلا ولونا.

هناك الكثير مما يوحي بالخبرة التي اكسبت العمل تميزا متطورا بين الاعمال المعروضة الاخرى.. والسؤال هنا اين هذا العمل من الجوائز الثلاث الاولى؟!!

■■■

ناصر عبدالعزيز العيسى : له طبيعة صامته وهي عبارة عن دراسة لبعض الاواني حقق خلالها العيسى دراسة الظل النور.. المساحات.. الملمس المعدني.. الخ.

ابراهيم المجحد.. في طبيعته الصامته خطوط قوية وصارمة توحي بالخبرة والاقتدار.

عبدالله الصالحي.. يهتم بالمعمار والادوات القديمة لكن هناك حاجة بأن خطوطه اكثر قوة وألوانه اكثر صفاء.

احمد الجنيدل.. يختار مواضيع من حياة الصحراء.. فهي غنية بكل المعطيات.

عبدالرحمن العجلان.. يحاول ان يجد صياغة بين حركة رأس الحصان المنحنية والزخرفة الشعبية.

محمد عمران البلوي : خطوطه تأتي عفوية ويؤكد على بعض الجوانب الشاعرة في لوحته ببعض النظرات الحزينة لأو ضاع مختلفة للعيون.

صالح الهيدان : لوحته لاتخلو من حس بدائي اكثر ما نلحظه في رسوم الاطفال، يرسم اشكاله وعناصره بعفوية ويبدو ان اللون لديه يأتي وكأنه مكشوط للتخفيف من حدته.

محمد ابوزيد : يحاول ولوج عوالم الخيال ويذكرنا ببعض اعمال محمد سيام المتقدمة

محمد العقيلي : اللوحة لديه تتزاحم فيها العناصر والمفردات يملك ايضا حسا شعبيا ويركز على بعض الوحدات والاشكال التراثية.

علي تركي العيلي : له تكوين معماري ويعتمد على تجسيم الحرف العربي

تركي المونيع : يذكرنا بتجريدات كاندنسكي، يرسم بعفوية ويختار اشكال بسيطة تتحرك بحرية طفولية.

محمد العبدالكريم : اسلامياته الخزفية جيدة يمكن ان تكون اساسا لانطلاقة اقوى واكثر ثراء واختزالا للعناصر يلتقي مع كثير من زملائه الفنانين في اختيار وصياغة مفرداته واشكاله، الوانه شرقية واشكاله تتخذ خطا افقيا وقلما نجد خطوطا منحنية عدا في قبابه التي تعلو وتنخفض.. يمكن ان يكون لمثل هذا العمل مستقبلا مكان بارز اذا ما كتب له التطور بشكل اكبر.

عبدالعزيز عاشور : لم نشاهد له الكثير فقط مجموعة قليلة من الاعمال قد تكون في حروفياته في هذا المعرض احداها.. يحاول وبطريقة ايضا مبتكرة تكوين حروفه واشكاله الى صيغ توحي بالتداخل والحركة والديناميكية كما هي في الفنون الاسلامية.

محمد سيام : قدمت له الاطلال ولوحة اخرى هي البادية لكن يبدو المستوى ليس مستوى سيام الذي نعرفه وان كنا نرى روح الفنان وحسه الخيالي في عمليه خاصة (الاطلال).

في هذه اللوحة هناك ايضا حس اسطوري قصصي كما تتناول القصص القديمة ويمكن ان يكون ذلك مدخلا لاعمال اكثر عناية من فناننا (سيام).

ابراهيم البواردي : يرسم بعفوية ويحاول تسجيل بعض المظاهر المألوفة في مجتمعنا من حركة في السوق او في الحياة بشكل عام.

بالاضافة لهذه الاعمال هناك بعض الاعمال المجسمة والتطبيقية لفهد البراك ومحمد صالح العقيلي وسعد المسفر واحمد فلمبان الذي يأتي عمله (مزهرية) احد الاعمال التطبيقية ذات الصيغ الجديدة ومثله محمد الصقيران الذي يستخدم الحجر في تشكيلاته وهو تكوين يعتمد على التبسيط ويرمز الى علاقة النصر.

اما علي الطخيس فان اعماله متميزة يحاول توظيف بعض المفردات التراثية والتركيز على البارز والغائر مؤكدا على الملمس، من المشاركين في هذا المعرض دخيل الرويس، حامد بلوي، عيد محمد الحربي. محمد ابوصابر، عبدالمجيد النفيدان، شامي ابوصابر وهذا يختار مواضيعه من الحياة العامة حيث (السوق) ويركز على حركة الناس خاصة من المشاركين ايضا حسين خزيم عبدالعزيز المساعد، عبدالعزيز الغنام واسماء اخرى.



● تكوين ـ محمد الصقيران







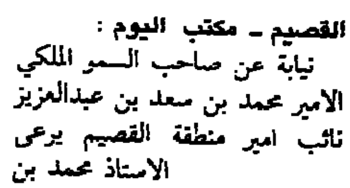
● من التراث ـ علي الطخيس



● تجريد ـ عبدالله حماس



● امرأة جالسة ـ احمد السبت



● القرية البهيجة ـ ابراهيم بوقس

## متابعات

### الرئاسة تمدد الوقت

● الرئيس العام لرعاية الشباب

أشعرت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الفنانين الذين رشحتهم للمشاركة في معرض الفن التشكيلي السعودي بالكويت ـ والذي سيقام ضمن احتفالات الشقيقة الكويت بالعيد الوطني في الفترة من ٢/٢٢ حتى ١٩٨٨/٣/٨ بتمديد فترة قبول اعمالهم الى موعد اقصاه السبت ١٤٠٨/٣/١٦ بدلا من اول صفر الجاري واشارت في خطابها الى الكتابة او الاتصال تليفونيا في حالة تعذر المشاركة.

### غداً.. أمير الأحساء يرعى المعرض الجماعي لفناني الأحساء

■ خالد الجفري ■ ■ عبدالرحمن الحافظ ■

يرعى سمو أمير الأحساء محمد بن فهد بن جلوي يوم غد السبت المعرض الجماعي للفنانين التشكيليين بالأحساء والذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب.

يشتمل المعرض والذي سيفتتح في الساعة الرابعة عصرا بمجمع الأحساء التجاري على أعمال عدد كبير من فناني الأحساء كأحمد السبت واحمد المغلوث ومحمد الحمد وعبدالرحمن الحافظ وعبدالمنعم الزعبي وصالح نجادي وتوفيق الحميدي وآخرين.. وسيشترك في المعرض سعدون السعدون وخديجة بادغيش وعبدالرحمن السليمان من الدمام.

هذا وقد أعد مكتب رعاية الشباب صور الأعمال المعروضة في تقويم سنوي سيوزع على الحضور.. وهي خطوة إيجابية ورائدة في نشر عمل الفنان السعودي.

### لمعرض مونت كارلو «الثاني والعشرون» بدأ الترتيب





● احمد المغلوث ● فؤاد مغربل

رشحت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ادارة الفنون التشكيلية عددا من الفنانين التشكيليين للمشاركة في مسابقة الجائزة الدولية الثانية والعشرين للفن المعاصر «بمونت كارلو» بفرنسا.

وسيقام المعرض في الفترة من ١ الى ٢٣ يونيه ١٩٨٨ الموافق ١٧ ـ شوال ـ ٩ ذو القعدة من العام الجاري.

واكدت الرئاسة ان المشاركة ستكون قاصرة على افضل الاعمال الفنية من حيث المستوى الفني، وتخصص جوائز مالية وشهادات للفائزين.

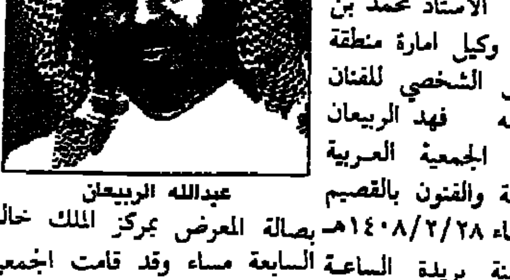
وطالبت الرئاسة الفنانين بارسال ست شرائح (سلايد) من افضل الاعمال في موعد غايته ١٩٨٧/١١/١٩ الموافق ١٤٠٨/٣/٢٨هـ.

كان عدد من الفنانين السعوديين قد شاركوا في المعارض السابقة بمونت كارلو كأحمد المغلوث وسليمان باجبع ومفرح عسيري وفؤاد مغربل وآخرين.

الاربعاء القادم

### افتتاح معرض الربيعان في القصيم





عبدالله الربيعان

القصيم ـ مكتب اليوم :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم يرعى الاستاذ محمد بن فهد بن سويلم وكيل امارة منطقة القصيم المعرض الشخصي للفنان عبدالله فهد الربيعان الذي تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم مساء يوم الاربعاء ١٤٠٨/٢/٢٨هـ بصالة المعرض بمركز الملك خالد الحضاري بمدينة بريدة الساعة السابعة مساء وقد قامت الجمعية بتوجيه الدعوات لحضور حفل الافتتاح لعدد كبير من المسئولين بالمنطقة ورجال الصحافة والاعلام والمهتمين بالفنون التشكيلية بالمنطقة.

إعداد : وفاء فرج

# الزواج المشروط لماذا؟

## جاسم : لابد أن تكون من أسرة غنية وأبوها طاعن في السن

## وليد : اشترط على زوجة المستقبل أن توافق على زواجي بأخرى

## عبدالعزيز : يجب ان تكون ام اولادي صاحبة دين وخلق ولايهمني الجمال

## خالد : شرطي الأساسي أن تشجع نادي الاتفاق

تحقيق ـ ابراهيم المسلم

يتمتع الشاب مقارنة بالفتاة بمساحة اكبر في مجال اختيار شريك الحياة .. ومن ثم يضع كل شاب شروطا ومواصفات معينة لزوجة المستقبل .

وهناك شروط ومواصفات يتفق عليها الجميع وتعتبر شروطا بديهية واساسية مثل التدين والاصل الطيب والاخلاق العالية .. وهذه الشروط لاغنى عنها وتحتل المرتبة الاولى في نظر معظم الشباب ان لم يكن جميعهم .

وبعد هذه الشروط تأتي شروط اخرى في المرتبة الثانية اوبعبارة ادق مميزات تفضيلية ينظر اليها الشاب بشيء من المرونة عند اختياره لفتاة احلامه .. فقد يتغاضى مثلا عن شرط الجمال الشكلي في سبيل الجمال الروحي او يتنازل عن عدم دراية فتاته بالشئون المنزلية في سبيل اصلها الطيب اعتمادا على ان الحياة الزوجية تتطلب قدرا من التنازلات عن بعض الاشياء الثانوية في سبيل الاشياء الجوهرية .

غير انه بخلاف الشروط الاساسية التي يطلبها جميع الشباب والمميزات التفضيلية التي يعاملها بشيء من المرونة وامكانية التنازل نجد لكل شاب شرطا خاصا به وهو لايستطيع التنازل عنه مهما كان الامر ولايرضى بالزواج من فتاة تتمتع بكل مايرغبه من مميزات وصفات مادام هذا الشرط الخاص لايتوفر فيها .

وقد نجد في بعض هذه الشروط الخاصةنوعا من الغرابة وقد تصل الى حد الاستفزاز احيانا .. واحيانا نجد بها بعض المبالغة حتى انها تخرج عن حدود المنطق الى اللامعقول ولكنها في النهاية معقولة بمنطق ومفهوم اصحابها الذين لايرضون لها بديلا .

ولكن للاغلبية شروطا معقولة ومنطقية تدل على وعي وادراك بمتطلبات الحياة الزوجية .

وقد التقت اليوم ببعض الشباب الذين تحدثوا عن الشروط الخاصةالتي بدونها يرفضون الزواج من اي فتاة مهما تمتعت بمزايا اخرى سواها ولنستعرض أراءهم ..

### مطيعة لاوامري

● عبدالعزيز العريفي « خريج جامعي » .

اشترط في شريكة حياتي ان تكون على خلق عال ولااشترط الجمال وان كنت اريدها جميلة .. ولايهمني ان تكون عالة اوربة بيت فالمهم عندي ان تكون ملتزمة وتعرف حقوق وواجبات الزوج وتعرف كيف تربي اولادها تربية حسنة .

واشترط ايضا في زوجة المستقبل ان تتقبل الاوامر التي اصدرها .. وليس معنى ذلك ان اكون « اوتقراطيا » او متسلطا عليها بل اطلب ان تطيع اوامري في حدود سلطتي كزوج وهناك الكثير من الفتيات يرضين بهذه الشروط .

### اريدها فنانة

● عبدالله . ص : « مطرب مبتدىء »

قبل ان اقول شروطي يجب ان اوضح انني فنان واعشق الفن بمختلف مجالاته واتمتع بحس مرهف ولذلك فان شرطي الاول وبدون منازع ان تكون شريكة عمري متمتعة بحس فني بمعنى انها تستطيع ان تميز بين الصوت الجميل والصوت الخشن وان تعرف جميع المطربين .

وليس معنى كلامي هذا انني اريد مطربة لانني لن اسمح لها بان تغني على الاطلاق .. ولكنني اطلب منها ان تقوم بتقييمي كفنان وان تكون الحكم بالنسبة لي لان الجمهور هو الذي يحدد مقدرة الفنان وهي ستكون جمهوري الخاص الذي يسمح لي بشق طريقي نحو النجومية والابداع .. فانا اؤمن ان وراء كل عظيم امرأة ..

### افضل المعلمة لعدة اسباب

● عبدالعزيز بوعلي « موظف »

اتمنى ان تكون ام اولادي مستقبلا ان شاء الله صاحبة دين وخلق ولايهمني الجمال بقدر ما يهمني حسن معاملتها لي وقدرتها على تربية الاطفال ومعرفة الواجبات الزوجية .

وانا افضل ان اتزوج معلمة بحيث تتعاون معي في مواجهة الحياة الزوجية ومتطلباتها الكثيرة التي تواجه الاسرة كما ان المعلمة في رأيي تتمتع بقدرة اكبر على تربية الاطفال والعناية بتعليمهم بحكم تعاملها مع كثير من الطالبات اللاتي تشرف على التدريس لهن .. وكذلك فان المعلمة لديها القدرةعلى تقبل جميع الاوامر التي تصدر من زوجها لانها تفهم الحياة العملية جيدا من خلال احتكاكها بالمعلمات الاخريات والطالبات .

### قمة في الجمال

● س . ض « موظف »

شرطي الاول والوحيد في زوجة المستقبل ان تكون قمة في الجمال لان الجمال هو الهاجس الوحيد الذي افكر فيه دائما .. وانا مقتنع بان المرأة بجمالها ورشاقتها وخفة ظلها تجعل حياة الرجل سعيدة الى الابد .

وانا اعرف ان الكثيرين يشترطون ان تكون زوجة المستقبل متدينة واتساءل لماذا لاتكون جميلة ومتدينة في نفس الوقت .. ولكن ارى ان مشكلة عدم تدينها لها حل هو انني استطيع بطريقتي الخاصة ان اجعلها تهتم بامور دينها ولكن اذا حدث العكس وكانت متدينة وغير جميلة فكيف اضع الجمال الذي هو هبة من الله سبحانه وتعالى ؟!

هذا هو رأيي الشخصي بكل صراحة وارجو ان يتقبل الجميع هذا الراي بدون زعل وخاصة الفتيات ..

### التدين شرطي الاول

● وليد سلمان نصيب « موظف »

اولا يجب على الانسانة التي ستشاركني الحياة الزوجية ان تكون متدينة وصاحبة مبادىء .. لان الاسلام اوصى بالزواج من الفتاة المتدينة وخاصة قول الرسول صلى الله عليه وسلم اظفر بذات الدين تربت يداك » ولذلك يكون التدين هو الشرط الاول في الزوجة .

وفي الحقيقة فان مردود التدين في المرأة هو توفير الحياة في اسرة متحابة ومترابطة وايضا فان الاطفال حين ترعاهم ام صالحة فانهم ينشأون تنشئة سليمة واشترط ايضا في زوجة المستقبل ان تقبل العيش مع اسرتي في مسكن واحد بروح المحبة والود لا بالاجبار والفرض وان تكون من اسرة محترمة ولايهمني ان تكون موظفة اومعلمة لانني والحمدلله قادر على مواجهة متطلبات الحياة .

### غنيةوابوها عجوز

● جاسم . ق « عامل »

بالطبع اريد في زوجة المستقبل ان تكون ملتزمة وذات خلق طيب وجميلة وهي بالطبع صفات يتمناها الشاب في زوجته ولكن شرطي الهام والاساسي ان تكون من اسرة غنية فالمال اصبح هاما في ايامنا هذه وهو غير متوفر لي وانت تعرف صعوبة الحياة الآن وخاصة في النواحي المادية ولاتتعجب من هذا الشرط فقد علمتني الحياة وشظف العيش الذي قاسيته اهمية المال .. فانا من اسرة فقيرة واقيم في منزل بالايجار واعمل في مؤسسة صغيرة براتب بسيط واتولى الانفاق على اخوتي واخواتي وقد تجاوز عمري الآن الخامسة والثلاثين ولم اتزوج بعد بسبب ظروفي المادية .

انا بشر مثل جميع البشر .. اريد ان اسعد بحياتي قبل ان يذهب عني شبابي وليس امامي حل سوى الزواج من فتاة من اسرة غنية حتى استطيع الاعتماد عليها في تحمل اعباء الحياة الزوجية والعيش في سعادة .. ولذلك فان الزواج بهذه الطريقة هواقصر الطرق بالنسبة لي للوصول الى حياة مليئة بالفرح والسعادة .

### مدبرةوتجيد الكبسة

● ناصر صالح « موظف »

شرطي الاول هو الاستقامة والاعتدال في كل شيء وعدم التبذير وكذلك لا ارغب ان تكون زوجتي مدرسة اوموظفة او عاملة في اي مجال لانني مقتنع بان المرأة مكانها المنزل .

ويجب على زوجة المستقبلان تجيد الشئون المنزلية واعمال الطهو وان تجيد الكبسة بصفة خاصة وان تكون متزنة وحريصة على نظافة منزلها وحسن هندامها وتحسن تربية اولادها .

### اديبةمثقفة

● عبدالله الدوسري « خريج جامعي »

احب ان اوضح في البداية انني اديب اعشق الادب واحب الاطلاع وقراءة التاريخ .. ولذلك فانني اشترط في زوجة المستقبل الى جانب ان تكون من اسرة محترمة ان تكون خريجة جامعية وتعشق الادب والثقافة حتى تشاركني اهتماماتي الادبيةوحتى تستطيع ان تجاريني في المناقشات الادبية والثقافية والتاريخية .

واتمنى ان لم اقل اشترط ان تكون زوجتي معيدة باحدى الكليات الادبية حتى تستطيع ان تضيف الى رصيدي من المعلومات اشياء جديدة وحتى تكون ركنا فكريا اساسيا في حياتي .. ولا اعتقد ان هذا الشرط صعب المنال بل انه بسيط جدا وادعو الله ان يوفقني ان شاء الله في العثور على الاديبة شريكة العمر .

### لااريدها موظفة

● وليد عبدالحميد « طالب »

لااخفي عليكم بان شرطي الاول في شريكة حياتي هو الالتزام والدقة لانني اعشق النظام والانضباط . ولا احب ان تكون فتاة عاملة لان الفتاة مكانها الطبيعي هو بيتها وعملها هو تربية ابنائها .

وانا مقتنع تماما بان عمل المرأة يجعل الحياة الزوجية غير مستقرة وغير سعيدةوالاهم ان عمل المرأة يوفر لها عائدا ماديا وبالتالي لاتحتاج الى الزوج ماديا وفي هذه الحالة لايستطيع ان يتركها خاصة اذا رزقا باطفال .. ولايكون امامه سوى الخضوع لمطالبها ايا كانت .. اما غير العاملة فانها تكون في حاجة الى زوجها في جميع الاوقات والاطوال ومضطرة للرضوخ له ..

### توافق على زواجي باخرى

● ا ن « خريج حديث »

شروطي الاساسية في الزوجة الاستقامة والتدين والالتزام ومعرفة الواجبات المنزلية والعائلية .. وهي كلها شروط عاديةاعتقد ان كل الشباب يطلبونها ولكن اضيف شرطا اخر قد يبدو غريبا وهو ان توافق على زواجي باخرى اذا رغبت انا في ذلك وان تعيش معها في منزل واحد .

ولا اعتقد ان هذا الشرط تعجيزي .. فهناك الكثيرات اللاتي يوافقن عليه من البدايةمادمت قادرا على توفير الحياة الكريمة للزوجتين .. وهذا حقي شرعا ..

### تشجع نادي الاتفاق

● خالد عباس « عامل »

انا رياضي متعصب .. اعشق كرة القدم حتى النخاع .. وانا اشجع نادي الاتفاق بالدمام بكل مشاعري .. وكان حبي وتعصبي له سببا في فشل زواجي الاول حيث تزوجت من فتاة جميلة وعلى خلق ولم استطع ان اجد بها عيبا سوى انها كانت تكن كراهية شديدة لنادي الاتفاق الذي اكن له كل حب وتقدير .. وعندما كان يلعب الاتفاق امام فريق اخر كانت تشجع الاخر وتطير من الفرحة اذا انهزم فريقي المحبب او تعادل .

ذات يوم من الايام انهزم فريق الاتفاق في مباراة مصيرية وانطلقت زوجتي تعايرني وتغيظني ففقدت اعصابي ولم افق الا بعد ان طلقتها ثلاثا .

اعرف انني اخطأت خطأ فادحا ولكن ماذنبي اذا كانت ميولي كروية شديدة .

لذلك فان شرطي الاساسي في الزوجة القادمة ان تشجع نادي الاتفاق بحماس حتى لاتحدث كارثة اخرى تقضي على ماتبقى لي من امل في السعادة في حياتي .

### السفر للخارج بمفردي

● ناصر علي « رجل اعمال »

بالاضافة الى الشروط العادية التي يطلبها اي زوج في زوجته من اخلاق وتدين واصل طيب اشترط ان توافق شريكة حياتي على سفري بمفردي وباستمرار لانني اهوى السفر للاطلاع والنزهة والاهم من ذلك ان ظروف عملي تتطلب مني السفر باستمرار حيث انني رجل اعمال واتولى توريد بضائع وعمال من مختلف الجنسيات ولذلك اشترط ان تتفهم فتاتي التي سأتزوجها طبيعة عملي ولاتذهب بها الظنون بعيدا ..

---

## تحت رعاية معالي وزير المواصلات

## ندوة لمناقشة مشكلة نقل الطالبات

الرياض ـ سعود الكليب :

تحت رعاية معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين المنصوري تبدأ يوم الثلاثاء القادم الموافق السابع والعشرين من الشهر الحالي ندوة النقل المدرسي التي ستناقش مشكلة نقل طلبة وطالبات المدارس والمعاهد والكليات بمختلف مدن ومناطق المملكة .

وتنظم هذه الندوة التي تستمر ثلاثة ايام وزارة المواصلات بالتعاون مع وزارة الداخلية والادارة العامة للمرور والرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارتي المعارف والتعليم العالي .

وتهدف الندوة الى تنسيق وتوحيد الجهود من اجل الوصول الى افضل السبل لتطوير نظام النقل المدرسي وايجاد وسيلة نقل آمنة ومنتظمة لنقل الطلبة واخرى لنقل الطالبات يمكنها ان تجذب اكبر عدد منهم لاستخدامها كوسيلة نقل رئيسية عند التوجه للمدرسة او الكلية والعودة منها والتخلي عن استخدام السيارات الصغيرة الخاصة .

● معالي وزير المواصلات

---

## مستشفى الولادة والاطفال بالدمام يحتفل باسبوع النظافة

كتبت ـ نعيمة العومي :

نظم قسم الخدمة الاجتماعية بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام مسابقة لاختيار انظف مكتب وقسم بالمستشفى بمناسبة اسبوع النظافة لعام ١٤٠٨هـ وذلك بهدف خلق روح التنافس بين الاقسام وزيادة الحرص على اتباع النظافة .

وكان د . عبدالاله النافع مدير المستشفى قد امر بتشكيل لجنة قامت بالمرور على جميع الاقسام والمكاتب وبعد انتهاء الجولة تم اختيار مكتب الاتصالات الادارية كاحسن مكتب والمختبر كاحسن قسم فني .

وقد قام د . عبدالاله النافع يرافقه المساعد الفني ورئيس شئون الموظفين والمشرفات الاجتماعيات بزيارة الاقسام الفائزة في المسابقة وتسليم دروع النظافة وشكرهم على جهودهم الطيبة .

كما نظم قسم الخدمة الاجتماعية حفلا للاطفال المنومين والامهات المرافقات داخل المستشفى بمناسبة اسبوع النظافة حيث تضمن الحفل فقرة تمثيلية وتوجيه اسئلة للامهات والاطفال الهدف منها التوعية الصحية واتباع قواعد النظافة العامة .

وفي نهاية الحفل تم توزيع الهدايا والكتيبات الصحية على الاطفال والامهات المشاركات وكان عددهم ٥٨ طفلا واما .

د . عبدالاله النافع

---

## طرائف وغرائب نسائية :

## ومن مكر النساء ما قتل



قال ابوبكر بن الازهر : حدثني بعض اخواني ان رجلا كان بالأهواز وكان لهذا الرجل ثروة كبيرة ونعمة واهل وزوجة بالأهواز .. وذات يوم ذهب الرجل الى البصرة وتزوج هناك من امرأة بصرية كان يأتيها بعد ذلك مرة او مرتين في السنة .. وكان للبصرية عم يكاتب زوجها .. وفي احدى المرات وقع احد خطابات العم في يد الزوجة الاهوازية .. استطاعت من هذا الخطاب ان تعرف ان لزوجها زوجة اخرى بالبصرة .. فكتبت الى زوجها بان امرأتك قد ماتت بالبصرة ..

فقرأ الزوج الخطاب .. ثم اخذ في اصلاح امره ليخرج .. فقالت زوجته الاهوازية .. اني اراك مشغول القلب .. واظن ان لك بالبصرة امرأة اخرى ..

فقال الزوج .. معاذ الله

فقالت زوجته : لا اقنع بقولك دون يمينك . فتحلف بطلاق كل امرأة لك غيري غائبة او حاقدة .

فحلف الرجل بما ارادت .. ظنا منه ان تلك الاخرى قد ماتت كما قرأ بالخطاب ..

فقالت له : لا حاجة لك في الخروج .. فان تلك المرأة الاخرى قد بانت منك وهي على قيد الحياة ..

فتعجب الرجل من مكر المرأة بالمرأة الأخرى ..

---

## قالوا عن حواء

● للحياة امرأة حسناء تستهوي قلوبنا .. وتستقوي ارواحنا .. وتغمر وجداننا بالوعود .. فان امطلت اماتت فينا الصبر .. ولن ابرت ابقظت فينا الملل .

جبران خليل جبران

● تستطيع المرأة ان تزيل غطاء العبقرية عن زوجها وان تساعده على اظهارها .

لامارتين

● المرأة ملاك في العاشرة من عمرها .. وقديسة في الخامسة عشرة .. وشيطانة في الاربعين .. ومتحجمة في الثمانين .

مثل انجليزي

● الزوجة تعطيك الحلو وتعطيك المر .. اما الام فلا يمكن ان تعطيك الا الحلو .

دويد لحام

● الرجل هو النار .. والمرأة هي الحطب .. وابليس هو الهواء .

مثل فرنسي

---

## ندوة عن الاطفال حديثي الولادة بالرياض

الرياض ـ سعود الكليب :

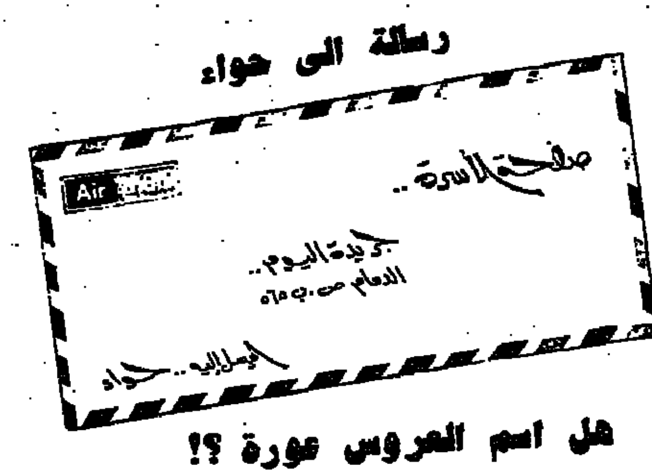
يفتتح الدكتور محمد المعجل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض يوم الخميس القادم ندوة عن الاطفال حديثي الولادة وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى الامير سلطان بن عبدالعزيز .

ويحضر هذه الندوة التي تستمر يوما واحدا الدكتور انجل بلابريكا رئيس الاتحاد الاوروبي لجمعيات الاطفال .

وتتضمن الندوة العديد من المحاضرات المتخصصة في مجال طب الاطفال حديثي الولادة .

---

## رسالة الى حواء




### هل اسم العروس عورة ؟!

قديما وقبل ظهور المطابع كانت دعوة الناس لحضور حفلات الزفاف دعوة بسيطة غير مكلفة فكان يكفي اهل العروسين ان يبعثوا رسولا ليقوم بتبليغ اهل الحي والاحياء المجاورة والقرى بموعد حفل الزفاف .

وكان من يقوم بهذه المهمة يسمى ( العزيم ) وان كانت امرأة تسمى ( العزيمة ) وكان يقوم بهذه المهمة عادة الفقراء من النساء والرجال مقابل اجر بسيط يرتزقون من ورائه .

اما الآن فقد تغيرت الاوضاع وحلت بطاقات الدعوة محل العزيمة وصار لهذه البطاقات سوقا رائجا وطلبا كثيرا وشرع الناس في التنافس في اختيارها والمبالغة في انتقاء الورق المصنوعة منه حتى اصبحت هذه البطاقات عبئا على اهل العروسين .

ان هدفي من هذه الرسالة ليس الحديث عن الاسراف في بطاقات الدعوة فهذا جزء من كل يحتاج الى رسائل عديدة ولكنني اريد ان اتحدث في نقطة معنية هي. هل اسم العروس عورة ؟ !

ففي معظم البطاقات ان لم يكن كلها نلاحظ « عبارة بمناسبة زفاف ابنة فلان على فلان الفلاني يشرفنا دعوتكم .. الخ .. اين اسم العروس .. ولماذا لايذكر و .. هل في تسجيل الاسم اي عيب او احراج . وكيف نعرف العروس ؟ فلنفترض مثلا ان والد العروس لديه عدة بنات في سن الزواج .. وهذا امر وارد كثيرا .. فكيف يعرف الناس من منهن التي ستتزوج وتخصها هذه البطاقة .

ان المقصود ببطاقة الدعوة هو اشهار الزواج فلماذا الخجل من ذكر اسم العروس ؟ هل اسم المرأة عورة ؟ كيف ذلك وتاريخنا الاسلامي حافل باسماء الطاهرات من زوجات الرسول صلى الله عليه و سلم و الصحابيات والشهيدات .. فلماذا نغفل اسم العروس رغم اهميته ؟

اصدقاء صفحة الاسرة ! مارأيكم في هذه القضية .. هل انتم ممن يؤيدون التصريح بذكر اسم العروس ام انكم ستعارضون هذه الفريق الذي لايرى في ذلك اي احراج او عيب او حياء !!

عبدالله العويد

## انت وطفلك
# رحلة الطفل من المهد إلى المراهقة

اعداد ـ محمد علي العمودي ـ

عزيزتي الام اسمحي لي بان اخذك في رحلة تبدأ من مرحلة المهد الى مرحلة المراهقة لدى طفلك وهذه الرحلة من الناحية النفسية لدى الطفل ومدى الحاجة الى العناية في هذه المرحلة الحرجة من حياته .

● في المهـد :

المهد هو الفراش الذي يوضع فيه المولود وتعتبر هذه المرحلة حرجة لانها تمثل السنوات الاساسية في حياة المولود، ومن ابرز خصائص طفل المهد ان الله سبحانه وتعالى قد اودع فيه حب انجذاب الاخرين والكبار اليه، وايضا قد اكسب الله طفل المهد مناعة طبيعية ضد الامراض وذلك حتى الشهر الثاني وربما حتى الشهر الرابع ولو كانت رضاعة الام طبيعية وتغذيتها اثناء الحمل جيدة لاستمرت فترة المناعة الطبيعية حتى الشهور الستة من حياة الطفل، وتعتبر الرضاعة الطبيعية للمولود في هذه المرحلة من اهم الاسس وانجح الوسائل للحفاظ على صحة الطفل والام في ان واحد ولكن وللاسف الشديد تعتقد بعض الامهات اعتقادا خاطئا بان الرضاعة الطبيعية تؤثر على صحتهن وعلى جمالهن ولكن ثبت مؤخرا ان الامتناع عن ارضاع الطفل الرضاعة الطبيعية عامل مساعد في تعرضها لسرطان الثدي، كما ان للرضاعة الطبيعية فائدة كبيرة على نفسية الطفل فهو يشعر بالسعادةوالراحة وايضاتحس الام بالفخر لانها تستطيع ان تقدم لوليدها ما لايستطيع احد سواها ان يقدمه له، وايضا يؤكد علماء النفس ان مص الطفل لاصبعه ناتج عن حرمان الطفل من حقه الطبيعي من الرضاعة الطبيعية .

● مرحلة الطفولة :ـ

وهي التي تلي مرحلة المهد وتبدأ حتى سن النضج وهوسن الـ ١٤ بالنسبة للذكور والـ ١٣ بالنسبة للاناث، وتعتبر مرحلة الطفولة ايضا مرحلة مهمة في حياة الانسان، ففي هذه المرحلة يكتسب الطفل العادات والتقاليد ويجب ان تراعي الام في هذه المرحلة وتركز اهتمامها على الطفل فهو لايزال في بداية الطريق وقد يصاب ببعض الحوادث او الحروق او الخدوش او العاهات لاقدر الله وذلك ناتج عن اهمال الام لطفلها وتركه يعبث بمحتويات المطبخ دون الاهتمام بمدى الخطورة التي يتعرض لها الطفل من جراء عبثه هذا، وفي هذه المرحلة يصبح الطفل اقل شراهة للاكل عما كان عليه في مرحلة المهد والسبب في ذلك يرجع الى ان الطفل اصبح له مزاج وذوق في الاكل بعكس مرحلة المهد حيث كان ياكل اي شيء ودون تمييز، اما النوم فيقل نومه عن المولود ويفضل علماء النفس ان ينام الطفل في سرير خاص به منفصل عن والديه لما في ذلك من اثار جيدة تعود على الطفل في المستقبل كما انه في هذه المرحلة يبدأ بتعلم بعض المفردات اللغوية مثل بابا وماما ويردد بعض الكلمات التي يسمعها فيفضل ابعاد الطفل عن سماع الكلمات النابية او الالفاظ البذيئة كي لايتعود على مثل هذه الامور كما اكدت الدراسات والابحاث العلمية على ان الاطفال المقيمين في المؤسسات والملاجيء اقل لغويا من الاطفال الذين يعيشون داخل اسرهم .

● مرحلة المراهقة :ـ

وهي اخرمرحلة في حياة الطفولة وتعتبر هذه المرحلةهي الانتقال من مرحلة الطفولة الى مرحلة النضج اوما يسمونه بالرشدوقد يطرا تغير على بعض الاعضاء فيصبح الصوت اضخم بالنسبة للذكور واعمق بالنسبة للاناث، وايضا يعتبر سن المراهقة من اخطر المراحل في حياة الانسان فتزداد قدراته ورغباته فيجب ان يحاط بعناية اكثر من السابق مع مراعاة ان هذه المرحلة يكون المرء فيها اكثر حساسية عن اي مرحلة سابقةوتزداد القدرات العقلية وتنمو في هذه المرحلة بشكل ملحوظ ويعتبر المنزل هو الاول في تكوين سلوك المراهق فقد اجرى سفت تجربة على ١٥٥٠ مراهقا تبين بعدها ان الفرد في بيت هاديء يكون اكثر اتزانا وهدوء واستقرارا وتكون شخصيته متماسكة اكثر من المراهق الذي يعيش في بيت يفتقر الى الاستقرار والهدوء .

● موهبة طفلك .

وطوال هذه الرحلة للطفل من المهد الى المراهقة يمكن ان تظهر في تصرفات الطفل بوادر تبشر بوجود موهبة ما كامنة بداخله وعليك ايتها الام مساعدة طفلك في اي مرحلة من حياته على اظهار وتنمية موهبته وقد تتساءل احدى الامهات :ـ

كيف يمكن ان يكون لطفلي الذي لم يتجاوز الـ ٤ او الـ ٥ من العمر مواهب وماهي هذه المواهب ؟ وكيف يمكن لي ان اعرفها ؟ وماهي الطريقة لتطويرها ؟ واسئلة كثيرة قد لاتجدين لها جوابا عزيزتي الام، ولكن لنبدأ من البداية ولنجب عن جميع هذه الاسئلة، ان الله سبحانه وتعالى قد اودع في كل شخص موهبة قد يستطيع احدنا تطويرها اذاتم اكتشاف هذه الموهبة مبكرا، بينما يفشل اخر في تطوير موهبته لعدة اسباب قد يكون عامل الظروف احدها، اما عن كيفية اكتشاف موهبة طفلك فيمكنك ملاحظة ذلك اثناء لعبه فعندما تشترين له سيارة تعمل بالبطارية انظري اليه ماذا سوف يصنع بها فهو عندما ينتهي من اللعب بها حتما سوف يفكر في تحطيمها ولعلك لاحظت كثيرا انه يميل دائما الى تحطيم جميع العابه، ولكن هذا قد يعتبر نوعا من المواهب التي يمتلكها فهو يحاول اكتشاف مابداخل السيارة وكيف يمكنها ان تسير دون تحريك منه، فحاولي ان تشرحي له كيف تسير هذه السيارة بشكل مبسط فهوحتما سوف يقتنع بما تقولينه ولن يعود لتحطيم العابه بل سوف يسالك دائما عن كيفية تشغيلها وبذلك سوف يكتسب خلفية جيدة عن لعبه .

او قد يكون طفلك يحمل موهبة اخرى وهي موهبة الرسم فحاولي ان ترسمي له مثلا تفاحة واطلبي منه ان يرسم واحدة مثلها فان نجح اوحتى قارب من الشكل الصحيح فيجب ان تشعريه بان رسمته جميلة، واحذري عزيزتي الام من تحطيم معنويات طفلك وذلك بالقول الجارح كمثل ان تقولي له انت لاتصلح لشيء فلذلك القول مردوده السيء على طفلك فحاولي ان تشجعيه دائما وكلما نجح في عمل اعطيه ثمره نجاحه فقدمي له حلوى او لعبة او اي شيء يدل على انك سعيدة بالعمل الذي قام به فلذلك ايضا مردوده الجيد على الطفل ويكون دائما حافزاً له على النجاح والعمل المثمر، فكثير من المخترعين الذين نبغوا لم يتبغوا هكذا بمحض الصدفة وانما كانت طفولتهم مليئة بالتجارب وبفضل تشجيع الوالدين حققوا مالم يحققه غيرهم فعندما فشل توماس اديسون في مواصلة دراسته اخذته امه وعلمته على طريقتها دون ان توبخه لفشله في المدرسة وما كان ثمرة تعبها هذا الا ان فلجاها وفلجا العالم كله بالمصباح الكهربائي الذي حول ظلام الليل الى نور شمس .

وقبل ان اقول لك عزيزتي الام وداعا حاولي اكتشاف موهبة طفلك وايضا حاولي تشجيعه كي تتطور هذه الموهبة وتصبح عملا ناجحا في المستقبل القريب ..

## نادي الأطفال

● سلطان عبدالله الحماد
ـ اراقب النجوم وانصت لحفيف الاشجار لانزع نجمة واضعها هنا الى جانب قلبي المملوء بالحب لبلدي

● احمد سامي عبدالله
ـ يدق جرس الهاتف ويدق معه قلبي .. اتوقع صوت امي وابتسم ابتسامة عريضة كعرض البحر

● مهند احمد حمزه .
ـ فارس امتطى جواد الامل .. اقبض باناملي الصغيرة على الريح واسابق القمر .. الى القمر .

● عبدالله عوض دليم
ـ بسمة نور وقدم ذهبية وعقل راجح ويد تمتد لتصافح الهواء وتعانق القمر .

● نجوى ومروه عطية الجبالي .
ـ على انغام الشوق نعزف لحنا اسطوريا بانتظار الغد المشرق بالسعادة والامل .

● محمد علي عطيف .
ـ يا ابن الجنوب الساحر .. يا ابن الارض الطيبة . جدتك وجدك يرسلان لك دعوة مع الريح لتقضي معهما احلى فصول السنة .. الربيع .

● عماد محمد الغضبان
بسمتي قصيدة شعر .. اغنية ترددها الاشجار ويصفق لها القمر .

## تطوير جهاز طبي لانقاذ حياة الاطفال المولودين قبل اوانهم



لندن ـ واس ـ

توصل الاطباء في مركز ابحاث لندن مؤخرا الى تطوير جهاز لانقاذ حياة الاطفال الذين يولدون قبل اوانهم المبتسرين وهو نسخة متطورة لجهاز تهوية سبق اكتشافه لمساعدة الطفل الحديث الولادة على التنفس .

ويعد الجهاز تقدما هاما وحيويا للاطفال الذين تتم ولادتهم فيما يتراوح بين ٢٦ الى ٢٨ اسبوعا بعد الحمل اوقبل شهرين من الموعد الطبيعي للولادة ويتم ولادة مايزيد عن ٥ آلاف مثل هؤلاء الاطفال سنويا في بريطانيا وحدها ونصف هؤلاء فقط يعيشون بدون اعاقة جسدية كبيرة وحتى اواخر الستينات كانت امراض التنفس اهم اسباب وفاة الاطفال الذين يولدون قبل اتمام ٣٧ اسبوعا .

وكانت الاجهزة التي تم اكتشافها في ذلك الوقت تقوم بدفع الهواء الى رئة الاطفال ويستمر معهم حتى يستطيعوا التنفس بدون مساعدة غير ان هذه الاجهزة تعمل بطريقة مستقلة عن تنفس الطفل حيث يتم دفع الهواء الى رئة الطفل بصرف النظر عما اذا كانت الرئة تحاول اخذ نفس او دفعه للخارج وهذا الدفع الهوائي يؤدي بدوره الى احداث ضغط على الرئتين مما ينجم عنه انفجارها او تمزقها وفي بعض الاحيان يكون الهواء غير كاف مما يتسبب في الحاق دمار وضرر بالمخ .

وازاء هذه المشكلات الطبية قرر الاطباء ايجاد حل وانتجوا جهازا للتهوية يعمل بالتنسيق ويتابع دورة التنفس بواسطة جهاز مراقبة عبارة عن كيس صغير مليء بالهواء يتم توصيلها ببطن الطفل وعندما يتنفس الطفل فان مضخته المتسعة تضغط الهواء في الكبسولة ويتحول هذا الى اشارة كهربائية تعطي اشارة بدورها الى جهاز التهوية لدفع الهواء الى الرئتين عن طريق الفم وبذلك يمكن تفادي المشكلات التي كانت تحدث من اجهزة التهوية القديمة ..

### تحت رعاية سمو امير الباحة

## افتتاح ندوة عالمية لمناقشة المشاكل المعاصرة للاطفال بالمملكة

الباحة ـ مندوب اليوم :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة تبدأ يوم الثلاثاء القادم ندوة طبية عن « المشاكل المعاصرة عند الاطفال في المملكة العربية السعودية » ويقوم بتنظيم هذه الندوة العالمية التي تستغرق ثلاثة ايام المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة مع قسم الاطفال بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

ويشارك في هذه الندوة العالمية اكثر من ٢٠ طبيبا من اوربا والولايات المتحدة بالاضافة الى عدد من الاطباء السعوديين المتخصصين في مجال طب الاطفال .

● سمو امير الباحة

## جمعية فتاة الخليج تنظم مشروعا لكفالة الاطفال الايتام

كتبت ـ امينة مانع :

قامت جمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر بتسجيل اسماء الاطفال الايتام من الاسر التي ترعاها الجمعية بحيث يتيسر لمحبي الخير الذين يودون كفالة الاطفال الايتام ان يرسلوا الى الجمعية تبرعاتهم لكفالة هؤلاء الاطفال .

وحددت الجمعية مائتي ريال شهريا كحد ادنى لكفالة الطفل على تتولى الجمعية توصيل هذه المبالغ للاطفال الايتام على ان يكون الكفيل على علم بحالة الطفل اليتيم الذي سيتكفله حتى يبلغ ١٨ عاما وينال قسطا من التعليم بحيث يكون مؤهلا للاعتماد على نفسه ولتوظيفه في اي جهة عمل رسمية .

ومن ناحية اخرى تواصل اللجنة الصحية بالجمعية تنفيذ مشروع رائد للترفيه عن الاطفال المنومين بالمستشفى التعليمي بالخبر .

ويتضمن المشروع الترفيهي توفير العديد من الكتب المسلية والمنوعة والعاب الاطفال وجهاز فيديو وشرائط خاصة للاطفال وذلك الترفيه عن الاطفال المنومين بالمستشفى ورفع حالتهم المعنوية واستغلال اوقات فراغهم بشكل مفيد .

ومن المقرر ان يتم الانتهاء من هذا المشروع خلال الايام القليلة القادمة .

***************************************

## جامعة الدول العربية تنبه الى معاناة الاطفال الفلسطينيين



نبهت الامانة العامة لجامعة الدول العربية الرأي العام العالمي الى مايعانيه الاطفال الفلسطينيون في فلسطين المحتلة من تشرد واعمال قهر وغيرها من ممارسات الاحتلال الصهيوني الغاشم وكذلك الى مايتعرض له الفلسطينيون واللبنانيون في جنوب لبنان من اعمال بطش تكيلها لهم قوات الغزو الصهيونية .

واكدت الامانة العامة في بيان اصدرته بمناسبة الاحتفال باليوم العربي والعالمي للطفل ان هؤلاء الاطفال يعانون فضلا عن ذلك من نقص متزايد في الغذاء وتضاؤل الخدمات الصحية والتعليمية داعية الضمير العالمي الى الاهتمام بهؤلاء الاطفال وبملايين الاطفال الاخرين في الدول النامية الذين يكابدون الجوع والفقر خاصة في افريقيا .

واشاد البيان بالانجازات التي تحققت في الوطن العربي في مجال رعاية الطفولة التزاما بالمبادىءوالاهداف الواردة في ميثاق حقوق الطفل العربي ووفقا لاستراتيجية العمل الاجتماعي التنموي العربي مشيرا الى ان الدول العربية وضعت حقل الطفولة في اولويات تنميتها الاجتماعية .

كما اشاد البيان بالجهود التي يقوم بها كل من برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ومنظمة اليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية من اجل خدمة الاطفال والتخفيف عن معاناتهم في كل مكان ..

## محاضرة عن استخدام الادوية بجمعية الخدمات الاجتماعية بالقطيف

كتبت ـ مندوبة اليوم ـ

نسق مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف بالتعاون مع الرعاية الصحية الاولية محاضرة صحية يوم الثلاثاء الماضي بعنوان « سوء استخدام الادوية » القت المحاضرة المرشدة الصحية منتهى يوسف بقاعة روضة القطيف الثانية التابعة للجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالقطيف حيث استمعت اكثر من ٨٠ اما الى هذه المحاضرة التي تناولت عدة عناصر منها ضرورة مراجعة الطبيب عند الشعور باي مرض وكيفية استخدام الدواء الذي يصفه الطبيب وترشيد استخدام المضادات الحيوية والاهتمام بمراعاة تاريخ انتهاء استخدام وحفظ بعض الادوية بالثلاجة

# المثلث المشئوم

## القضايا المتصلة بممارسات إسرائيل لا تطرح في وسائل الإعلام ومنتديات الرأي الأمريكي الأخرى

ترجمة وعرض
جبر الله
عمر الامين

الحلقة الثانية

في كتابه [المثلث المشئوم] الولايات المتحدة ، اسرائيل والفلسطينين يحل نعوم شومسكي NOAM CHOMOSKY مغاليق هذه العلاقة الوثيقة بين الولايات المتحدة الامريكية والعدو الاسرائيلي . والتي لم يسبق لها مثيل في تاريخ العلاقات بين الدول . يكشف شومسكي خفايا كثيرة ويقول ما لم يستطع ان يقوله قبله الكثيرون الذين كتبوا عن هذه العلاقة من الكتاب الغربيين ـ ولعل ما جاء في هذا الكتاب يجيز لي القول بان حتى اصحاب القضية المتضررين من هذه العلاقة لم يروا اسبابها وابعادها واهدافها بهذا الوضوح الذي يراه شومسكي .

NOAM CHOMSKY
THE UNITED STATES, ISRAEL AND THE PALESTINIANS
"A rigorous, myth-shattering account

في هذا الكتاب يوثق المؤلف عن المصادر الاسرائيلية والامريكية بدقة ووضوح الاسباب التي جعلت السياسة الاقتصادية والعسكرية الامريكية تكاد تتطابق مع السياسة الاسرائيلية في الشرق الاوسط .

يضع شومسكي الادعاء السائد في الغرب بان اسرائيل تسعى الى السلام في نفس الوقت الذي تحيط بها دول عربية معادية ورجال عصابات فلسطينيون يعملون على تدميرها يضع هذا الادعاء تحت مجهر البحث ويفنده .

وحتى يثبت رايه بان الحقيقة شيء اخر يختلف اختلافا تاما عن هذا الزعم يورد مبادرات السلام التي طرحت من مختلف الجهات ، ويبين من هم الذين استجابوا لها والذين رفضوها واحتالوا عليها .

يقول شومسكي ان الشرق الاوسط يقف بالقوى العظمى على حافة حرب عالمية ثالثة واذا اريد للعالم ان يتجنب هذه الحرب فينبغي على الولايات المتحدة ان تغير سياستها تجاه اسرائيل وتجاه الفلسطينيين تغييرا جذريا . واجبار اسرائيل على وقف بناء امبراطورية اسرائيلية في المنطقة .

يكشف الكتاب ايضا غرابة العلاقات والاتصالات التي تتم بين الدول القومية [الدول التي تتألف من قومية واحدة] وماكينتها الحربية والاعلامية حتى ان البعض يرى فيه دراسة لنوع معقد من العلاقات قد يحدد مستقبل العالم . ففيه يتناول بشجاعة نادرة سياسة الولايات المتحدة الامريكية الخارجية واساليب الاعلام الغربي البعيدة عن الموضوعية والحيادية في تغطية احداث العالم .

المؤلف يهودي امريكي وهو استاذ في علم اللغويات في معهد ماساشوست للتكنولوجيا وهو من المعارضين الاوائل للتدخل الامريكي في فيتنام ومنتقد واع لسياسة امريكا الخارجية .

وكتاب [المثلث المشئوم] وان صدر عام ١٩٨٣ ـ بعد غزو اسرائيل للبنان ومباركة امريكا التي ادهشت العالم لهذا الغزو ، هو كتاب جديد في موضوعه وسيظل وحده جديدا في مجاله لعدة سنوات قادمة

### الليبرالية الامريكية والدعم الايديولوجي لاسرائيل

مهدت الليبرالية الامريكية الطريق وعبدته نحو تأسيس وبناء التأييد [التيفوني الاعمى ذو الافق الضيق] لسياسات وممارسات اسرائيل ومازالت تلعب هذا الدور بشتى السبل .

ففي نفس اليوم الذي وقفت فيه الولايات المتحدة واسرائيل وحدها ضد العالم في الامم المتحدة وافق المؤتمر القومي للحزب الديمقراطي الامريكي الذي كان منعقدا في فلادلفيا على قرار شديد التعاطف مع الهجمات الاسرائيلية المتوالية على لبنان . فاذا ما قارنا هذا الموقف مع ما اتخذه وزراء خارجية الدول الاوروبية في نفس المناسبة يتضح لنا الفارق الكبير ، لقد وجه الوزراء الاوروبيون ادانة قوية لهذا الغزو الاسرائيلي للبنان واعتبروه بنص كلماتهم [خرق فاضح وفظيع للقانون الدولي ولكل المبادىء الانسانية] وقالوا [ان هذا العمل لا مبرر له .. ويقود الى مخاطر حرب شاملة] ولا يمكن القول بانه عمل محدود ومعزول .

الصفحة الاولى من صحيفة النيويورك تايمز حملت في ذلك اليوم ثلاثة اخبار رئيسية تكشف حقيقة العلاقات الامريكية الاسرائيلية الخاصة . فعلى صدر الصفحة الاولى برزت ثلاثة اعمدة متجاورة احدها تقرير من مراسلها في بيروت يصف فيه نتيجة القصف الاسرائيلي لبيروت فيورد [فاضت المقابر عن طاقتها القصوى . الناس يدفنون في مقابر جماعية ، المستشفيات تعاني من نقص شديد في المستلزمات الحطام والاشلاء تتناثر اينما نظرت . والجثث انهالت عليها اطنان من ركام المنازل والمباني اصبحت كحطام سفينة تقاذفتها الامواج .. ثلاجات حفظ الموتى مكتظة والجثث مكومة في ممرات المستشفيات وعلى ارصفتها .

الاطباء على قلتهم يحاولون بلا جدوى معالجة ضحايا القنابل الانشطارية والفسفورية . اسرائيل تمنع وصول امدادات الصليب الاحمر الطبية . المستشفيات قصفت القنابل وعمليات الجراحة يقطعها القصف الاسرائيلي

التقرير الثاني كان من نيويورك وفيه كتب المحرر عن كيف ان الولايات المتحدة الامريكية منعت الامم المتحدة من اتخاذ قرار لايقاف المذابح متذرعة بان منظمة التحرير الفلسطينية قد تخرج اذا ما اوقف القصف [حية وقوة سياسة مؤثرة] كما كانت قبل الغزو .

التقرير الثالث كان من فلادلفيا عن تأييد الحزب الديمقراطي لحرب اسرائيل في لبنان واعلان تعاطفه معها ، كانت هذه التقارير الثلاثة وهي منشورة جنبا الى جنب تعبر عن مدى عمق [العلاقة الخاصة] ويعبر عنها ايضا عدم نشر الصحيفة لاي افتتاحية في ذلك اليوم عن الغزو ولو مجرد انتقاده .

لقد ظلت الليبرالية الامريكية على الدوام شديدة التعاطف مع اسرائيل ـ فبعد عام ١٩٦٧ بعد ان استعرضت اسرائيل قوتها العسكرية حدث انتقال كبير في المواقف واعلن ضابط عسكري اسرائيلي كبير ان اسرائيل لم تعد تواجه تهديدا عسكريا خطيرا . وان تحقيق نصر سريع هو شيء مؤكد بكل ثقة .. وان التهديد المزعوم لبقاء اسرائيل في الوجود لم يكن الا خدعة مقصودة ولا وجود لها . ] لكن هذه الحقيقة تم تعتيمها في امريكا ولم يسمح بنشرها وذلك من اجل ابقاء ( صورة ديفد الاسرائيلي الذي يتصدى لجوليات العربي المتوحش .

ثم من اجل اتاحة الفرصة الليبراليين المتلئين [بالحمية الانسانية] ليعبروا عن تعاطفهم غير المحدود مع القوة العسكرية الاسرائيلية وشدة بطشها في المنطقة ومؤازرتها وهي تنتقل من سحق اعدائها وتشتيتهم للتفرغ الى اخماد وقهر اولئك الذين اصبحوا تحت سيطرتها . يحدث هذا في نفس الوقت الذي يؤكد فيه كبار جنرالات اسرائيل انها [ اصبح بامكانها الاستيلاء على كل شيء من الخرطوم حتى بغداد والى الجزائر في اسبوع واحد لو استدعى الامر ذلك] كما قال اريل شارون .

ان ارتفاع رصيد اسرائيل من التأييد والاعجاب بين المثقفين الليبراليين الامريكيين [بهذه الشجاعة العسكرية] حقيقة لها ابعادها التي تستحق الاشارة اليها . فهي تعود في جانب كبير منها الى خدمة اهداف امريكية داخلية وبالذات معالجة الوضع النفسي الناتج عن عجز الولايات المتحدة الامريكية عن سحق المقاومة الوطنية في الهند الصينية ومحاولة جادة للتخلص منه واستعادة الثقة باستخدام القوة .

هو اذن استغلال انتصار اسرائيل الباهر لخدمة التطلعات والطموحات بفتح الباب امام دعاة اللجوء لاستخدام العنف من اجل تحقيق الاهداف الامريكية .

المثقفون الليبراليون الامريكيون ظلوا على الدوام يدعمون ويؤيدون هذا الاسلوب. ولعل الناس نسوا انهم ايدوا في عام ١٩٦٧ التدخل وبتعبير ادق القهر الامريكي في الهند الصينية وظلوا يدعمونه دون تحفظ . واذا كان عدد كبير منهم عارضه فيما بعد فقد كانت المعارضة لاسباب هي نفسها التي اجبرت رجال الاعمال الامريكيين للوصول الى نفس القرار ، فقد اصبحت التكاليف باهظة جدا الى درجة فاقت كثيرا التي كان يتوقع جنيها من الحرب ، كانت معارضتهم اذن معارضة بروجماتية اكثر من انها تعبير وانطلاق من مبادىء رافضة للحرب .

لقد كان للكفاءة التي ابدتها اسرائيل واستخدامها الناجح للقوة وقع طيب في نفوس الامريكيين حتى انهم اصبحوا يتحدثون في نكاتهم عن [ارسال موشى دايان الى فيتنام لتعليمهم كيف يتقنون اداء العمل - الحرب] .

هناك بعض الاصوات التي ارتفعت بشكل فردي في امريكا تتساءل عن حقيقة ما تفعله اسرائيل ولهذا فان مرحلة جديدة بدات في التعامل مع مثل هذه الاصوات بعد عام ١٩٦٧ واصبح انتقاد سياسات اسرائيل يواجه بالقمع على نطاق واسع ووجهت ضدهم الاسلحة الاخلاقية كالاتهام بمعاداة السامية وتبكيت الذات اليهودية ومعاداتها .

ادى هذا الاسلوب دوره وصارت القضايا المتصلة بممارسات اسرائيل والتي تجرى مناقشتها وبحثها في اوروبا وفي اسرائيل نفسها تحذف تماما من اجندة الصحف ووسائل الاعلام الامريكية وفي منتديات الحوار الاخرى . وفي مكانها يتم بناء صورة لاسرائيل ولاعدائها ولدور الولايات المتحدة في منطقة الشرق الاوسط لا تشمل الا تشبيها مشوها للحقيقة والواقع .

هذا التعتيم وقلب الحقائق امكن اختراقه اختراقا طفيفا في السبعينات وبصفة خاصة بعد القهر الذي اصبح مكشوفا والقمع والكبح الذي يمارسه ما عرف بنظام ميلسون ـ شارون في الاراضي المحتلة . وبعد غزو لبنان عام ١٩٨٢ الذي شكل تحديا خطيرا لقدرات ومهارات المدافعين عن اسرائيل في امريكا .

### الصاق تهمة معاداة اسرائيل لكل من يحاول كشف الحقيقة

في امريكا تبذل جهود واسعة على اظهار اليسار الاسرائيلي بانه يؤيد [الارهاب العربي] وتدمير اسرائيل وهو ادعاء لا يمت للحقيقة بصلة . فاليسار الاسرائيلي كما تؤكد المعلومات المدونة يميل دائما الى تأييد موقف [الحمائم الاسرائيلية] الذين لا يختلفون عن (الصقور) الا في الاسلوب فقط .

هذا الانتقاد الخادع المضلل الذي يسبق على اليسار اصبح حاليا احد الاسلحة الاعلامية المستخدمة في امريكا في التصدي للتحدي الجديد الذي يواجهه مؤيدو اسرائيل .. وتنشط الحملة الاعلامية في تعميم نفس الاتهام والصاقه بالصحافة ووسائل الاعلام الاخرى . فالشكوى المستمرة حاليا من جانب انصار اسرائيل هي ان وسائل الاعلام الامريكية اصبحت معادية لاسرائيل وهدفا [للتأثير الضار] الذي تمارسه منظمة التحرير الفلسطينية على الرأي العام الامريكي . وان الصحافة تنساق وراء عواطفها الناتجة عن ردود الافعال في مناصرة نضالات العالم الثالث الثورية ضد القوى الامبريالية .

هؤلاء الذين ادمنوا السيطرة شبه الكاملة على الراي العام قد يشعرونا بان العالم يقترب من نهايته اذا ما تعرضت هيمنتهم هذه للتهديد او اضعفت ولو بدرجة طفيفة فيصرخون كما الطفل المدلل الذي تلبى رغباته باستمرار ثم يحدث تقريعه او توبيخه لاول مرة .

هذا الصراخ والضجة التي يثيرونها عن ما اسموه تعاطف الصحافة مع منظمة التحرير الفلسطينية وعداء الصحافة الشديد لاسرائيل يتصاعدان بمجرد نشر تقرير عرض عن قصف اسرائيل للمستشفيات او جلد وتعذيب السجناء الفلسطينيين الذين ليسوا في وضع يمكنهم من الدفاع عن انفسهم .

هذه الظاهرة ما هي الا تعبير عن عقلية دكتاتورية استبدادية ترى ان اقل خروج عن الخط [الخالص التأييد لاسرائيل] ـ والذي لا يسمح في اطاره الا بانواع من [الانتقاد التأييدي] لاسرائيل ـ هو خروج لا يطاق ينبغي التصدي له واسكاته .

كمثال لهذا التفكير نشير الى تلك الرسالة الصحفية التي وجهتها المنظمة المعروف بـ [تجمع اساتذة الجامعات الامريكيين من اجل السلام في الشرق الاوسط] في مارس عام ١٩٨٣ وهي منظمة واسعة التمويل تهتم [بالسلام] في الشرق الاوسط . لقد ارسلت الى مدرائها الاقليميين الخمسة عشر وممثليها في العديد من الجامعات تحذرهم من ظهور [خطة اعلامية منظمة وموجهة مركزيا] تعمل في خدمة العرب وانه لا توجد في امريكا اي منظمة مماثلة لها لتعبر عن وجهة النظر الاسرائيلية .

اهتمام هؤلاء الاساتذة وذعرهم بسبب توزيع قائمة تضم عددا من المتحدثين كانوا يقومون بجولة في مباني تلك الجامعة ليشرحوا وجهة النظر العربية وعددهم لا يزيد عن خمسة عشر شخصا . لكن الرسالة قالت ان اي مراقب للساحة الامريكية سيجد ان هؤلاء الاشخاص يسيطرون سيطرة كاملة على الحوار حول الشرق الاوسط في الولايات المتحدة وان وجهة النظر الاسرائيلية [تكاد لا تجد من يستمع اليها في امريكا !!] ثم تضيف لكننا مع هذا [ لانشك في ان اناسا كثيرين يؤيدون الموقف الاسرائيلي مستعدون للتحدث عنها لو فقط (اتيحت لهم) ادنى فرصة ليفعلوا ذلك .

لو كان هناك جانب من الحقيقة في هذا الادعاء الكاذب بوجود خطة اعلامية منظمة وموجهة مركزيا او ان هناك ادنى دليل على ان اولئك المتحدثين جزء من هذه الخطة المزعومة او انهم يمثلون وجهة النظر العربية .

فالذي ينبغي ان يكون واضحا انها ستكون ظاهرة ذات تأثير هامشي في الولايات المتحدة ولا يمكن بأي حال من الاحوال مقارنتها بذلك النظام الاعلامي الضخم الموالي لاسرائيل . والذي تتفرع منظمة الاساتذة الجامعيين هذه رافدا صغيرا في ذلك النظام لكن يتضاءل كل شيء يقف في صف العرب داخل امريكا مع مالها من تأثير .

هؤلاء الاساتذة [الرجال الصغار] وهم يسيطر عليهم الفزع من احتمال ظهور رأي اخر من حقهم ان يصدقوا ذلك الزعم الذي اطلقوه ولو كانوا ربما يدركون ان هذه [الخطة الاعلامية] وعملاءها لا تتاح لهم ابدا فرصة الوصول الى اجهزة التأثير على الرأي العام او الى صحافة الرأي في امريكا .

هؤلاء الاساتذة محقين في ملاحظتهم عدم وجود طريقة ناجحة حتى الان لاخماد صوتهم او منع التجاوب الذي يجدونه من بعض الكليات الجامعية التي توجه لهم . الدعوة لقول رايهم وهو تيار في امريكا ما زال موجودا ويمكن مخاطبته .

عندما كان الاجتياح الاسرائيلي للبنان يتقدم في العمق كانت قائمة اولئك الذين يعمدون الى طمس وتزييف الحقائق ليرفعوا اسرائيل الى مرتبة التنزيه عن الخطأ تمتد وتطول حتى شملت الصحافة الاوروبية واغلب المنابر الصحفية وشبكات التلفزة الامريكية وحتى منظمة الصليب الاحمر الدولي وغيرها من منظمات الاغاثة والدبلوماسيين الامريكيين ـ الكل كان يعتم الحقائق ويضلل الرأي العام .

اللهجة التي كانت سائدة عبر عنها الياهو بن اليسار رئيس لجنة الكنيست للشئون الخارجية الذي صفقوا له طويلا عندما قال [لقد تعرضنا للهجوم ، والنقد والتحقير وتلويث السمعة .. انني لا اريد ان اتهم كل العالم بمعاداة السامية . ولكن كيف نفسر هذا الهجوم القاسي علينا . ]

نفس المفهوم التضليلي عبر عنه وزير الدفاع الاسرائيلي اريل شارون [اليوم نحن على السلحة في مواجهة كل العالم .. انهم شعب اسرائيل .. شعب صغير وممزق ومعزول ضد كل العالم ! ]

ان الحقيقة التي يتجاهلها الجميع هي ان اسرائيل اعطيت حصانة فريدة من نوعها ضد الانتقاد في الصحافة الامريكية التي تخاطب تيار الراي العام الرئيسي وفي داخل المؤسسات التعليمية الجامعية اضافة الى انفرادها في الاستفادة من اشكال التأييد الاخرى الامريكي .

وهناك حادثتان ورد ذكرهما تؤكدان وجود هذه الحصانة الغريبة ضد النقد ، احداهما الهجمات الاسرائيلية على المنشآت الامريكية والاماكن العامة الاخرى في مصر ثم الهجوم المعروف على السفينة الامريكية ليبرتي بالصواريخ ومدافع الطائرات وقنابل النابالم والرشاشات وهو عمل واضح انه دبر له مسبقا ، لقد خلف هذا الهجوم وراءه ٣٤ قتيلا و ٧٥ جريحا في اكثر من حادثة دموية ضد الاسطول الامريكي في وقت السلم في القرن العشرين ، ولا يمكن مقارنتها الا بهجوم اليابانيين على السفينة الامريكية باناي عام ١٩٣٧ .

في كلا الحالتين اللتين نفذتهما اسرائيل كان رد فعل الصحافة الامريكية واساتذة الجامعات الصمت التام او تشويه عرض الحقائق . ولم يدخل اي من الحادثتين التاريخ على انه عمل ارهابي وعنف سواء عند حدوثهما او فيما بعد .

والسؤال هنا هو هل يستطيع اي شخص ان يتخيل ان اي بلد اخر مهما كان يستطيع القيام بعمل ارهابي ضد منشآت امريكية او يشن هجوما على سفينة امريكية يقتل او يجرح فيها مائة رجل ثم يفلت دون عقوبة من اي نوع ، ويصل الامر الى الحد الذي لا يتعرض فيه ولو للانتقاد حتى بعد عدة سنوات من الحادث ؟

### الرفض الامريكي الاسرائيلي لكل ما يتعارض مع مصالحهما

الرافضون مصطلح امريكي يطلق على اولئك الذين يرفضون حق اسرائيل في الوجود ، واذا كنا لا نتفق مع الافتراض القائل بان لليهود حقوقا جوهرية لا يستحقها العرب فان مصطلح الرافضين في رأينا ينبغي ان يذهب اوسع من استخدامه المفصل عليه ليشمل ايضا الذين ينكرون حق تقرير المصير للفلسطينيين وهم الذين كانوا يشكلون تسعة اعشار سكان فلسطين اثناء الحرب العالمية الاولى عندما الزمت بريطانيا نفسها بانشاء [وطن قومي للشعب اليهودي] .

ان مذهب [مؤيدي اسرائيل] المخادعين والذي يسيطر بشكل واسع على توجيه الحوار في امريكا حول ما تقوم به اسرائيل يقول بان منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية ظلوا باستثناء مصر بعد عام ١٩٧٧ متزمتين رافضين لكل جهود الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل الباحثة عن تسوية سلمية تعترف بالدعاوي المقنعة للجانبين .

كانت اخر اساليب هذا الخداع هي ان صورة [اسرائيل الجميلة] التي كانت في ايامها الاولى تسعى لتحقيق حلم تطبيق الديمقراطية الاشتراكية قد اضطرت لتجاوزها بواسطة بيجين وزمرته بسبب رفض العرب وجود اسرائيل واصرار منظمة التحرير الفلسطينية ـ التي تتكون من قطاعي طرق .

وسفاكي دماء على تدمير اسرائيل واستمرارها في قتل الابرياء واكراه وارهاب ذوي وجهات النظر المعتدلة في الاراضي المحتلة.

ان الاجماع الدولي والذي تحقق بعد عام ١٩٦٧ وشمل اوروبا والاتحاد السوفيتي ومعظم دول منظومة عدم الانحياز كان يقترح مبدئيا تسوية سياسية تضع في اعتبارها حدود ما قبل يونيو عام ١٩٦٧ تقريبا مع توفير ضمانات امنية وحدود معترف بها وكان هو الاساس الذي قريء على ضوئه قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ لكن هذا الاجماع نفسه هو اجماع على الرفض طالما انه ينكر الحقوق الوطنية للفلسطينيين الذين يشير اليهم في اطار مشكلة لاجئين فقط وهو السبب الذي جعل منظمة التحرير الفلسطينية ترفضه.

لذا ابت الولايات المتحدة اجراء اتصال مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية متذرعة برفض المنظمة قبول القرار ٢٤٢ ورفض الاعتراف بحق دولة اسرائيل في الوجود مرتكزة في رفضها هذا على مذكرة اتفاق وقعها مع اسرائيل وزير الخارجية وقتها هنري كيسنجر عام ١٩٧٥.

ان الحقيقة التي يعرفها الجميع هي ان موقف منظمة التحرير الفلسطينية من القرار ٢٤٢ واضح ومنطقي وهو ايضا مبشر اكثر من مواقف اسرائيل والولايات المتحدة. ثم ان رفض اسرائيل الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ورفضها الاعتراف بحقوق الفلسطينيين الوطنية في اي شكل من الاشكال الواضحة لم يثر ابدا في امريكا كان يكون سببا لرفض الاتصال مع اسرائيل كما حدث مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ان الذي يمكن قوله الان هو انه اصبح نتيجة للرفض الامريكي الاسرائيلي التوصل الى تسوية سياسية سلمية امر غير ممكن. فاستمرار الولايات المتحدة في تمويل برنامج انشاء المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة اوجد وضعا جديدا ووقائع فعلية يصعب تغييرها الا عن طريق الحرب.

واذا كان الرفض الامريكي المستمر قد ادى الى الوضع الحالي فانه عاجلا او آجلا سيكون الواجب الاساسي اذا لم تغير الولايات المتحدة سياستها تجاه هذه المشكلة سيكون على الامريكيين المهتمين بنشر السلام والعدل ليس محاولة اعادة امريكا لتلحق بركب الاجماع العالمي والذي اصبح البون بينه وبينها شاسعا بل منع تأييد امريكا لاسرائيل في تنفيذ الخطوة الثانية وهي طرد اكبر عدد ممكن من المواطنين العرب (هذا الكتاب نشر عام ١٩٨٣ والمرحلة التي يتحدث عنها هي حاليا رهن التنفيذ وبتأييد من امريكا ـ المحرر) وتحويل اسرائيل الى مجتمع على نمط جنوب افريقيا تتخلله جيوب بانتوستانات (معسكرات العزل العنصري التي يجبر المواطنون الافريقيون على العيش داخلها).

لقد كانت امريكا في السابق تواجه مشكلة داخلية حيال موقفين بشأن اسرائيل والفلسطينيين احدهما هي خطة روجرز التي اعلنها وزير الخارجية الامريكي الاسبق وليم روجرز في ديسمبر ١٩٦٩ والتي كانت تستوعب الاجماع العالمي في ذلك الوقت والثاني يعبر عن موقف الرافضين للحقوق الفلسطينية وقد ايدها ودافع عنها وتبناها هنري كيسنجر وتستهدف بناء (اسرائيل عظمى) انطلاقا من رفض اي نوع من التكيف والنزوع الى فرض السيطرة والاستيلاء الكامل على الاراضي المحتلة.

هذه السياسة طبعا ليس منصوص عليها علنا على الاقل في الوثائق الرسمية المتاحة لكن السياسات الامريكية النافذة تسير على هذا الخط تماما، فقد استطاع كيسنجر عام ١٩٧٠ ان يسيطر سيطرة كاملة على شئون الشرق الاوسط واصبحت سياسة الرافضين للحقوق الفلسطينية او مؤيدو بناء (اسرائيل العظمى) هي نفسها سياسة الولايات المتحدة المتبعة عمليا وبقيت كذلك فيما بعد.. فاصبح بناء اسبارتا اسرائيلية تكون كركيزة استراتيجية لخدمة المصالح الامريكية في المنطقة هي السياسة السائدة.

في امريكا يتمحور النقاش دائما حول امن اسرائيل لكن اطار النقاش الذي يتم بحث هذا الموضوع من خلاله يكشف دائما عن عنصرية ضاربة الجذور في التوجه الامريكي لمعالجتها. فالحقيقة التي يتجاهلها الجميع في امريكا هي (المواطنين الاصليين) والذين لديهم ايضا مشكلة امنية بل ان الفلسطينيين يعانون حاليا ويدفعون ثمن الكارثة التي يخشى الاسرائيليون وقوعها.

ان الدفع الذي يعتمدون عليه هنا لتبرير عدم الاعتراف بحقوق الفلسطينيين والسكوت عن ممارسات اسرائيل هو الزعم بان العرب لديهم اثنتان وعشرون دولة ولذلك فان الفلسطينيين ليس لديهم حجة شرعية قانونية لتحقيق المصير اي ان ليس لديهم حجة قوية كتلك التي استند اليها اليهود الاوروبيون الذين انشأوا عام ١٩٤٨ دولة اسرائيل. انها حجة ضحلة وفجة تنم عن عنصرية دفينة فاي شخص متعصب ضد السامية يستطيع ايضا عام ١٩٤٧ ان يدفع بنفس الادعاء بأن هناك دولا اوروبية كثيرة وان الاسرائيليين الذين لهم تطلعات واسعة يستطيعون ان يستقروا هناك اذا كانوا لا يرضون بوضع الاقلية في منطقة عربية.

هناك ايضا ادعاء آخر سائد في امريكا يقول بأنه يوجد فلسطينيون كثيرون في الاردن حتى في الحكومة ولهذا يجب ان يصير الاردن الدولة الفلسطينية.

بنفس المنطق يمكن حل المشكلة عن طريق توطين اليهود في نيويورك حيث يوجد عدد كبير من اليهود حتى عمدة المدينة يهودي والمسئولون في العمدية من اليهود هذا بغض النظر عن دورهم الواسع الذي يلعبونه في الحياة الاقتصادية والثقافية هناك.

اذن الرفض الاسرائيلي الامريكي لا يشكل اسبابا مقنعة حتى لو قبلنا الغرض الضمني الذي لا يفصحون عنه بأن امن الفلسطينيين لا يستحق الاهتمام.

هناك ايضا دوافع أخرى لرفض اسرائيل للحل السلمي. فهذه الاراضي المحتلة تمد اسرائيل بعدد هائل من القوى العاملة الموسمية وهم يلعبون حاليا دورا اساسيا في الاقتصاد الاسرائيلي حيث يكلفون بأداء الاعمال الدنيا وبأجور متدنية دون اعطائهم اي حقوق ويؤكد شاي فيلدمان من مركز الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب ان (حاليا توجد قطاعات اساسية في الاقتصاد الاسرائيلي عجلتها لا تستطيع الدوران بدون القوى العاملة التي تمدها بها الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين).

هذه الاراضي المحتلة هي ايضا سوق محتكرة للمنتوجات الاسرائيلية فالصادرات الاسرائيلية اليها تبلغ سنويا ستمائة مليون دولار طبقا لما اوردته الادارة العسكرية وهذه المبيعات يدفع ثمنها بالعملة الصعبة حيث تصدر الاراضي المحتلة ما قيمته مائة مليون دولار في العام من المنتوجات الزراعية للدول العربية. بل ان دخل اسرائيل من السياحة في الاراضي المحتلة وحدها يصل الى حوالي خمسمائة مليون دولار.

ولهذا فان انسحاب اسرائيل منها سيفقدها على الاقل بليون دولار كل سنة.

توماس استوفر من مركز دراسات الشرق الاوسط في جامعة هارفرد يوضح ان اهمية الاراضي المحتلة بالنسبة لاسرائيل تفوق كثيرا اهمية سيناء التي ليست لها قيمة اقتصادية تذكر بعد ان اعيدت حقول النفط الى مصر وان كانت اسرائيل قد استفادت فائدة عظيمة من احتلالها لسيناء حيث استطاعت عزل وتحييد اقوى دولة في العالم العربي وجعلها خارج الصراع العربي الاسرائيلي ويتيح هذا لاسرائيل مواصلة تنفيذ برامجها في الاراضي المحتلة وفي لبنان دون خوف او اهتمام لأي تهديد عسكري.

اضافة الى ذلك فان اسرائيل تعتمد حاليا اعتمادا متزايدا على الضفة الغربية من حيث مصادر المياه وهي سلعة تتميز في الشرق الاوسط بأهمية تفوق اهمية البترول.

فالمعروف ان اسرائيل استنفذت حاليا مصادرها المائية الى اقصى ما يمكن وتفيد الاحصائيات المتوفرة بأن اسرائيل تحصل حاليا على ثلث احتياجاتها من مصادر مياه الضفة الغربية .

ان المهام التي اسندها الاسرائيليون لعملائهم في روابط القرى في الاراضي المحتلة ماهي الا جزء من نفس الخطة استخدمت روابط القرى لتحقيقها فهي محاولة جديدة لاحياء اسلوب استعماري قديم ومعروف ولكن يطبق هنا بالطريقة الاسرائيلية لوضع الاساس الذي تنشأ فوقه (البانتوستانات) الاسرائيلية كالتي في جنوب افريقيا وهي حياة ستفرض على الفلسطينيين قبول عيشة الحطاب والشقي في خدمة المجتمع الاسرائيلي.

انها ترمي الى تقويض كل المؤسسات او التركيبة الاجتماعية الفلسطينية وتدمير اتحادات العمال والجامعات بوتقة صهر الثقافة السياسية الوطنية وانكشافها. وروابط القرى هي ايضا نواة لانشاء ما يبدو مقصودا به اقامة مركز قوي بديل. ويعتمد الاسرائيليون في ذلك على الافتراض القائل بأن الفلسطينيين (قرويين بسطاء) يمكن استئناسهم بسهولة عندما يقوم المحتل بشراء ذمم الشخصيات الرئيسية في القرى الفلسطينية .

التكتيك المتبع لتحقيق هذا الهدف يعمل على عدة جهات ضمنها اعتقال الزعماء والمحرضين وطرد السكان العرب خارج المنطقة، منع عقد الاجتماعات. حظر التظاهرات، تفريق المتظاهرين بوحشية وعنف، فرض حظر التجول، السجن التحفظي وهدم المنازل. استخدام الخونة بائعي وطنهم وضمائرهم في روابط القرى لتنفيذ الحملات الارهابية ضد المواطنين والجامعات، اغلاق الصحف وحبس الصحفيين، منعهم من اجراء المقابلات الصحفية مع القيادات الفلسطينية الرافضة للاحتلال والذين بدورهم غير مسموح لهم التحدث للصحف، تطبيق الرقابة على كل الصحف في الاراضي المحتلة وعلى تداول الكتاب اطلاق يد المستوطنين اليهود لممارسة الاذلال والقهر والارهاب ضد المواطنين.

ان الاعتقاد القائل بأن الفلسطينيين (قرويين) متخلفين يمكن شرائهم بسهولة هو اعتقاد له جذوره العميقة في التاريخ الصهيوني وهذا ما لاحظه منذ زمن بعيد الذين يزورون اسرائيل من الغرب : فالصحفي الامريكي فينسنت شين قد وصل الى فلسطين عام ١٩٢٩ كصهيوني متعصب ثم غادرها بعد شهور قليلة ليتحول الى منتقد متعصب للمشروع الصهيوني. لقد وجد شين المستوطنين اليهود يزدرون ويحتقرون العرب وينظرون لهم كجنس (غير متحضر) ويطلقون على بعضهم الهنود الحمر وعلى الاخرين المتوحشين والاجلاف ويقولون ان على اليهود ان لا يضعوا اي اعتبار للعرب الذين يمكن ان يفعلوا كل شيء مقابل حصولهم على المال.

وجد ايضا انهم ينظرون للعرب على انهم مغتصبين لارض يهودية على مدى ثلاثة عشر قرنا ولهذا من حق الصهيوني ان يخرجهم عاجلا او آجلا عن طريق الشراء والترغيب والترهيب والضغط حتى يتم تحويل فلسطين الى وطن قومي لليهود.. وهذه المفاهيم نفسها هي المطبقة حاليا من قبل الادارة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

## الانتصار العسكري الإسرائيلي أعاد للأمريكيين الثقة في استخدام القوة لإخماد المقاومة الوطنية

# اتصالات ومشاورات خليجية لإنجاح قمة عمان

## إيران مازالت تماطل وأهوال الحرب تطال المدنيين الآمنين

المنامة - واخ :

ترى الاوساط السياسية الخليجية ان سلسلة الاحداث الخطيرة التي وقعت مؤخرا في الحرب العراقية الايرانية وكان اخرها سقوط الصاروخ الايراني على الاحياء السكنية في بغداد صباح يوم الثلاثاء الماضي تهدد باشتعال الموقف وقد تؤدي الى تدهور سريع للوضع المتوتر في منطقة الخليج وتؤخر من الجهود الدولية التي تبذل لوقف الحرب وخاصة في ظل التقدم البطيء لمشاورات الدول الخمس الكبرى حول موضوع الحرب .

وتؤكد هذه الاوساط على اهمية الإعداد الجيد لمؤتمر القمة العربي الطارىء المقرر عقده بالعاصمة الاردنية في الثامن من الشهر القادم باعتباره عنوان النجاح ومقدمة الخروج بنتائج ايجابية على الصعيد العربي بوجه عام .

كما تؤكد على ان طبيعة الامور تفرض ان تكون من الاولويات في العزم والمعالجة ولعل في مقدمة القضايا التي تفرض نفسها امام القمة المنتظرة سرعة البت واتخاذ القرار في قضية الحرب العراقية الايرانية المدمرة التي بدات اهوالها تطال حياة المدنيين الامنين من اطفال ونساء .

وطالبت بان تتخذ القمة موقفا حاسما ومتشددا لاسلوب المماطلة التي تتبعها ايران في مسالة قبولها للقرار رقم ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن والداعي الى وقف الحرب خاصة وان العراق قد اعلن موقفه من القرار منسجما مع مواقفه السابقة بقبول التسوية السلمية للنزاع .

وكانت ايران قد اطلقت صاروخا على بغداد يعد الرقم الرابع الذي يسقط على احياء سكنية في العاصمة العراقية خلال الثمانية ايام الماضية والصاروخ ١٥ منذ بدا العام الحالي .

وعرض تلفزيون بغداد اثار الدمار الذي الحقه الصاروخ الذي سقط على مدرسة ابتدائية في بغداد .. وذكر التلفزيون انه راح ضحية هذا الصاروخ ٢٢ مواطنا اغلبهم من الاطفال والنساء كما جرح حوالي مائتين وثمانية عشرة اخرين .

وذكر بيان رسمي عراقي اعلن بعد سقوط الصاروخ ان هذا العمل الاجرامي ادى الى تدمير المدرسة وتدمير ستة عشر دارا سكنية والحاق اضرار بمركز شباب حي العراق .

وتعتقد هذه الاوساط الخليجية انه على الرغم من مرور عدة ايام على ضرب بغداد بالصواريخ فان التهديد العراقي بالانتقام مازال واردا وان الرد يمكن ان يقع في اي لحظة من الان وصاعدا .

وتتفق هذه الاوساط على ان تريث العراق بتوجيه ضربات صاروخية او جوية انتقامية لضحايا الصواريخ الايرانية ياتي في عداد حسابات جديدة تدخل في مجمل مجريات الحرب وله علاقة بالجهود الدولية والتحركات العربية المبذولة حاليا لوقف الحرب .

وتقول الاوساط ان الاضرار الاخيرة التي لحقت بايران نتيجة قيام الطائرات العراقية بالاغارة على المنشات النفطية كانت قاسية وشديدة بحيث دفعت طهران لاطلاق هذه الصواريخ المتوالية على بغداد .

وكان العراق قد اعلن بان طائراته المقاتلة قد دكت حقول النفط الايرانية في العمق الايراني ووجهت ضربات قوية الى عدد من المنشات النفطية في حقول الاحواز يوم السبت الماضي .. كما ذكر ناطق عسكري عراقي في نفس اليوم ان الطائرات العراقية شنت غارات مدمرة [على] قاعدة دهلران العسكرية الجوية الايرانية .

وذكر بيان عسكري عراقي يوم الثلاثاء الماضي ان الطائرات الحربية العراقية اغارت على مصافي النفط في مدينة اصفهان واضرمت النار فيها كما [ضربت] مؤثرة [في] هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .

وتشير الاوساط الخليجية انه رغم مواقف دول مجلس التعاون الثابتة بالنسبة لقضايا الامن والاستقرار وتجاه المخاطر التي تحيط بالمنطقة الا انها تصاب بافرازات هذه الحرب وانعكاساتها وتتعرض بعض دولها للعدوان المسلح من جانب ايران .

وتقول انه على دول مجلس التعاون ان تعمل على التنسيق فيما بينها قبل الذهاب الى مؤتمر القمة المنتظر .

وترى هذه الاوساط ان لقاء سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في صلاله يوم السبت الماضي يكتسب اهمية خاصة في ظل الظروف الحالية التي تمر بها المنطقة وياتي امتدادا للمشاورات المستمرة من قادة دول الخليج العربية .

وكان الجانبان قد عقدا جلسة مباحثات تناولت تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي في ضوء مستجدات الاحداث في المنطقة والجهود التي يبذلها مجلس الامن الدولي لايجاد حل سلمي للحرب العراقية الايرانية كما تناولت المباحثات الاوضاع العربية بصفة عامة والجهود المبذولة لتعزيز العمل العربي المشترك وتنسيق المواقف ازاء المرحلة المقبلة .

وحيث ان المرحلة الخطيرة التي تشهدها المنطقة تحتم على دول الخليج العربية ان تعلن وتؤكد تعاونها من مضمون ابعاد المنطقة عن اي مداخلات سياسية او عسكرية تعرب هذه الاوساط عن اعتقادها بان المؤتمر السادس لوزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله في ابوظبي يوم امس الاول اكتسب اهمية بالغة خاصة وانه عقد في ظل التصعيد المستمر في الحرب والتواجد المكثف للاساطيل الاجنبية في المنطقة وما يتطلبه ذلك من اجراءات تعاونية مشتركة تتفق والمرحلة التي تعيشها دول المجلس لبناء سياج امني حول نفسها وتحمي مكتسباتها وتؤكد على ان ضمان الامن والاستقرار والسلامة في دول مجلس التعاون ياتي من خلال امن جماعي يتفق عليه الدول الاعضاء .

واصبح من اهم المسئوليات التي تحمل هذه الدول تبعاتها صون الامن واقرار النظام وتنفيذ القوانين ولاشك ان استمرار اللقاءات والاجتماعات بين هذه الدول قد اوصلها الى المزيد من الترابط والتلاحم وتحقيق الكثير من المنجزات .

وتقول هذه الاوساط بانه من المعلوم لدى الجميع بان دول مجلس التعاون قد اجتازت بالتحول والنهوض قرونا طويلة حيث شمل التقدم والتحديث جميع المعالم بفضل قياداتها الحكيمة .

وتشير الى ان هذا الموقف الموحد للتعاون الامني يتطلب ايقاف الحرب وتطويق التصعيد على اساس ان السلام والاستقرار وحسن الجوار هو البديل الذي لا وجود لغيره لهذه الاوضاع المتزايدة في الخطورة والتي تنطوي على احتمالات التصعيد الذي يهدد الجميع .

وفي نطاق الاتصالات الدائمة والمستمرة التي تمت خلال الاسبوع المنصرم بين قادة دول الخليج العربية وقادة دول العالم للتشاور ازاء القضايا الدقيقة التي تمر بها المنطقة تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة مشتركة يوم امس من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والرئيس السنغالي عبده ضيوف تتعلق بتعزيز التعاون بين العالمين العربي والاسلامي والسبل الكفيلة بدعم العلاقات العربية الافريقية .

وتسلم سمو الشيخ زايد كذلك رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد في نفس اليوم تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة ومؤتمر القمة العربي الطارىء المقرر عقده في عمان وقام بنقلها السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري .

كما تسلم سموه رسالة خطية من الرئيس الامريكي رونالد ريجان تتعلق بالتعاون بين البلدين وقام بنقلها السيد جون هارينجتون وزير الطاقة الامريكي خلال زيارته للامارات .

وتسلم سمو الشيخ زايد رسالة خطية من الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاديش تتعلق بالتعاون بين البلدين وسبل تطويرها .

كما تسلم سموه كذلك رسالة من السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية تتصل بالوضع في المنطقة والعلاقات بين البلدين .

وبعث سمو رئيس الامارات رسالة شفهية الى الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالاوضاع في منطقة الخليج العربي والساحة العربية .

وفي المملكة العربية السعودية تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية رسالة من الرئيس الامريكي رونالد ريجان قام بنقلها وزير الطاقة الامريكي يوم امس الاول .

وفي الكويت تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت يوم السبت الماضي رسالة من رئيس جمهورية بنغلادش حسين محمد ارشاد .

وتسلم سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي رسالة من رئيس وزراء جمهورية يوغسلافيا .

وفي سلطنة عمان تسلم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس اليمني الجنوبي حيدر ابو بكر العطاس .

كما تسلم جلالته رسالة خطية من الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو .

وفي البحرين تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين رسالة خطية من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها والتطورات الراهنة في منطقة الخليج العربي اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك وقام بنقل الرسالة الشيخ حمدان بن راشد وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات امس الاول .

وفي الدوحة تسلم سمو الشيخ حمد ابن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر يوم الاثنين الماضي رسالة من الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية .

وتتعلق الرسالة بجدول الاعمال والتحضير لاجتماع وزراء الدفاع بدول المجلس والذي سيعقد بدولة الامارات العربية المتحدة .

وفي العراق اجتمع الرئيس العراقي صدام حسين يوم امس مع الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية خلال زيارته لبغداد وقد اطلع القليبي الرئيس العراقي خلال الاجتماع على نشاطات اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة قرارات الجامعة العربية الخاصة بالحرب العراقية الايرانية .

كما بحث الجانبان التحضيرات الجارية لمؤتمر القمة العربي الطارىء المقرر عقده في عمان .

وتلقى الرئيس العراقي مكالمة هاتفية من الرئيس المصري حسني مبارك واخرى من الملك حسين عاهل الاردن عبرا فيها عن مواساتهما لاستشهاد عدد من تلاميذ المدرسة التي سقط عليها الصاروخ الايراني واكدا دعمهما للعراق .

## الكويت وصلت مرحلة متقدمة في مكافحة الأمية

تشارك الكويت في حلقة حول العوامل المعززة لانشطة محو الامية والتعليم الابتدائي والعوامل المعوقة لها في اطار خطة محو الامية وتعميم التعليم الابتدائي في الوطن العربي التي ينظمها الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار التابع للمنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة .

وستعقد الحلقة في مقديشو بالصومال خلال الفترة من ١٠ - ١٣ اكتوبر الحالي وسيحضرها عدد من خبراء التربية والتعليم في الدول العربية ومدراء ادارات تعليم الكبار ومحو الامية .

وحول العلاقة بين التعليم الابتدائي ومحو الامية قال مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية بوزارة التربية عبدالعزيز علي النجدي لوكالة الانباء الكويتية ان تعميم التعليم الابتدائي يغلق مصدرا من مصادر الامية وبمحو الامية ينتشر لواء التعليم بين قطاع الكبار من الذين فاتتهم فرص التعليم في الصغر مشيرا الى انه بهذا التكامل سيعم التعليم الابتدائي جميع فئات العمر ويهيئها الى مواصلة التعليم بعد ذلك .

وسيمثل الكويت في هذه الحلقة السيد النجدي الذي اشار الى انه اعد تقريرا اشتمل على جهود الكويت في هذا المجال بما في ذلك كيفية الاعداد والتخطيط لحملتها الوطنية الشاملة لمحو الامية التي بدات في العام الدراسي ٨٢/٨١ ومازالت مستمرة في تحقيق اهدافها .

واضاف ان التقرير يتضمن العوامل المعوقة لمسيرة الحملة والعوامل التي تعزز توجهها للقضاء على الامية بغية تقديم خلاصة المحصلات التي برزت اثناء الممارسة للدول الاخرى .

ويذكر ان جهود الكويت في محو الامية وتعليم الكبار معروفة على النطاقين العربي والدولي .

وقال النجدي ان التقرير يتضمن ايضا عرضا لابرز العوامل المعوقة وابرز العوامل المساعدة على تعميم التعليم الابتدائي في الكويت .

ومضى يقول انه فيما يتعلق بنسب النجاح فان التقرير بين ان نسب النجاح في كافة سنوات المرحلة مرتفعة تصل الى ٩٦ بالمائة في الصف الرابع الابتدائي بالاضافة الى ان نسب الغياب اليومي لاتتجاوز معدل الـ٦ ، بالمائة .

وقال مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية ان التقرير بين ايضا ان المدارس الابتدائية تقبل الاطفال الذين يبلغون سن التعليم استيعابا كاملا .

واكد ان عدم وجود نسبة تذكر من المتسربين من المرحلة الابتدائية يسد رافدا من اهم روافد محو الامية في البلاد لاسيما وان قانون التعليم الالزامي لصغار السن يطبق اعتبارا من العام الدراسي ١٩٦٦ .

وقال ان الكويت اصدرت القانون رقم ٨١/٤ الملزم بمحو الامية وتضييق الخناق عليها .. مشيرا الى ان الكويت بذلك تحاصر الامية من جميع جوانبها وتكرس لمحوها كل جهد وامكانية ممكنة .

واضاف ان الاستجابة كانت كبيرة من قبل المواطنين الذين اقبلوا بشكل كبير على برامج محو الامية التي تبشر بان وقت الخلاص من الامية قد اقترب .

واثنى السيد النجدي على الدعم الكبير والمستمر الذي تحظى به برامج محو الامية وتعليم الكبار من امير الكويت وسمو ولي عهده .

واختتم تصريحه بالقول ان وزارة التربية وعلى راسها السيد الوزير انور عبدالله النوري لاتدخر وسعا في تطوير هذه الجهود لتكون على احسن المستويات .

# إعلانات حكومية

● تعلن امانة مدينة الدمام عن اجراء مزايدة لتأجير مواقع بوفيهات ببعض حدائق الدمام على ان يكون المتقدم مرخصا له بالعمل في مجال التغذية او المطاعم ولديه الخبرة في هذا المجال ويكون لديه سجل تجاري في التموين والمواد الغذائية هذا وسيتم اجراء المزايدة العلنية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/٢٢هـ الساعة العاشرة صباحا بمبنى الامانة - ادارة الشئون المالية - قسم المشتريات فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المزايدة مراجعة الشئون المالية - قسم المشتريات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ١٠٠ مائة ريال على ان يقوم من يرسو عليه المزاد بدفع ١٠٪ من قيمة الايجار نقدا في نفس جلسة المزايدة ويدفع باقي الايجار السنوي بعد اعتماد الترسية وتوقيع العقد.

● تعلن بلدية تثليث عن رغبتها تأجير الارض المخصصة كمنطقة تجارية بمخطط الزهور بساحة السوق الجديد وفق الشروط التالية :

١ - مدة التأجير خمسة عشر عاما.
٢ - تعود ملكية المنشأة المقامة للبلدية بعد انتهاء فترة التأجير
٣ - ان يكون المستثمر سعودي الجنسية حاصلا على سجل تجاري ساري المفعول
٤ - يقوم المستثمر بتقديم ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من كامل الايجار لمدة العقد لا يفرج عنه الا بعد الانتهاء من اقامة المشروع وان يكون تحت اشراف لجنة فنية تشكلها البلدية للاستلام الابتدائي والنهائي للمشروع.
٥ - يلتزم المستثمر بان يبدأ بتنفيذ المشروع خلال سنة من تاريخ استلامه الموقع وتحت اشراف مهندس البلدية وفي حالة عدم تنفيذه للمشروع خلال تلك المدة تسحب منه الارض ويصادر الضمان البنكي ولا يحق له المطالبة بالتعويض.
٦ - لا يجوز للمستثمر ان يؤجر كل او جزء من الارض المؤجرة له او المباني المقامة عليها للغير الا بعد اخذ موافقة مسبقة من البلدية ومالم ينص عقد التأجير على احقية المستثمر بالتأجير.
٧ - يلتزم المستثمر بصيانة المباني والمنشآت طيلة مدة العقد
٨ - على المستثمر عدم الاضرار بالاخرين ويلتزم بتوفير وسائل الوقاية الصحية ومقتضيات السلامة العامة سواء للعاملين او للجمهور او المنشآت وذلك حسب ارشادات الجهات المختصة.
٩ - للبلدية الحق في انهاء عقد التأجير عندما تقتضي دواعي التخطيط او المصلحة العامة ذلك ويعوض المستأجر عن قيمة المباني وذلك بعد خصم الاستهلاك السنوي للمباني.
١٠ - على المستثمرين تقديم المخططات الانشائية للمشروع لاختيار الافضل منها ومصدقة من مكتب هندسي مصرح له
١١ - سيتم التأجير عن طريق المزايدة العلنية للوصول الى افضل الاسعار هذا وقد تحدد يوم السبت الموافق ٧ ربيع الثاني موعدا لاجراء المزايدة.
١٢ - على الراغبين في الدخول مراجعة البلدية للحصول على مخطط الموقع العام للمشروع.

هذا والله الموفق.

### موعد القبول للدفعة الخامسة لتخصص الامراض الباطنية بمستشفى الرياض المركزي

تقرر ان يكون الاربعاء تاريخ ١٠ ربيع الاول ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٧/١١/١٢م اخر موعد لتقديم الطلبات للراغبين في الالتحاق بالدفعة الخامسة ببرنامج تخصص الامراض الباطنية طبقا لبرنامج المجلس العربي للاختصاصات الطبية. وسيعقد امتحان القبول التحريري والمقابلة الشخصية بقاعة المحاضرات في الساعة العاشرة من يوم السبت ٢٠ ربيع الاول الموافق ١٩٨٧/١١/٢٢م ويشترط لقبول المتقدمين من الاطباء :

١ - ان يسمح مرجعه بالتفرغ للعمل بمستشفى الرياض المركزي طيلة فترة البرنامج وهي اربع سنوات
٢ - ان يجيد اللغة العربية
٣ - ان يحمل شهادة الاجازة في الطب معترف بها من قبل الدول المشتركة في البرنامج
٤ - ان يكون قد اكمل فترة المعاودة (الامتياز) لمدة سنة مع خبرة لا تقل عن سنة بعد فترة الامتياز.

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية عن شغور الوظائف الموضحة ادناه فمن يأنس في نفسه الكفاءة من الاخوة السعوديين فعليه التقدم إلى المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالشرقية خلال عشرة ايام من تاريخه والله الموفق.

١ - جامع الارقم بن الارقم بالدمام. وظيفة امام جامع فئة ب. المكافأة : ٢٧٧٥ ريالا
٢ - جامع اولاد حثلين بهجرة اولاد حثلين شمال النعيرية. وظيفة امام جامع فئة ب. المكافأة ٢٧٧٥ ريالا
٣ - جامع الشيحية بهجرة الشيحية بالصمان. وظيفة امام جامع فئة ب. المكافأة ٢٧٧٥ ريال.

تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة المتوسطة المحدثة بحي الخالدية بمدينة عرعر على ان تتوفر في المبنى الشروط الاتية..

١ - ان يكون الموقع محصورا بين مدرسة ابن جبر وثانوية الملك فهد ومدرسة للشيخ محمد بن عبدالوهاب
٢ - استئجار المبنى على ١٦ غرفة بمقاسات لا تقل عن ٥ × ٤ لكل غرفة على الاقل
٣ اشتمال المبنى على ساحة بمساحة ٣٠م٢ على الاقل
٤ - توفر صك تملك شرعي للمبنى المقدم
٥ - توفر مخطط يعتمد من البلدية للمبنى المقدم
٦ - توفر رخصة بناء من البلدية للمبنى المقدم
٧ - عدم انتساب مالك المبنى لوزارة المعارف
٨ - ان يكون جيد التشطيبات والتهوية والانارة وتوفر كهرباء بخطوط ٢٢٠/١١٠
٩ - توفر ٨ دورات مياه مع ميضاءة بخمسة برابيز وبحالة جيدة
١٠ - ان يخضع المبنى لتقديرات اعضاء اللجنة من حسب الاجرة او الاصلاحيات والاضافات اللازمة للمدرسة
١١ - توفر وسائل السلامة للمبنى

فمن لديه المبنى المناسب عليه ان يتقدم بطلبه الى ادارة التعليم قسم الاجور يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٣/١٢هـ وموعد شخوص اللجنة يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٣/١٣هـ مصطحبا معه المستندات المذكورة اعلاه.

تعلن وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن تأجير العقارات التالية..

١ - شقة مكونة من غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف غرب شارع عسير
٢ - شقتين كل شقة مكونة من غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ في بطيحاء الغنيم شارع الوزير
٣ - دكانتين شرق جامع المرقب الجديد مواجه لمواقف السيارات المتعددة الادوار من الغرب
٤ - بيت بلوك شرق اسواق بن عمار الكائن شرق شارع الحجاز
٥ - بيت بلوك في قرى سلمان جنوب مستشفى الولاده
٦ - بيت بلوك بحلة الخريجي قرب مجمع المدارس الجاهزة
٧ - شقة بعمارة الاوقاف الكائنة في حلة بن دابل
٨ - ارض حوش مسورة بالرميله جنوب شارع الخزان
٩ - بيت طين بالرميله جنوب شارع الخزان.

وذلك بالمزاد العلني وستجرى المزايدة بين الراغبين بمقر الوكالة بالشميسي اول شارع عسير في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٣/٢٥هـ وعلى الراغبين الحضور في الموعد والمكان المحددين.

تعلن القوات البحرية الملكية السعودية/ادارة تشغيل وصيانة منشآت ومرافق القوات البحرية بالرياض عن تمديد موعد المنافسة العامة رقم ٠٥/١٤/س/٤ بخصوص تنفيذ خدمات ادارة وتشغيل وصيانة مطار الهيئة الملكية بالجبيل مع الخدمات والمواد والمعدات والانشاءات والصيانة اللازمة لها . وسيكون اخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية ظهرا يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٢٠هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/١٣م بدلا من يوم الاحد ١٤٠٨/٢/١١هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/٠٤م علما بان موعد فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٨/٣/٢١هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/١٤م وللاستعلام يمكن الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٧٦٧٧٧ تحويلة ١٣٥٨ او ١٢٥٧

● تعلن امانة مدينة الدمام عن تاجيل موعد اجراء مزايدة تاجير

١ - المحلات الواقعة بالسوق التجاري بالخبر الجنوبية الواقع على شارع الظهران على امتداد شارع الملك خالد وسيكون المزاد لكل محل على حدة بصفة مستقلة وسيكون المزاد على الموقع .
٢ - محل بالسوق التجاري بالثقبة شارع حدة تقاطع ١٣ مساحة ١٨٠.١٦م٢

وسيكون موعد البدء باجراء المزايدة هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/٢٣هـ ويستمر حتى انتهاء من تاجير كل المحلات .. وعلى من يرغب الدخول في المزايدة التقدم بطلب لادارة الشئون المالية بالامانة بالدمام وشراء نسخة من الشروط مقابل مبلغ وقدره مائة ريال وذلك قبل موعد البدء في المزاد .

والله الموفق ..

بعونه تعالى يعلن المجمع القروي بجوارة بانه تم منح الموضحة اسمائهم ادناه تاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا حتى تاريخه وهم :-

١ - محمد اكرم محمد حسين باكستاني الجنسية رقم الجواز ٥٢٣٣٦٩ تاريخه ١٩٨٤/٨/٢٩م
٢ - محمد افضل محمد حسين باكستاني الجنسية رقم الجواز ٧٠٦١٥٣ تاريخها ١٩٨٤/١٢/١م يرجى عدم التعامل معهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال مشكورا باقرب مركز شرطة. او جوازات او المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية هاتف/٨٢٦٠٥٣٥ - ٨٢٦٧٦٩٥ وللمعلومية تم نشره والله ولي التوفيق ..

### قيادة قوة امن المنشآت بالمنطقة الشرقية

تعلن بانه يوجد لديها بعض الاثاث الرجيع والذي ترغب ببيعه وسوف يقام الحراج عليه في مقر فرع القوة بالقطيف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٤/٢٥هـ الساعة التاسعة صباحا فعلى السادة الراغبين في الشراء الحضور في الوقت المحدد ولمزيد من الاستفسار الاتصال على تلفون رقم ٨٣٤٤٣٥٣

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية..

مدينة المبرز.. حي القديمات، حي الحزم، حي الثقابي، حي السعودي، حي العيوني، حي العاره ، حي الراشديه.

مدينة الهفوف.. حي الصالحية، حي المزروعية، حي عين علي.

القرى.. قرية العيون، قرية المنيزله، قرية الجبيل، قرية الوزيه، قرية المنصوره، قرية غمسي، قرية الحليله، قرية الحوطه، قرية جليجله، قرية النعمران، قرية الرميله، قرية الطرف، قرية المقدام، هجرة امبلك، قرية الفضول..

على ان يتوفر المباني المقدمة الشروط التالية..

١ - ان يكون مسلحا
٢ - ان يكون له فناء لتفسح الطالبات
٣ - يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتقضمن المباني التابعة لها ساحة واسعة
٤ - تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية
٥ - ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية حرر...

تعلن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مطلوب متخصصون في المجالات التالية..

كيمياء، مؤهل بكالوريوس هندسة كيميائية
الكهرباء، المؤهل بكالوريوس هندسة كهربائية
فيزياء، المؤهل بكالوريوس علوم فيزياء
فنيين، الثانوية المهنية او ثانوية عامة علمي

فعلى من يجده في نفسه الكفاءة يرجى منه تقديم شهاداته ومؤهلاته على العنوان التالي. الرياض ١١٦٩١، ص.ب ٨٥٢٤٥

مع توضيح عنوان المراسلة البريدي ورقم الهاتف.

والله الموفق...

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة (الحيانية الابتدائية) في قرية (الحيانيه) وفق الشروط الاتية..

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة ومن البلك (شعبي)
٢ - ان يحتوي على اثنا عشر غرفة لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦م وواحدة على الاقل ٥ × ٨م
٣ - يكون امام الغرف مظلة
٤ - تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل
٥ - يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل
٦ - يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لا تقل مساحته عن ٤٠٠م٢
٧ - يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية
٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة .
٩ - يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء
١٠ - يجب ان لا يكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٣/٢١هـ والله الموفق.

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنيين للمدارس المحدثة هذا العام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ في الاحياء التالي..

١ - مبنى للمدرسة الابتدائية الـ ٨٦/ب بحي قوز النكاسه بالمسفله او الرصيفة مخطط الامير احمد خلف الدفاع المدني.
٢ - مبنى لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بحي الششه الشمالية

على ان يكون المبنى المراد استئجاره لا يقلعن عدد (٣٠) غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لتفسح الطالبات شريطة ان يكون سليم الناحية الانشائية والمعمارية وجيد التهوية ولا تقل مساحة غرفه عن ٤ × ٥م ومزود بالماء والكهرباء .

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء وبيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية موضحا عنوانه ورقم تليفونه وليكن ذلك خلال عشرة ايام من تاريخه.

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشعله بالمدرسة ١٩٧ الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٨هـ وذلك في حي النسيم فئة (ز) نهاية الكيلو الاول فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية :

١ - ان يقع على شارع واسع
٢ - وجود عدد لا يقل عن خمس عشرة غرفة مقاس ٦ × ٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤ × ٥م
٣ - مساحة لا تقل عن ٤٠٠م٢
٤ - منافع اخرى.

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف. والله الموفق.

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الدمام حي العزيزة ليكون مقرا لمدرسة الدمام الابتدائية المحدثة على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية

١ - ان لا تقل عدد الغرف عن ١٨ غرفة سعة ٥ × ٦م٢ ما اكثر
٢ - ان تكون جميع الغرف مكيفة وجيدة الانارة والتهوية
٣ - ان يحتوي المبنى على عدد ٩ دورات مياه ومضاءة للوضوء
٤ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم نجاه وخراطيم مياه للحريق
٥ - وضع عدد ٤ طفايات حريق وجرس انذار وحرس للطلاب
٦ - يفضل المبنى المحتوي على فناء

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه عشرين يوما من تاريخ نشره ويرفق الاتي : صورة من الصك، صورة من حفيظة النفوس، صورة الخارطة، صورة من الكروكي ، صورة من رخصة البناء وتقدم في ملف علاقي كامل. والله الموفق.

### اعلان لكافة المقاولين السعوديين

● ترغب وزارة المعارف تنفيذ عمليات صيانة وتشغيل مرافقها التعليمية بمختلف مدن وقرى المملكة وذلك في المجالات التالية :

- صيانة اعمال الكهرباء والتكييف
- صيانة اعمال التكييف المركزي
- صيانة السنترالات
- صيانة المصاعد
- صيانة الاعمال الزراعية

وحتى تتاح الفرصة لكافة المقاولين المتخصصين وحيث ان هذه العمليات الصغيرة تتم بالتأمين المباشر ، فانها تعلن لكافة المقاولين السعوديين بتقديم معلومات اساسية عن تخصصات مؤسساتهم وسجلاتها التجارية ووثائق تصنيفها ان وجدت حسب النموذج المعد لذلك لدى الادارة العامة للصيانة بالوزارة .

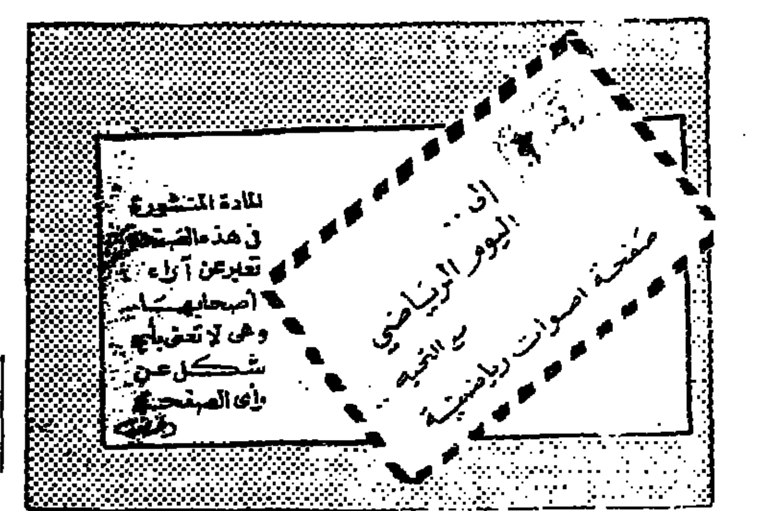
### انهاء خدمات متعاقدين

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكفوليها

| الاسم | الجنسية | رقم الجواز | تاريخه | محل صدوره | تاريخ المغادرة |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ١/محمد عكاشه الامين | سوداني | ٧٧٨٦ | ٢٣ اكتوبر ١٩٧٩ | الخرطوم | ١٤٠٨/٢/١ |
| ٢/بورملاندوتا وار | فلبيني | ٢٢٥٥٦ | ١٩٨٤/٨/٢٤ | مانيلا | ١٤٠٨/٢/١٩ |
| ٣/ارسينو سيلام | فلبيني | ٢٤١٠٠٥ | ٨٦/٨/٤ | الرياض | ١٤٠٨/٢/٢٦ |
| ٤/اوسكار الحافور | فلبيني | ٢٤١٠٠٧ | ٨٦/٨/٤ | الرياض | ١٤٠٨/٤/٢٦ |
| ٥/البرتو يوفيليا تونيا | فلبيني | ٢٤١٠٠٤ | ٨٦/٨/٤م | الرياض | ١٤٠٨/٤/٢٩ |
| ٦/اكسيد ميتوساويس | فلبيني | ٤٤٨٦٧٨ | ١٩٨٦/٩/٢١م | الرياض | ١٤٠٨/٤/١ |
| ٧/يوسف النور ادم | سوداني | ٦٠٤٢٥ | ١٩٧٧/١٠/٢٢م | الخرطوم | ١٤٠٨/٢/٢١ |

فعلى من لديه مطالبه او حق تجاه المذكورين مراجعة المصلحة الادارة العامة ، ادارة شئون الموظفين ، خلال فترة اقصاها عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن انهاء خدمات المتعاقد بالمصلحة المهندس اوهاج ابراهيم موسى السوداني الجنسية وجهة عمله فرع المصلحة بالقطيف .. فمن له حق او مطالبة تجاه المذكور عليه مراجعة ادارة شئون الموظفين بالمصلحة خلال فترة اقصاها يوم ١٤٠٨/٢/٢٠هـ والله الموفق ..




## كفوا عن جمال واتركوه يلعب لناديه

هذه الايام كثرت الاقاويل على مهاجم الاتفاق جمال محمد فمره يسمونه البارد ومرة يسمونه غير نهاز للفرص، فالذي اود قوله ماذا تريدون من جمال محمد فهذا اللاعب ضحى من اجل النادي بالكثير فالدوري الماضي كان جمال مصابا في مفصل القدم وتحامل على نفسه واكمل الدوري .

كذلك مقابلة العام الماضي مع الاستاذ عبدالعزيز الدوسري وقال فيها ان جمال جاءه ألم في بطنه ورفض العلاج ولعب المباراة وعلى ما اعتقد كانت المباراة مع فريق القادسية .

اسألوا خليل هذا المدرب الوطني عن جمال الذي يعتمد عليه في خطته اثناء المباراة واريد ان اسألكم لماذا تذكرون سيئات اللاعب ولاتذكرون حسناته هل تذكرون هدف جمال في مرمى العربي الكويتي وكيفية تسجيل الهدف وقد سجلت بطولة مجلس التعاون للاتفاق .

انظروا للسهم الملتهب ماجد الذي صال وجال في الملاعب لم يسجل سوى هدف واحد في فريق الهلال هل هذا معناه ان ماجد ليس في مستواه نقول لا لان ماجد كان يسجل اهدافا اما الآن فانه يصنع الأهداف ويفك رقابة الخصم ويفتح ثغره في الدفاع ليسجل زملاؤه كما رأينا فهد الهريفي .

● جمال محمد ●

نرجع لموضوعنا ولجمال الذي كان سببا في تسجيل الهدفين في مرمى الوحدة واسألوا ابوحيدر والبدين سجلوا الهدفين ماذا تريدون من جمال ودعوه وشانه وسوف ترون جمالا يصنع الاهداف ويسجلها والايام سوف تثبت ذلك .

يوسف احمد عبدالرحمن الحمود
ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

# الاتفاق مع البطولة وفاق

انتهى الاسبوع الثامن من الدور الاول للدوري الممتاز لكرة القدم ومن اليوم الاول ظل فريق الاتفاق في المركز الاول حتى الآن وتصدر فارس الدهناء المقدمة هو امتداد طبيعي لكفاءة ونجاح هذا الفريق الذي تعودنا منه ان يكون فخر المنطقة الشرقية رياضيا وصاحب المواقف والانتصارات التي ترسم البهجة في نفوس جماهيره والفرحة في عيونهم وعشاق الاتي وانصاره ومحبوه يتابعون مسيرته وهو يسجل المزيد من الفوز في مبارياته والمزيد من التفوق وعندما يمتزج صفاء مياه الساحل الشرقي وصفاء الفن الكروي الجميل لنجوم الاتفاق يأتي اللحن متكاملا بديعا ويستمع الجميع بأمل الى نشيد « اليامال والهولو ، واذا كان الاتفاق يسعى الى الاحتفاظ ببطولة الدوري العام

وهو بطولة ليست بجديدة عليه فهو ايضا لديه موعد مع بطولات اخرى تنتظره على المستوى الخليجي والعربي والاسيوي وعلى الرغم من حساسية وصعوبة هذه البطولات الا ان نجوم الاخضر والاحمر يعرفون الطريق الى النصر ويعرفون كيف يتعاملون مع الكرة ليس تعامل الكبرياء والاستهتار ولكن تعامل الارادة والتصميم وبذل الجهد داخل الملعب نعم اسموه الاتفاق لان لاعبيه يتفقون على الاخلاص والوفاء لناديهم .. يتفقون على الفوز دائما من اجل ارضاء جماهير النادي التي تعود ان ترى الاتي بالمقدمة حصانا قويا يربح جولات المنافسة ويكسب التحدي ويعلن انه والبطولات على وفاق لانه الاتفاق .

● فريق الاتفاق لكرة القدم ●

احمد جاسم البنعلي ـ الدمام

# الهلال بطل آسيا القادم

يدخل فريق الهلال لكرة القدم بعد عدة ايام نهائيات البطولة العربية والتي يقوم باستضافتها في العاصمة السعودية « الرياض » ويشاركه في هذه البطولة تسع فرق اخرى يمثلون جميعا قمة الكرة في الاندية العربية قاطبة حيث يشارك في هذه البطولة اندية الرشيد بطل العرب السابق والحالي كما يشارك فرق كاظمة بطل الخليج اضافة الى الترسانة المصري واحد القمم الكروية الحديثة بمصر والاتحاد السعودية العريق كل هذه الاندية بالاضافة الى الهلال صاحب الشعبية الاولى في المملكة العربية السعودية والخليج العربي وصاحب الترسانة الهائلة من اللاعبين الافذاذ والذين يمثلون منتخباتنا السعودية فهذه الفرق مجتمعة اضافة الى فرق عربية اخرى ستكون محط انظار المهتمين بالكرة العربية عند حلول موعد البطولة وهي مطالبة بتقديم اروع العطاءات الفنية لانها تملك جميع مقومات النجاح ولان التنظيم سيكون بمشيئة الله في اروع صور الابداع كما عود الهلال الجميع على ذلك ويبقى دور المشاركين من فرق وافراد بالتحلي بالروح الرياضية في هذا التجمع العربي الكبير وليكون هذا المحفل الرياضي فرصة لاظهار الوجه المشرق للكرة العربية لان كل نادٍ يمثل قمة الكرة في بلده وهذه مسئولية يجب تحملها وتحمل نتائجها خصوصا من قبل فريق الهلال المستضيف لهذه البطولة والذي يجب عليه ان يبذل جهده وكل مايستطيع للفوز بها حيث انه هو المستضيف لها .

كما ان الفرق المشاركة ليست باحسن منه مستوى حيث سبق وهزم كاظمة في الكويت ١/٠

كما انه هزم الرشيد منذ وقت قصير ٢/١ وهذان الفريقان اضافة للهلال والترسانة هم المرشحان البطولة لذا نجد ان فرصة الهلال ذهبية للحصول على بطولة العرب والتي خسرها في تونس العام الماضي لكي يتسنى له المشاركة في البطولة القادمة والتي لن تكون .. الا بالفوز باللقب حيث ان الاتفاق بطل الموسم الماضي .

فهل يحصل الهلال على لقب بطل العرب للمرة الاولى في تاريخه ليضيفها الى لقب بطل الخليج خصوصا وان البطولة العربية في هذا العام بدأت تأخذ التنظيم الجديد الجدي وذلك بمشاركة عشر فرق عربية .

فهل ينجح الهلال في اول اختبار على نهائي هذا العام وثاني اختبار بعد تصفيات مجموعته مع الرشيد وبنك بانكوك التايلندي والتي تأهل عن طريقها لنهائي البطولة الاسيوية .

بالطبع فان نجاحه في البطولة العربية سيكون دافعا قويا للفوز بالبطولة الاسيوية والتي ستكون اسهل عليه كثيرا من بطولة العرب حيث انها لقاء ذهاب واخر اياب اي مباراتين والمرشح لذلك هو فريق كاظمة الكويتي والذي لايتفوق على الهلال بأي حال من الاحوال .

ولو حصل وجمع الهلال البطولتين العربية والاسيوية في هذا الموسم مع احدى البطولات المحلية لاصبح هذا خير هدية لجماهيره الغفيرة الصابرة على ضياع بطولات الموسم الماضي في وقت كانت تعد العدة لاقامة كرنفالات الفرح ولترديد اهازيج الانتصار فليكن هذا الموسم هو موسم الكرنفالات والاهازيج .





● الهلال قدم ●

محمد سعد محمد
العجاجي/الدمام

## كيف يجب ان نحافظ على جوهرة الخليج ؟

بعد ان وصل مدرب الخليج لكرة اليد السيد « درواز عزيز » والذي ابرم معه العقد مؤخرا من قبل السيد « نصر هلال » الممثل لادارة الخليج هذا الاداري الذي توجه الى الجزائر في مهمة التعاقد مع هذا المدرب والذي لم يستطع التعاقد بالسهولة التي كان يتصورها البعض لابل بعد جهد كبير ولعلي لن اكن مبالغا ان قلت بعد عناء شديد واجهه في طريقة الشاق فستبدأ التمارين ان لم تكن بدأت وبحضور جميع اللاعبين وسيكون ايضا للجماهير نصيب في الحضور ومشاهدة الفريق بثوب جديد والكلام في هذا الموضوع ليس عن التفاوض وابرام العقود مع مدربين مشهود لهم بالخبرة والكفاءة في مجال التدريب بل كيف يجب ان تحافظ على جوهرة الخليج « فريق كرة اليد » فالمدرب القدير وصاحب فن التدريب موجود والذي يتمنى ان يدرب فريقا كالخليج وهذا لن يكون اعتباطا في مهام تلقى على عاتق الجميع فمهمة الادارة القيام بدور ايجابي هام تلعبه بتهيئة الجو الملائم لجمع شمل الفريق وازاحة كل شائك عن الطريق وفي اعتقادي بان المسئولين عن هذه اللعبة لن يألوا جهدا ببذل كل ما في وسعهم

أما الواجب على الجميع هو ان لايضعوا اللوم دائما وابدا على عاتق المسئولين في حالة اخفاق الفريق باحدى المناسبات فالعاملين هم جزء من شباب هذا البلد الملتف حول هذا النادي وهناك ايضا مهمة اللاعبين وذلك بان يعدوا العدة ويكونوا على استعداد لخوض غمار الدوري والكأس وان يتعاونوا مع المدرب باحسن وجه وان يحافظوا على التمارين لكي يثبتوا للجميع بانهم ابطال والاهم من كل تلك هو نبذ الخلافات جانبا وان لايدعوا جذور الانشقاق تتعمق بين طيات النفوس وان لاينال الغرور منهم مطلبه فكونوا كما عهدناكم فانتم اهل للمسئولية وسترون الجميع معكم واما مايترتب على الجماهير هو رفع الروح المعنوية لدى اللاعبين وقد حظي هذا الفريق بشعبية جماهيرية غفيرة تقف معه اينما حل ورحل وصاحب اكبر شعبية على مستوى دول الخليج ان لم يكن على مستوى الدول العربية وهذا ما رآه وشاهده الجميع اذا فلنعمل جميعا حفاظا على جوهرة الخليج والسلام عليكم ..

هاشم السيد احمد
سيهات ـ حي السلام



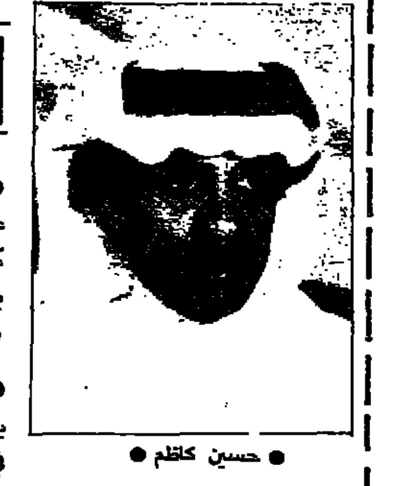
● الخليج يد ●

## نداء الى محطة تلفزيون الدمام

انا احد المشاهدين لشاشتنا الصغيرة وقد وقفت مذهولا عندما كنت اتابع احداث مباراة في كرة القدم اقيمت على ملعب سمو الامير سعود بن جلوي بالراكة بين الاتفاق والهلال مساء يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٢/١١هـ وهذا الذهول نابع من غيرتي على تلك الشاشة خاصة وان معظم دول الخليج يصلها الارسال ومضمون هذا الذهول ذلك التصوير الذي تم اثناء تلك المباراة وكذلك الاخراج والاعادة بالحركة البطيئة لدرجة ان الهدف الوحيد في المباراة احرز ولم يره المشاهدون الا بصورة غير مرضية فهل يتكرم تلفزيون الدمام ويمتع مشاهديه بتصوير كالذي يراه في محطات المملكة الاخرى .

عبدالمحسن محمد
الاحساء ـ الهفوف

## اسماء ورأي



● حسين كاظم ●

● الهلال والاتحاد : تقع عليكما مسئولية كبيرة في تمثيل المملكة في كأس العرب للاندية نتمنى ان يحضن احدكما الكأس كما حضنه « فارس الدهناء »

● الاتفاق : الشاطر من يتعظ بغيره اجعلوا من الهلال عبرة لكم في مشواركم القادم

● النهضة : هل ستعود بثوب جديد هذا الموسم بقيادة « شيكاريه » ؟

● فهد المصيبيح : اثبت للجميع ان سبب انخفاض مستواه العام الماضي بعض الظروف مالبثت ان زالت وعدت كما كنت ياكابتن

● اقتراح القاريء « جعفر امان » بتسمية الدورة التنشيطية باسم من اسماء بعض العاملين في مجالات العلم او الفكر او الرياضية . اقتراح جيد ويجب ان يدرس من المسئولين

● تحية اعجاب وتقدير للصحفي « حسين كاظم » على ماقدمه ومايزال يقدمه من اخبار اندية الدرجة الثانية بالمنطقة

● ظهور الملاحق الرياضية في بعض صحفنا بشكل يومي هل تثبت نجاحها ؟

● وقفــة

سأصبر حتى يعجز الصبر عن صبري
سأصبر حتى يحكم الله في امري

علي الشبيب

## ماذا دهاك يا « هجر » ؟!

ان المتتبع لدوري الدرجة الاولى يرى العجب العجاب ويقف في حيرة ويحتار في تفسير مايجري لبعض الاندية التي في دوري الدرجة الاولى اجل ما سر الهزائم المتوالية التي توالت على نادي هجر في الاونة الاخيرة والتي كان بعضها خارج منطقة الاحساء وبعدد وافر من الاهداف وبعضها كان داخل منطقة الاحساء والتي كان اخرها المباراة التي جرت مع نادي الرائد ببريدة والتي مني فيها هجر بهزيمة من فريق الرائد أين تلك الفرحة التي فرحها نادي هجر في بداية الدوري والتي كانت فوز النادي بالمباراتين الاوليتين من بداية الدوري واين الفرحة التي سبقت بداية الدوري والتي كانت فرحة احتفال النادي بصعوده لدوري الدرجة الاولى لقد كان كما يقول « فرحة ماتمت » اذا كان النادي على هذا الوضع واتساءل ويتساءل معي المتتبع لاحداث الدوري ونتائج النادي من فوزين الى ثلاث هزائم متوالية لماذا هذه الهزائم وماسر تلك الهزائم هل هناك خلافات في النادي بين المسئولين ام بين المدرب واللاعبين ام هل هناك خلافات بين الادارة والمدرب ام ماذا .. نريد اجابة لتلك التساؤلات نريد ان يعود النادي الى ماضيه العريق نريده ان يعود كما كان في بداية الدوري من انتصار في المباريات واذا كان هناك خلافات فنود ايجاد حل لها في العاجل القريب حتى يكون مشجعو هجر ومحبوه على علم بتلك الخلافات وحتى لايكونوا في قلق وحيرة من تفسير تلك الخلافات فاوجه ندائي هذا الحار للمسئولين في النادي ومن بينهم رئيس النادي وكذلك مدرب النادي حمد الخاتم لايجاد حل عاجل ومناسب لتلافي تلك الاخطاء التي وقع فيها النادي اذا كان هناك خلافات فهل نجد تجاوبا لتساؤلنا ام ان كلامنا هذا يذهب سدى ولايجد له من مجيب عسى الا يكون كذلك ..

● هجر قدم ●

خالد محمد العثمان/الاحساء

## برقيات عاجلة للقراء

القاريء صالح عبدالله الدمام
الصفحة للجميع وهي مفتوحة للقاريء يكتب فيها ويعبر عن رأيه حول اي موضوع يريده مرحبا بك

● الاخ محمد عبدالرحمن المرشدي ـ جسر الملك فهد
نشكرك على ثقتك بالصفحة الا انه يؤسفنا عدم نشر رسالتك ويمكنك ان تبعث للشخص الذي قصدته في جريدته والتي نشر فيها مقاله مع تقديرنا لك وتمنياتنا ان تكون مشاركا في هذه الصفحة .

● الصديق مبارك الهاجري ـ بقيق
يسعدنا ان تكون صديقا دائما للصفحة الا ان مواضيعك تتركز حول المديح دائما لافراد معينين من اللاعبين دون مناقشة اي مواضيع تهم القراء بشكل عام

● سبق وان اشارت الصفحة الى القراء الاعزاء بأنه يتعذر نشر اي مساهمة تصل للصفحة مكتوبة على وجهي الورقة ونرجو من اصدقاء الصفحة عدم الاطالة في مساهماتهم القادمة لاعطاء فرص مشاركة لاكبر عدد من الاصدقاء وشكرا ..

المحرر

## هلالي يقول : اصابت نوف واخطأت فاطمة

لقد قرأت في جريدتكم الغراء يوم ١٦ صفر ١٤٠٨هـ اكتوبر العدد ٥٢٢٩ تعقيبا من الاخت فاطمة محمد التي كتبت معقبة على كلام الاخت نوف الصالح حول استهزائها لبكاء صالح النعيمة فانا باعتباري قارئا انتقد كلام الاخت فاطمة واؤكد لها بان لاعبا كبيرا مثل صالح النعيمة الذي تتسلط عليه الاضواء في نادي الهلال كان ام في المنتخب فالاخت نوف أحبت ان توضح بان كرة القدم تنافس شريف والا يصل الى درجة البكاء لان هناك شيئا لايحتاج الى البكاء .

وحول جملة « رغم اني متعصبة للهلال بشكل لايستطيع تصوره احد » الا تعتقدين يا اخت فاطمة بانك مخطئة فتعصب فتاة لناد ليس من عاداتنا وتقاليدنا وحول قولك هذا ماذا اتركني للشباب والله من وراء القصد .

مشجع نادي الهلال
سامي الصائغ



● صالح النعيمة ●

# أبدع الدفاع والوسط وتاه الهجوم ليخطف الأمريكيون الفوز

انئا فلجستا ـ تشيلي:

بنتيجة غير متوقعة خسر منتخبنا الوطني للشباب مباراته امام منتخب الولايات المتحدة الامريكية بهدف مقابل لاشيء.

## المباراة

جاءت احداث المباراة لصالح منتخبنا فقدم عرضا جيدا اجاد فيه خطي الدفاع والوسط وشكلوا نجوما بارزة في ذلك اللقاء بينما عجز خط الهجوم من ترجمة ذلك المجهود السخي من خطي الدفاع والوسط ولعب افراده كمدافعين اخرين ومساندين للدفاع الامريكي خاصة سعود الحماد ويوسف جازع وشاركهما ناصر الفهد في معظم فترات شوطي المباراة وكان بالامكان تحقيق الفوز وبسهولة على الفريق الامريكي الذي ظهر واضحا عليه ضعف مهاراته الفردية وتحكمه الضعيف بالسيطرة على الكرة الى جانب ذلك اعتمد لاعبونا على ارسال الكرات العالية داخل منطقة الجزاء الامريكية مما سهل مهمة الحارس والامساك بها بيسر.

وبهذه الخسارة يضعف امل منتخبنا في الصعود لدوري الثمانية الا اذا حقق فوزا كبيرا على منتخب بلغاريا قوامه خمسة اهداف فاكثر بشرط ان يتعرض الفريق الامريكي للخسارة من المانيا باربعة اهداف او اكثر.

## هدف الفوز

سجل الامريكيون هدفهم غير المتوقع في الدقيقة ٣٠ بعد ان احتسب حكم المباراة ضربة حرة غير مباشرة لصالح الامريكان يبدعون في تنفيذها بطريقة ذكية خدعوا بها الدفاع والحارس ووضعوها في المرمى.

■ منتخب شباب المملكة لكرة القدم

## نتائج اللقاءات

وفيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت يوم الاربعاء في اطار بطولة العالم للناشئين لكرة القدم المقامة في شيلي.

■ المجموعة الاولى: في سنتياجو ـ فازت يوغسلافيا على استراليا ٤/صفر سجل الاهداف برونوفيتش في الدقيقة ٨ وبوبان في الدقيقة ٥٠ وسوكر في الدقيقتين ٢٢ و٧٤.

■ المجموعة الثانية: في كونسيبشين ـ فازت ايطاليا على البرازيل ١/صفر سجل هدف المباراة ريزولو في الدقيقة ٦٠.

■ المجموعة الثالثة: في فالباريسو ـ فازت المانيا الديمقراطية على كولومبيا ١/٣ سجل لالمانيا الديمقراطية سامر في الدقائق ١٠ و٣٢ و٧٢ سجل لكولومبيا تريليز في الدقيقة ٩٠.

---

# بعد فوزهما.. الليلة

# من يتقدم على حساب الاخر.. نهضة الدمام ام قادسية الخبر

## شيكاريه يواجه القادسية ورابح سعدان لاول مرة

كتب/ سامي اليوسف.

الليلة وعلى ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة وفي تمام الساعة ٧,١٠ مساء. وضمن مباريات الدوري باسبوعه التاسع يخوض فريقا النهضة (الدمام) والقادسية (الخبر) مع بعضهما لقاء هاما وخاصا. هاما لان كسب النقطتين فيه ضروري لاحدهما لمواصلة المشوار والتقدم خطوة في سلم الدوري ناهيك عن الدافع المعنوي للاعبي الفريق الفائز. وخاص لان اغلب مباريات القادسية والنهضة عادة ما تجيء مثيرة وحامية فيها القوة والحماس. ونادرا ما تأتي باردة وسيئة !!

### اخر لقاء للفريقين

النهضة كسبت الكوكب بين ارضه وجمهوره بالخرج ١/٠ والقادسية ايضا كسبت لقائها الاخير مع احد « المتواضع » بـ ٢/٠ ولم يظهر الفريقان في كلا المباراتين بمستوى جيد.

### القادسية

عادت مع مجيء رابح سعدان الروح المعروفة عن لاعبي القادسية روح الامل وعدم اليأس.. فتجدهم في الملعب يقاتلون من اجل الكسب.. شعروا بالمسئولية مجددا. ويحاولون ارضاء جماهيرهم التي اخذت تتأفف من لاعبيها بمساندتهم ومؤازرتهم اكثر من السابق.. من المتوقع ان تمثل القادسية الليلة.. للحراسة الباز.. عبدالله الدوسري، خليل الشيخ، راشد عايض، بندر الخالدي للدفاع.. احمد البيشي، محمد الفرحان ولؤي السبيعي وعماد مقبول للوسط. بورشيد وحمد الدوسري (سعود جاسم) للهجوم يعتمد سعدان في طريقة لعبه على ٤/٤/٢ مع الغزو الجانبي (الخطر) عن طريق النجم الفرحان والذي عادة ما يرهق الظهير الذي يقابله وبالتالي معه دفاع الخصم.

■ بلال الشامسي

### النهضة

فريق النهضة (احيانا) يفتقر لاعبوها للحماس.. وسرعة فقد الامل !! اقول احيانا وخاصة بعد ان يسجل الخصم في مرماهم اكثر من هدف.. وهذا مما يؤثر سلبيا على اداء اللاعبين داخل ارض اللعب.. فنلاحظ ان اللعب المرتب والاداء الجيد قد تحول كلية الى اداء عشوائي.. تشتيت كرات.. عدم تركيز في اللعب.. ولكن النهضة حينما تكون هي السباقة في التسجيل. ترى لاعبوها يكافحون حتى اخر دقيقة والامثلة كثيرة وموجودة عموما شيكاريه والذي يواجه بلاعبي النهضة فريقه السابق (القادسية) من المتوقع ان يلعب في تشكيلة الفريق: البيشي للحراسة. للدفاع بلال الشامسي، عبدالرحمن المرشد، عبدالهادي الدوسري، ناصر المنصور. للوسط المهيزعي والعزمان والدنيني. للهجوم الفرحان والنباط وخالد العلي و... استراتيجية محدودة الخبرة ربما يتخلف عن الفريق ناصر بليه لاصابته

### تفوز القادسية متى ؟

تكسب القادسية او ابناء بنوقادس النهضة الليلة.. اذا.

■ سدد احمد البيشي ورفاقه من خارج المنطقة على الحراسة النهضاوية

■ كثفت القادسية هجماتها عن طريق الظهير المرشد بواسطة الفرحان

■ استغل بورشيد او حمد الدوسري الفرص المتاحة لهما

### تكسب النهضة اللقاء متى ؟

متى تكسب النهضة اقول لكم حينما:

■ يفلح لاعبو المقدمة بقيادة النباط على خلخلة الدفاع القدساوي.

■ استغل شيكارية منطقة المناورة (الوسط) لصالحه وفرض لاعبو النهضة سيطرتهم عليها.

■ اذا احكم المرشد منطقته جيدا!

■ قطع الكرات ومنعها من الوصول لنجم القادسية الفرحان

■ محاولة التسديد من خارج المنطقة على الباز.

### حكام الليلة

يحكم لقاء الليلة كل من عبدالرحمن المعثم حكم ساحة يساعده كرجال خطوط عبدالرحمن الصرامي وسعد المطوع عموما نتمنى لقاء جيدا بعيدا عن الشد العصبي وما يفسد جماله. ومبروك مقدما للفائز وحظا او فر للخاسر.

---

## المطرود يعود لرئاسة الخليج



■ محمد المطرود

عاد امس الاول رئيس مجلس ادارة نادي الخليج محمد المطرود عن رحلته العملية التي قضاها في الولايات المتحدة الامريكية. هذا ومن المنتظر ان يعقد المجلس الخليجاوي خلال هذا الاسبوع اجتماعا له سيناقش فيه عددا من الامور التي تتعلق بالنادي وفي مقدمتها نتائج جميع الالعاب.

## وصول مدرب تنس الموج

الرس ـ مكتب اليوم:

وصل الى الخبراء مدرب التنس الكابتن ايمن راشد مصري الجنسية والذي تعاقدت معه ادارة النادي مؤخرا للاشراف على فرق التنس بالنادي وقد بدأ الاشراف على استعداد الفريق لخوض مباريات الدوري بعد اكتمال اللاعبين الذين سيمثلون الفريق خلال هذه المرحلة صرح بذلك لـ « اليوم الرياضي » مشرف الكرة بالنادي منصور الدريبي.

## ويكسب الرمة اليد

وضمن دوري القصيم لكرة اليد على مستوى الدرجة الاولى تقابل فريق الخلود من الرس والرمه من البدائع وانتهت المباراة بفوز الخلود بـ ١٥/٢٣ وانتهى الشوط الاول بفوز الخلود بـ ١٠/١٥

اقيمت المباراتان على ملاعب الحزم بمدينة الرس.

---

العلي لـ « اليوم الرياضي »

# لاعبونا كلهم عزم وحماس .. وسنرضي جماهيرنا

كتب/ سامي اليوسف:

لاشك بان لقاءات (القادسية والنهضة) عادة ما تحفل بالندية والاثارة.. والقوة والحماس.. يسعى لاعبي الفريقين على بذل الجهد والعطاء داخل ارض الملعب لكسب النقطتين والتغلب والتقدم على حساب الاخر وبهذه المناسبة (لقاء الليلة) تحدث للصفحة رئيس نادي النهضة حمد العلي حول هذا اللقاء حيث قال:

بلاشك بان لقاء الليلة سيكون لقاء جيدا باذنه تعالى حافلا بالندية والاثارة. تسعد به جماهير المنطقة عامة والفريق القدساوي خصم ومنافس عنيد ويهمه كسب نقطتي اللقاء كما هو الحال لدينا بالطبع. وشبابنا كلهم عزم واصرار على تقديم ما يرضي جماهيرهم. وتحقيق الفوز وكسب النقطتين. وتقديم عرض جيد مغايرا للعروض السابقة والتي ظهروا بها مؤخرا. وهذا ما لمسته من خلال استعدادهم الجيد في اخر تمرين لهم. وعموما اتمنى ان يظهر اللقاء بالصورة المطلوبة والبعيدة عن الشد العصبي.. لتستمتع الجماهير النهضاوية والقدساوية بعرض رياضي.

■ حمد العلي

---

## انتفاضة احدية ام وليمة اتحادية

■ محمد المالكي

جدة ـ عبدالستار حسين.

اليوم يتم لقاء فريق الاتحاد واحد ضمن مباريات الدوري الممتاز ويقام اللقاء على استاد جدة مساء.

يدخل الاتحاد هذه المباراة بعد اداءه الرائع وسوء حظه بالتعادل وله من النقاط ١١ نقطة واليوم تسنح الفرصة مرة اخرى على ارضه وبين جمهوره لاضافة نقطتين هو الاكثر ترشيحا لتحقيقها مقارنة بمستوى ونتائج الفريقين وفارق الاستعداد ولعل الاتحاديين يسعون في امسية اليوم لشن هجوم متوالي من البداية مع تحصين المنطقة الخلفية التي كثير ما عانت منها الاتحاديون وتخرجه امنا بالتعادل او الخسارة. يمثل الاتحاد في الهجوم محمد المالكي والذي استعاد الثقة بعد ان اصبح هداف الفريقين والمنقذ اضافة الى القوال بمستواه المتصاعد وثالثهما الحكمي او الغراب.

اما في الوسط فيمثله مروان بحساس منطق الهجمات وشعلة النشاط والحيوية الى جانب كمال ظاهر اما الدفاع فما زال دون المستوى خاصة من قلبي الدفاع الاحمدي والغراب ويبرز الظهيرين الدريك ومحمد فريح اما عن منافسيه احد فالفريق يصارع من اجل البقاء ويحتل مؤخرة الدوري ومواجهته امام الاتحاد طريق صعب وشاق قد يلجأ معه مدرب الفريق لاتباع خطة دفاعية واستغلال الهجمات المرتدة مع تكثيف منطقة الوسط لمقاومة وسط الاتحاد الاكثر تفوقا كما ان مسئولية الدفاع الاحدي تتضاعف امام الهجوم القوي الذي يمتاز به منافسه والفريق كما هو معروف لم يحقق اي فوز حتى الان وخسر اخر مبارياته امام القادسية ترى هل تكون بداية الانطلاقة الاحدية امام المارد والاصفر ام انتكاسة احدية.

---

## الخلود يكسب الرمه

الرس ـ محمد الخليفة..

ضمن دوري مكتب اندية الرس لكرة القدم على مستوى الناشئين استطاع فريق الخلود من الرس الفوز على فريق الرمه من البدائع بهدفين مقابل لاشيء للرمة.

حيث انتهى الشوط الاول بتقدم الخلود بهدف سجله اللاعب العساف في الدقيقة ١٥ وفي الشوط الثاني اضاف الجاسر هدف الخلود الثاني في الدقيقة ٤ من بداية الشوط.

---

بحضور الصقر وجمهور غفير..

# النور يهز شباك السلام مرتين ويفوز بكأس التنشيطية

## المحيط والصخيان مثاليان ومرعب الترجي هداف الدورة

كتب ـ حسين كاظم. تصوير سيد علوي

عاشت جماهير فريق النور لكرة القدم امس وامس الاول افراحا كبيرة بمناسبة حصولهم على المركز الاول في الدورة التنشيطية لاندية الدرجة الثانية بعد فوزهم على شقيقهم فريق نادي السلام في اللقاء الختامي للدورة بهدفين نظيفين مقابل هدف واحد

### المباراة

بدأ الشوط الاول بداية سريعة وكانت رغبات افراد النور كبيرة بتحقيق الفوز المبكر نظير لمساتهم الواثقة على الكرة وتحركاتهم في المقابل شاطرهم السلام الذي لم يكن افراده بالمستوى المعروف عنهم كفريق وصل الى مثل هذا اللقاء ليستمر اللعب وتصل الدقيقة ١٦ يقتنص لاعب النور القادم حسين عبدالله فهيده كرة من احمد عباس ويودعها في مرمى محمد الربح معلنة الهدف الاول للنور ليحاول بعدها الفوز ايضا جاهدا اضافة هدف اخر الا ان طموحات السلام كانت اكبر بتحقيق التعادل ساعدهم في ذلك التراجع الذي عمد له وسط النور وبعض مهاجميه مما اتاح الفرصة لمهاجمي السلام بغزو المرمى عن طريق الجناح الايمن عبدالهادي عبدالله بالاضافة الى محاولة التسديدات المباغتة من خارج منطقة جزاء النور الا ان هذا لم يحدث وفي نهاية الـ ١٥ دقيقة الاخيرة من الشوط سجل مستوى المباراة تراجعا واعتمد كل فريق على الكرات الميتة واستغلال سرعة لاعبي الهجوم وقد كانت طريقة لعب الكرات من دفاعي الفريقين وهي ارسال الكرات الطويلة على رأس المهاجمين افسدت كل كرة ولجأ حارسا المرمى لنفس طريقة المدافعين.

وقد لوحظ في الشوط ان النور استغل مهارات حسين فهيده الدروره بازعاج دفاع السلام وفتح الثغرات في المقابل كانت هناك التحركات من مهاجم السلام النمر لينتهي هذا الشوط بهدف الفهيده مقابل لاشيء.

### الشوط الثاني

في هذا الشوط اعتمد لاعبو النور على تناقل الكرات بكل هدوء بعكس السلام الذي طغى عليهم الحماس وهو كتعويض عن المستوى الفني الذي كان اقل من النور وساعد هذا العامل للتحركات البطيئة في تسجيل هدف ثاني للنور عن طريق اللاعب الفهيده ايضا وذلك في الدقيقة ١٣ عندما وصلته كرة عكسية يتباطيء في ابعادها اللاعب علي كاظم ليشاهدها الجميع في مرمى الربح ليطير الجمهور فرحا وتشهد المدرجات اهازيج لم تسمع الا في نهائي الشرقية العام الماضي. وكان واضحا ايضا في هذا الشوط تفوق النور في معظم فترات الشوط عدا الهجمات المرتدة التي كان دفاع النور قد وقف لها بالمرصاد رغم اشراك مدرب السلام عددا من لاعبيه المعروفين امثال الهزيم وابوشاهين بالاضافة الى هذا كان استحواذ وسط النور على الكرات افضل من شقيقه السلام مما سهل مهمة افراده

بالتحكم في اللعب ومجرياته وعلى نغمات الجمهور وفي اواخر الشوط كثف السلام هجماتهم وحاصروا فريق النور لكن عدم استغلال الفرص لم تستثمر سوى عن فرصة واحدة كانت من ضربة ركنية في الدقيقة ٤٥ من الشوط عندما تعرض اللاعب جعفر هزيم لاعاقة داخل خط ٦ لم يتردد خالد ذياب من اطلاق صافرته باحتسابها ضربة جزاء يتصدى لها اللاعب الهزيم ويضعها بكل سهولة في مرمى حسين جواد معلنة الهدف ونهاية المباراة.

برز من النور الفهيده والدروره ومن النور رغم الخسارة الحارس محمد الربح وحكم اللقاء الذياب والمهوس وفيصل الخالدي وسعود العتيبي.

■ الصقر يسلم كابتن النور كاس الدورة

### الصقر يتوج الأبطال

بعدها اعلن مذيع الحفل النهائي الاستاذ صديق جمال الليل عن نهاية هذه الدورة حيث قام الاستاذ عبدالله فرج والذي شرف هذه المباراة مع كبار المسئولين في المكتب ورؤساء الاندية بتسليم كاس الدورة لنادي النور والميداليات كما سلم السلام كاس المركز الثاني وحاز على المركز الثالث الجزيرة والرابع الصفا.

كما اعلن المذيع صديق عن الفريق المثالي وكان من نصيب نادي المحيط واحسن حارس كان لحارس الصفا علي الصفواني واللاعب المثالي للاعب محمد علي صخيان من السلام وهداف الدورة حصل عليه لاعب الترجي شاكر ابوشاهين بالاضافة تسلم مندوبو اندية الدرجة الثانية جوائز تقديرية بمناسبة مشاركتهم.

---

مساء اليوم بالملز

# أمل نصراوي في مواصلة الصدارة وطموح شبابي نحو المنافسة

كتب ـ سعود الكليب..

يلتقي مساء الليلة وفي تمام الساعة السابعة والربع على ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا النصر والشباب وكليهما من الرياض في مباراة ضمن لقاءات الاسبوع التاسع للدوري الممتاز لكرة القدم، يدخل النصر هذا اللقاء ورصيده من النقاط اربعة عشر نقطة جمعها خلال لقاءاته السابقة كان اخرها نقطة التعادل الذي نالها بعد ان قدم زميله الاتحاد مباراة جيدة تعادلا من خلالها بثلاثة اهداف لكل منهما بينما يدخل الشباب لقائه هذا اليوم ورصيده من النقاط تسع نقاط جمعها خلال مشواره في الدوري كان اخرها واغلاها نقطتي الفوز امام المتصدر الاتفاق والمتابع لمسيرة الدوري يعتبر هذه اللقاءات والتي تاتي بنهاية الدور الاول من امتع اللقاءات لسبب واحد هو مشاركة لاعبي المنتخب لفرقهم كذلك لان هذه اللقاءات تلعب لصالح الفرق جميعا وكل مباراة يخسر فيها فريق تمكن احد الفرق الاخرى من اللحاق به مما يجعل الدوري ساخنا وممتعا.

عموما ومن خلال نظرة في مستوى الفريقين الفني نجد الفريقين ومن خلال مبارياتهم السابقة وعلى ضوء اخر مباراة يجمعهم امام الاتحاد والاتفاق نجد ان فريقي النصر قدم مستويات جيدة كسب على اثرها النقاط مما يجعله ينفرد هو وزميله الاتفاق بصدارة الدوري وكان فريق النصر من خلال لقائه السابق امام الاتحاد الى انه قدم مستوى جيدا ابدع فيها هجومه الا انه دفاعا لم يكن بالمستوى المطلوب نظرا لقلة خبرة لاعبيه ولغياب صخرة دفاعه توفيق المقرن اما عن فريق الشباب فبدأ الدوري بداية جيدة الا ان مستواه بدأ بالهبوط تدريجيا ثم عاد مستواه بالارتفاع ومن خلال لقائه السابق بالاتفاق ظهر مستوى جيد وروحا جديدة كسب على اثرها نقطتين ثمينتين من امام المتصدر وعلى ارضه وبين جمهوره وعندما نلقي نظرة على خطوط الفريقين نجد حراسة المرمى في الفريقين جيدة وان كان الصبياني بالنصر مركز اطمئنان لفريقه كذلك الحمدان والذي قدم مستويات جيدة ولكن يعاب عليها التسرع والنرفزة وعليه التخلص من ذلك. اما خطوط الدفاع للفريقين فيشهد الشباب تفوقا واضحا حيث يلعب للنصر مساعد الطرير وعبدالله الشيباني كظهيرين ورياض الاحمري وعبدالله الثنيان كمتسوطي دفاع ويعتبر هذا الخط متوسطا نظرا لقلة خبرة لاعبيه وخاصة الثنيان وقد اثر غياب اللاعب توفيق المقرن على معنويات هذا الخط والمشاهد لمباراة النصر الاخيرة يلاحظ ذلك بينما يلعب في دفاع الشباب كلا من سليمان النفيسه ونواف خميس كظهيرين وسلطان خميس وعبدالله السويلم كمتوسطي دفاع وهذا الخط افضل من دفاع النصر ولكنه يعاب عليه التسرع في الانقضاض ويعتبر دفاع قوي وصلب يصعب اختراقه بسهولة.

■ سعود الحمالي

اما خط الوسط في الفريقين للنصر فهد الهريفي ويوسف خميس وسلمان القريني وهذا الخط خط وسط جيد يمتاز بتحركات الهريفي الكثيرة وصلابة القريني وتمريرات يوسف بينما يلعب للشباب وسط مكون من عبدالله بوحمود وعبدالله العقود وسالم سرور وهو وسط جيد يمتاز فيه بوحمود منطقة للكرات ومساندة للدفاع كذلك تحركات لاعبيه سالم سرور والعقود عموما الوسط يشهد تفوقا بسيطا لصالح النصر بينما يلعب في هجوم الفريقين للنصر ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وسعود الحمالي وهو خط قوي جدا وخاصة ماجد ومحيسن وعلى دفاع الشباب فرض رقابة لصيقة للحد من خطورة ماجد عبدالله كذلك تحركات محيسن والحمالي المثمرة بينما يلعب في هجوم الشباب ساعد الرويلي وهو مركز ازعاج للجهة اليسرى النصراوية بتحركاته ولكنه يعاب عليه الوسط في بدء الهجوم والمعجل نهاز الفرص وعلى دفاع النصر التنبه له داخل منطقة الجزاء وسعيد زاهر صاحب التحركات الهلالية والذي يجيد المراوغة ولكنه يعاب عليه الكثرة فيها عموما هجوم الفريقين ممتاز وكل ما نرجوه ان نشاهد لقاء قويا يمتع الجماهير الرياضية فلمن سيكون الظفر للنصر المتطلع او الشباب الطامح. هذا ما سنشاهده مساء الليلة بالملز.

---

## افتتاح الدورة التدريبية لمدربي تنس الطاولة

الرياض ـ محمد العويس..

افتتح صباح امس الخميس بصالة معهد اعداد القاعدة بالمجمع الاولمبي بطريق الدرعية دورة الدراسات التدريبية المتقدمة لمدربي كرة الطاولة في الدول العربية والتي ينظمها الاتحاد العربي لكرة الطاولة بالتعاون مع الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة خلال الفترة من ٢٢ ـ ٢٧ صفر ١٤٠٨هـ وقد القى سكرتير عام الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة بالنيابة الاستاذ/ناصر الحجيجي كلمة في افتتاح الدورة رحب فيها بالدارسين وتمنى لهم التوفيق من خلال هذه الدورة التي يشارك في القاء محاضرتها عدد من الاساتذة والمختصين في مجال اللعبة. ويشارك في هذه الدورة ٣٠ دارسا من مختلف الدول العربية حيث سيتلقى هؤلاء الدارسين احداث النظريات العلمية في علم التدريب الرياضي اضافة الى عدد من البرامج المتعلقة بالتنظيم والادارة والطب الرياضي وعلم النفس الرياضي اضافة الى التطبيقات العملية.. ويأتي اقامة هذه الدورة ضمن انشطة وبرامج الاتحاد العربي لكرة الطاولة للارتقاء بالمدرب العربي واطلاعه على احدث ما توصل اليه التدريب وفق الاسس الحديثة.

---

في اولى القدم

# الرياض يتربص بالجبلين والرائد يعد المفاجأة للفيحاء

ضمن مباريات دوري الدرجه الاولى للاسبوع السادس يلتقي اليوم كل من.

الرياض ـ الجبلين. عصر اليوم في الرياض سيلتقي الجبلين مع متصدر الدوري في مباراة يتوقع لها ان تكون قوية ومثيرة ترجح فيها كفة الرياض.

الرائد ـ الفيحاء: يلتقي في بريدة مساء اليوم الرائد والفيحاء في لقاء يتوقع ان يكون لصالح الرائد الذي ستتاح له فرصة اللعب على ارضه وبين جماهيره.

هجر ـ الشعلة: يتجدد لقاء الفريقين بعد ان التقيا في نهائي دوره الصعود التي اقيمت في الخرج وفاز بها الشعلة الهجراويون في هذا اللقاء سيضعون في اعتبارهم اولا ان يظهروا بالمظهر المشرف امام جماهيرهم بعد الهزائم الثلاث التي تلقاها الفريق مؤخرا لمسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها. ولتعويض خسارته من الشعلة في الصعود والفوز عليه لتأكيد جدارته وصعوده للاولى من هذا سيكون لقاء الصاعدين قوي كاقوى من لقائهما في الخرج.

---

بسم الله الرحمن الرحيم
# اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

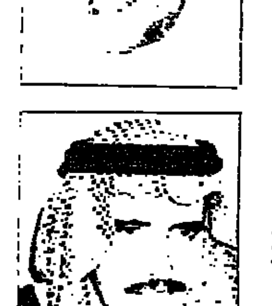


## أسماء وأنباء



● صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز يتحول مجلسه في جدة الى حوارات ادبية وفكريه يشارك فيها مختلف الادباء واساتذة الجامعات ورجال الاعلام .. سموه معروف عنه متابعته الدقيقة للاحداث المختلفة وله رؤية واضحة في مختلف القضايا ..

● الاستاذ عبدالله القرعاوي مدير عام مؤسسة اليمامة الصحفية سابقا واحد الاقلام المشاركة بفعالية من خلال كتاباته في عدد من الصحف قال ضمن رأيه في صحافتنا بانه لايعجبه بطء بعض المخبرين الصحفيين والحصول على الاخبار من مكاتبهم .. والقرعاوي قال هذا الرأي بعد تجربته الطويلة كمدير عام لمؤسسة اليمامة الصحفية .



● الدكتور علي الخضيري وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة يتنقل بين الرياض وجدة وذلك في مهمات عمل متواصلة .. الدكتور الخضيري يسعى لاستقطاب العديد من الكفاءات للتعاون مع الاذاعة .



● الدكتور فهد العرابي الحارثي المشرف على مجلة اليمامة طالب بتكوين لجنة شجاعة مهمتها تقويم الاصدارات المعدة للنشر في نادي الرياض الادبي .. المقربون من الدكتور الحارثي يقولون ان ربما يجمع مقالاته والتي نشر بعضها في اليمامة ليضمها في كتاب ..

● الدكتور مرزوق بن صنيتان بن تنباك والدكتور اسعد عبده عادا من البحرين بعد ان تسلما جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية والتي رعاها سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين الشقيقة ..

● الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير التعليم بالمنطقة الشرقية ارسل خطاب شكر للجريدة للجهد الواضح والهدف الاعلامي الذي اولته الجريدة حول المدارس الثانوية المطورة ..

● الامير تركي بن عبدالعزيز ● عبدالله القرعاوي ● علي الخضيري ● فهد العرابي الحارثي ● اسعد عبده

## كل أسبوع

## التخلف الصحفي

■ بقلم : خليل الفزيع

قال محدثي :

ـ هل سمعت عن التخلف الصحفي ؟

قلت :

ـ هذا امر لم اسمع به .. لقد تعودنا ان نسمع عن التخلف العقلي . اذا اختار الزوج التخلي عن عقله بطوعه واختياره نتيجة اعمل حرمه المصون .. وتعودنا ان نسمع عن التخلف المدرسي .. اذا تاخر التلميذ عن طابور الصباح لان والدته تنام حتى الظهر ، ووالده يستيقظ في العاشرة صباحا بعد رجوعه متاخرا من ( بشكة البيلوت ) .. وتعودنا ان نسمع عن التخلف الاقتصادي إذا تراكمت الديون على احدى الدول النامية وتعودنا ان نسمع عن التخلف الصناعي ، مادامت الدول الكبرى تصر على حرمان العالم الثالث من اسرار الصناعة المتقدمة .. وتعودنا ان نسمع عن التخلف العلمي ، في البلدان التي لاتستجيب مناهجها الدراسية لروح ومتطلبات التنمية .. تعودنا ان نسمع الكثير من الوان التخلف .. لكن التخلف الصحفي ، تعبير جديد في تصوري .

قال :

ـ هذه حالة تعيشها صحافة الشرق اذا قارنتها بصحافة الغرب .. ليس من حيث الشكل والمضمون فقط ، ولكن من حيث التقنية والمناخ ، وهما المؤثران بشكل مباشر على الشكل والمضمون .

قلت :

ـ هذا حكم متسرع ، فليست كل صحافة الشرق متخلفة ، فالصحافة هي جزء من المجتمع ، وتاخر او تقدم هذا المجتمع .. ينعكس على صحافته ! فليست الصحافة سوى مرآة للمجتمع .

قال :

ـ ولان مجتمعات الشرق في مجملها متخلفة ، فان صحافتها ايضا متخلفة ، وستظل ما بين هذه الصحافة والصحافة الغربية ، مسافة كبيرة من السنوات .. حتى يصل الشرق الى ما وصل اليه الغرب .

قلت :

ـ ان كنت تقصد ما وصل اليه الغرب من تقدم علمي فانا معك ، لكن هناك سلبيات لا اظنك تتمنى ان ينحدر اليها الشرق ..

قال :

ـ حديثنا الآن عن الصحافة في الشرق فهي بكل المقاييس متخلفة عن الصحافة في الغرب .. ولاتزال القيادات الصحفية في الشرق تتجاهل ان الصحافة اداة فعالة في توجيه الراي العام والتاثير على القرارات الحاسمة .. وان هذه الاداة صناعة متطورة لها مردود ايجابي اذا توفر لها المناخ المناسب .

قلت :

ـ قد نلتقي في بعض الامور ، لكن ان تحكم على صحافة الشرق بالتخلف ، فهذا رأي يحتاج الى اعادة نظر .

قال :

ـ هناك جانب آخر من المسألة وهو تخلف بعض الصحفيين الذي ينعكس على مستوى عملهم وما يقدمون لقرائهم ، وهو تخلف يشمل الثقافة والاحساس بالمسئولية ، والوعي . بل قد يمتد الى ادوات الصحفي وامكانياته الذاتية .

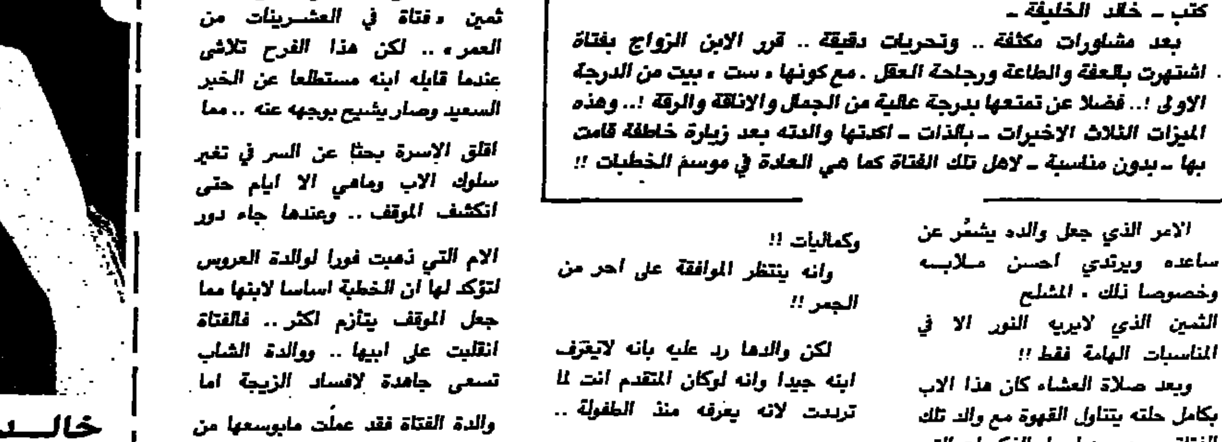
قلت :

ـ ارى انك تتمادى في هجومك على الصحفيين دون معنى او دليل .

قال :

ـ اذا كنت ترى في الراي الذي لاتتفق معه .. هجوما.. فالحوار بيننا لن يصل الى نتيجة !!

وجه من سيهات



## الأب يغتنم الفرصة ويخطف خطيبة ابنه

كتب ـ خالد الخليفة ـ

بعد مشاورات مكثفة .. وتحريات دقيقة .. قرر الابن الزواج بفتاة اشتهرت بالعفة والطاعة ورجاحة العقل . مع كونها « ست » بيت من الدرجة الاولى !.. فضلا عن تمتعها بدرجة عالية من الجمال والاناقة والرقة !.. وهذه الميزات الثلاث الاخيرات ـ بالذات ـ اكدتها والدته بعد زيارة خاطفة قامت بها ـ بدون مناسبة ـ لاهل تلك الفتاة كما هي العادة في موسم الخطبات !!

الامر الذي جعل والده يشمر عن ساعده ويرتدي احسن ملابسه وخصوصا ذلك « المشلح » الثمين الذي لايريه النور الا في المناسبات الهامة فقط !!

وبعد صلاة العشاء كان هذا الاب بكامل حلته يتناول القهوة مع والد تلك الفتاة ويعيد معه اجمل الذكريات التي كانت تربطهما في الصبا والشباب !!

بعد ذلك فاتح والدها بالموضوع مؤكدا رغبتهم الشديدة بان يكونوا « انسابا » لهم .. وموضحا كل مايخص ابنه من ضروريات وكماليات !!

وانه ينتظر الموافقة على احر من الجمر !!

لكن والدها رد عليه بانه لايعترف ابنه جيدا وانه لوكان المتقدم انت لما ترددت لانه يعرفه منذ الطفولة ..

وطلب منه مهلة للتفكير .. وهنا احس والد الشاب ان رياحه قد هبت لاسيما وانه طرق معظم ابواب اهل مدينته

بحثا عن زوجة اخرى فلم يجد من يلبي رغبته .. في حين ان ابنه في مقتبل العمر والف فتاة تتمناه !.. وان عليه ان يغتنمها .. وبالفعل طلب يدها لنفسه مادام الامر على هذه الحال ..

وماهي الا دقائق حتى جاء والدها من الداخل زافا له بشرى موافقتها وانها اكتفت بقولها : « اللي تشوفه يابوي هو المبارك ! »

طار الشيخ من الفرح وخرج بصيد ثمين « فتاة في العشرينات من العمر » .. لكن هذا الفرح تلاشى عندما قابله ابنه مستطلعا عن الخبر السعيد وصار يشيح بوجهه عنه .. مما

اقلق الإسرة بحثا عن السر في تغير سلوك الاب وماهي الا ايام حتى انكشف الموقف .. وعندها جاء دور

الام التي ذهبت فورا لوالدة العروس لتؤكد لها ان الخطبة اساسا لابنها مما جعل الموقف يتأزم اكثر .. فالفتاة انقلبت على ابيها .. ووالدة الشاب تسعى جاهدة لافساد الزيجة اما

والدة الفتاة فقد عملت مابوسعها من اجل اثارة اخوال البنت ضد رغبة والدها بحجة انها اي البنت كانت لاتعرف الوضع تماما !!

اما الابن وهو الضحية الاولى في ذلك فانه ابدى لوالده الطاعة والمساعدة بل انه خطب اخرى حتى يقطع الحيل على محاولات والدته مؤكدا ان ذلك من حق والده وانه سيغفر له ماقام به لانه ذو فضل عليه ..

عموما .. لازالت الاحداث تتوالى « وصبح يطلع خبر بيان !! »



## خالد الفيصل يثني على التوباد

الرياض ـ واس ـ

اعرب صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير عن اعجابه بالعدد الاول من مجلة « التوباد » الفصلية التي تصدرها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون واثنى سموه على ما احتواه العدد الاول من المجلة .

كما عبر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور محيي الدين صابر عن اعجابه بالعدد لما احتواه من مادة متميزة واخراج فني راقي .

وقال صابر ان التوباد اضافة حقيقية للمكتبة العربية واسهام فعال في اغناء ثقافتنا مشيدا بهذا الصدد بالجهود الخيرة التي تقدمها المملكة لخدمة الثقافة العربية والاسلامية .

جاء ذلك في برقيتين تلقاهما رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الاستاذ محمد احمد الشدي عقب صدور العدد الاول من المجلة ..

## نجاح التغطية الاعلامية للمؤتمر العالمي الثالث

مكة المكرمة ـ طيب عبدالغفور ـ

استطاع المركز الاعلامي الذي اقامته رابطة العالم الاسلامي بفندق مكة انتركونتننتال بمناسبة انعقاد المؤتمر الاسلامي العالمي الثالث في الفترة من ٨ ـ ٢٢ صفر ١٤٠٨هـ ان يقدم الكثير من الخدمات الاعلامية ، بعد ان تم تجهيز المركز باحدث وسائل الاتصال وتوفير الكتب والنشرات والمعلومات وذلك للمشاركين في تغطية فعاليات المؤتمر .

ونوه مدير الصحافة والنشر ورئيس تحرير صحيفة اخبار العالم الاسلامي الاستاذ محمد احمد الحساني والذي تولى الاشراف على المركز بان إهتمام ومتابعة معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف كان لها الاثر الكبير في نجاح التغطية الاعلامية للصحافة المحلية واجهزة الاعلام المختلفة بالاضافة الى وسائل الاعلام العربية والاسلامية .

ووصف الاستاذ الحساني الدور الذي قامت به وسائل الاعلام المحلية بانه دور ناجح وفعال للغاية ويؤكد بان القدرات المؤهلة استطاعت ان تواكب الحدث الكبير من خلال التغطية الجيدة لجلسات المؤتمر والمحاضرات واللقاءات التي عقدتها اللجان المختلفة .

واعرب عن شكره وتقديره لوزارة البرق والبريد بمنطقة مكة لاتصالات لتعاونها المثمر والمساعدة في تجهيز المركز في وقت قياسي وتجهيز الامكانات المتاحة ..

## ابحاث على شجر الصابون الافريقي

لنـدن ـ واس ـ

تجري حاليا ابحاث على شجر الصابون الافريقي الذي يسمى « اندوت » وهو يستعمل بصورة تقليدية في الغسيل والتنظيف .

وقالت دراسة اجريت عليه اخيرا ان من خصائص هذه الشجرة امكان قتل الحلزون الذي ينشر البلهارسيا والسيطرة ايضا على انتشار يرقات البعوض بتكلفة تقل كثيرا عن تكلفة المبيدات الحشرية .

وتضيف الدراسة ان ابحاثا تجرى الآن لجعل ثمرة الكاسافا مأمونة بدرجة اكبر والكاسافا غذاء غني بالمواد الكربوهيدراتية ولكنه يحتوي ايضا على مادة سيانيد السامة التي يمكن ان تسبب في حالة عدم التخلص منها للشلل والعمى والصمم والوفاة ..

## الصين تزود العالم بالملابس

بكين ـ ا ف ب :

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الصين صدرت بما قيمته ١٫٠٦ مليار دولار من الملابس خلال الاشهر السبعة الاولى من العام الحالي ومن المقرر ان يرتفع هذا الرقم الى ١٫٥ مليار دولار بالنسبة لمجمل السنة .

واضافت الوكالة ان صادرات الصين من الملابس ارتفعت الى ما قيمته ٤٫٣٨ مليار دولار خلال الفترة ما بين سنتي ١٩٨٠ و ١٩٨٥ وزادت بنسبة ١١٫٥ في المائة كل سنة الى ان بلغت مليار دولار سنة ١٩٨٥ عندما احتلت الملابس المركز الثاني في قائمة التصدير بعد البترول .

وتصدر الصين حاليا الملابس الى اكثر من مائة دولة ومنطقة في العالم ، وتمثل الولايات المتحدة واليابان وكندا والسوق الاوروبية معا ٨٠ في المائة من مستوردي الملابس من هذا البلد .

## « معاقبة البريء » كتاب جديد صدر في بريطانيا

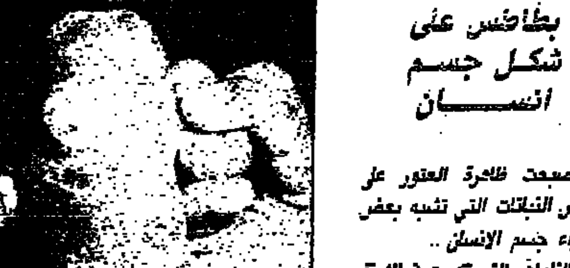
لنـدن ـ واس ـ

اصدر مجلس التفاهم العربي البريطاني كتابا جديدا باسم « معاقبة البريء » يتناول اخر المعلومات السياسية حول السياسة الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة الرامية الى هدم المنازل في الضفة الغربية المحتلة .

ويوضح الكتاب الجديد ان نحو ٣٠ الف منزل قد تم تدميرها منذ عام ١٩٨٧م في اطار السياسة الاسرائيلية الرامية الى تهجير المواطنين الفلسطينيين من اراضيهم بهدف اقامة المستوطنات الصهيونية الجديدة .

ويحتوي الكتاب على مقترحات حول حملات مؤثرة مناوئة للممارسات التعسفية التي يتبعها العدو ضد الفلسطينيين

كما يحتوي الكتاب على ملاحق اشتملت على القوانين الدولية والمحلية ذات العلاقة بالقضية الفلسطينية ..



## بطاطس على شكل جسم انسان



● اصبحت ظاهرة العثور على بعض النباتات التي تشبه بعض اجزاء جسم الانسان ..

من الظواهر التي تكررت في الآونة الاخيرة ..

وقد عثر الطالب عبدالعزيز صالح الملحم من ثانوية الخليج بالدمام على بطاطس تشبه الى حد كبير جسم انسان كما هو موضح بالصورة ..



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام